



VIVA
**Leonardo
Da Vinci!**



PROGRAMMAUSWAHL



2019
**500 JAHRE
RENAISSANCE**
IN CENTRE-VAL DE LOIRE
FRANKREICH



KÖNIGSSCHLOSS AMBOISE

1519 - Tod von Leonardo da Vinci: die Entstehung eines Mythos – Mai bis August 2019
Ausstellung des Gemäldes „Tod von Leonardo da Vinci in den Armen des französischen Königs Franz I.“ von F-G. Ménageot und einer Sammlung von Radierungen in Partnerschaft mit der BNF (Nationalbibliothek Frankreichs). Die Ausstellung unterstreicht die freundschaftlichen Bande zwischen dem König und Leonardo da Vinci.

Für eine moderne, kreative und originelle Note sorgt der italienische Künstler und Sprayer RAVO, der anhand von Details aus dem Gemälde von F-G. Ménageot fünf Leinwände (4,5mx3m) kreieren wird. Die Malereien werden im April 2019 in der Öffentlichkeit realisiert und anschließend vom 2. Mai bis zum 2. September im Minimes-Turm ausgestellt.



Renaissancwerkstätten und Renaissanceball

„500 Jahre Feste“: Einführungen in die Tänze der Renaissance und großer Renaissanceball mit Kostümen der Epoche.

Musikfeste – Juni, Juli, August 2019

Das ganze Jahr über finden verschiedene Festivals und Konzerte statt: das Festival „Avanti La Musica!“ im Juni; das Konzert „Leonardo, 500 Jahre Feste“ am 12. Juli; die Aufführung „Die Pracht am französischen Hofe“ am 23. Juli; das Festival „Musik zu Zeiten der Könige“ im August

Internationales Kolloquium – 1. Oktober 2019

Kolloquium zum Thema: „Leonardo da Vinci, Vorreiter der vergleichenden Anatomie, Biomechanik, Bionik und Physiognomie“.

Histopad

Ein neues digitales Besichtigungsmedium auf Tablets bietet Besuchern Gelegenheit, ganz in die Geschichte einzutauchen

Leben wie ein König: „Journées tellement royales“ – 20. und 21. Juli 2019

Rittertum, Fechten, alte Spiel, Mode und Kostüme der Renaissance, Hof tänze, Kalligraphie etc.



SCHLOSS CLOS-LUCE



„Leonardo da Vinci, seine Schüler, das Abendmahl und König Franz I.“ – Juni bis September 2019

Internationale Ausstellung zum 500-jährigen Todestag von Leonardo da Vinci am 2. Mai 1519 auf Schloss Clos-Lucé. Der nach Leonardo da Vincis Wandgemälde „Das Abendmahl“ entworfene Gobelin verlässt erstmals die Mauern des Vatikan, um nach seiner Restaurierung der Öffentlichkeit präsentiert zu werden.

„Leonardo da Vinci, Maler und Architekt“ – Juli und August 2019

Neuer Kulturbereich mit erstmaliger zweiteiliger Ausstellung über Leonardo, den Maler, und Leonardo, den Architekten. Die Ausstellung bietet innovative und spielerische Elemente wie Modelle, Touchscreen-Tische, 3D-Animationen und virtuelle Realität

Europäisches Festival der Renaissancemusik – 29. September 2019
Einmaliges, vom Musiker und Dirigenten Jordi Savall konzipiertes Programm.



Abendveranstaltungen – Juli und August 2019

Ausrichtung verschiedener Abendveranstaltungen: Entdeckung der Renaissance-Gastronomie, Animationen rund um bedeutende traditionelle Handwerke wie die Kostümkunst, Musikinstrumente, Malerei etc.

AMBOISE

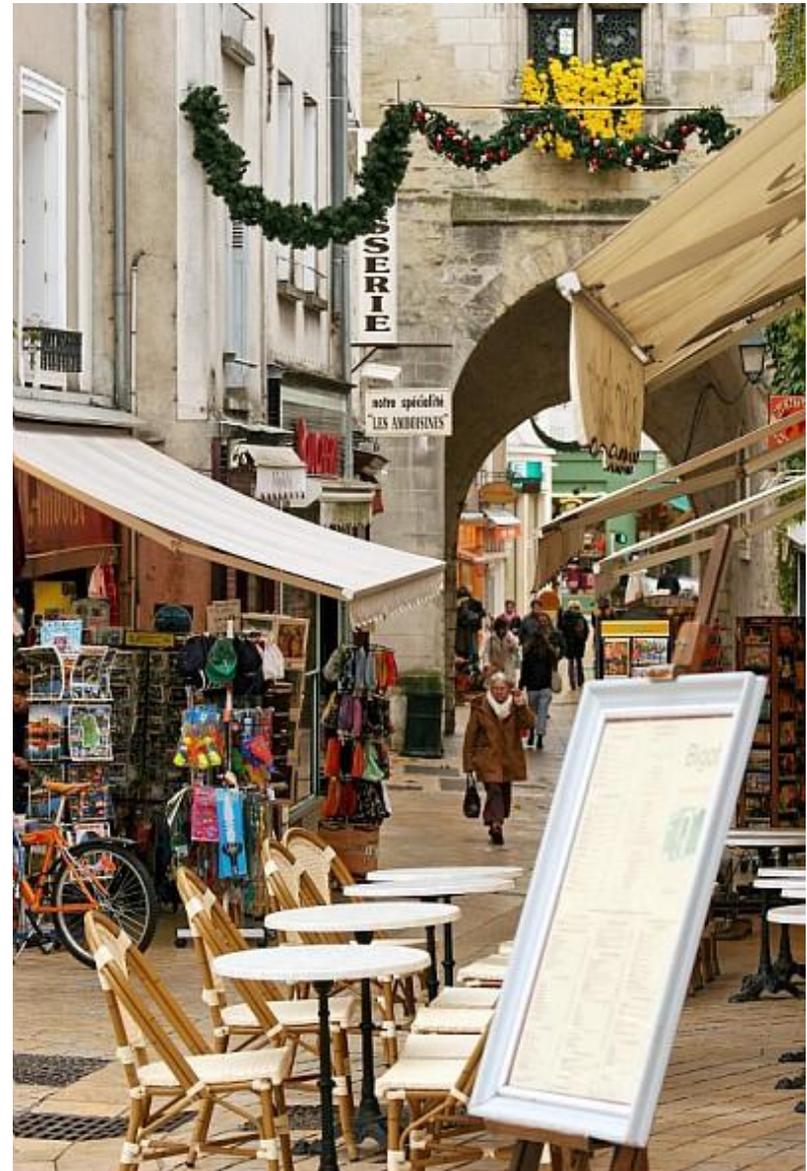
Flaggenschmuck in der Stadt – April bis Oktober 2019
Gestaltung der Stadt mit rund vierzig Flaggen als Hommage an Leonardo da Vinci und mit Bezügen zur Renaissance.

Weihnachten 2018 – 22. Dezember 2018
Umzug einer riesigen Korbweidenfigur und einer Parade fantastischer Maschinen in Anlehnung an die Erfindungen Leonardo da Vincis zur Ankündigung der Festlichkeiten 2019.

Historische Rückblicke – 28. und 29. September 2019
Historische Nachstellungen und Animationen rund um die Renaissancezeit: Schaukämpfe, Fahenschwingen, Paraden

Die Stadt im Zeichen der Buchstaben. Amboise und seine Korrespondenzen – Juli und August 2019
Ausstellung von digitalisierten historischen Dokumenten zur Geschichte der Stadt Amboise im Museum Hôtel Morin.

Le Garage: erste Ausstellung – Sommer 2019
Neuer, 2019 eröffneter Ausstellungsort. Ausstellung des Künstlers Maxime Thoreau mit „seinen“ Maschinen. Zugleich technischer als auch sensibler Ansatz als Reminiszenz an die von Leonardo da Vinci betriebenen Arbeiten und Studien.



TOURS

Marathon, Sonderausgabe – 22. September 2019

Die 37. Ausgabe des Marathons der Stadt Tours bietet seinen Läufern einen neuen Streckenverlauf: ein 60 km langer Paar-Marathon mit Start in Tours, Richtung Amboise zur Feier des 500-jährigen Renaissancejubiläums.

„Die Königsstadt Tours“ – keine Terminangaben

Ausstellung zur Rolle von Tours im französischen Königreich. Von 1444 bis 1525 diente die Stadt fünf Königen Frankreichs sowie bedeutenden Persönlichkeiten des damaligen Adels als Residenz.

Frührenaissance: Führungen

Die Touristeninformation bietet neue Führungen zu vier Themen an:

- 1) Allgemeine Einführung in die Renaissance
- 2) Bauten und Stadtpalais der Renaissance
- 3) Kirchenarchitektur in der Renaissance
- 4) Erinnerungsorte der Renaissance

Neugestaltung der Grünflächen

Zu Ehren des Renaissance-Erbes erstrahlen zwei Gärten der Innenstadt im neuen Glanz: die Gärten von Beaune-Semblançay sowie der Springbrunnen und die Gärten des Place Foire le Roi.

Architektur-Donnerstage - Hôtel de Ville – keine Terminangaben

Zyklus bestehend aus vier Konferenzen, davon zwei zum Thema Renaissance:

„Einzug der Renaissance in die dekorativen Verzierungen“ mit der Kunsthistorikerin Evelyne Thomas.

„Privatarchitektur der Renaissance in Tours“ mit Alain Salamagne, Professor im Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance.





Zeitgenössische Kunst - Ausstellung von Alicja Kwade

CCCOD (Centre de Création Contemporaine Olivier Debré) - Februar bis September 2019

Erste große französische Ausstellung der polnischen Künstlerin Alicja Kwade. Ein beispielloses, speziell für den zentralen Ausstellungsraum des CCCOD geschaffenes Werk, in dessen Mittelpunkt die Infragestellung von Schein und Zeit steht.

Musikalische Erfindungen von Leonardo da Vinci - Januar bis April 2019

Musée des Beaux Arts de Tours

Ausstellung sowie musikalische und visuelle Installationen zum musikalischen Schaffensprozess Leonardo da Vincis, seinen Überlegungen zum Klang von Objekten und zur Herstellung von volkstümlichen Instrumenten.

1569 - 2019: Ronsard-Verschueren, Resonanzen

Prieuré Saint-Cosme - Mai bis November 2019

Zusammentreffen von zwei Künstlern im Abstand von 450 Jahren: auf der einen Seite einer der größten Dichter der Renaissance und auf der anderen einer der größten Künstler der Land Art. In den Gärten und Gebäuden des von 1565 bis 1585 von Ronsard bewohnten Priorats werden insgesamt sieben Pflanzeninstallationen ausgestellt..

Ronsard in der Musik

Prieuré Saint-Cosme - vom 31. Mai bis zum 2. Juni 2019

Konzert im Rahmen des internationalen Chorwettbewerbs Florilège Vocal de Tours. Chöre aus aller Welt sind geladen, Renaissancekompositionen zu den Gedichten von Ronsard vorzutragen.

Histopad zur Burg

Königliche Festung von Chinon - ab März 2019
Virtuelle Wiederherstellung des Originalzustands (12. bis 17. Jh.) von acht umgebauten oder nicht mehr vorhandenen Burgsälen



Zeitgenössische Hommage an die Renaissance

Schloss Rivau – April bis November 2019

Ausstellung von zeitgenössischen, von Leonardo da Vinci oder der Renaissance beeinflussten Künstlern wie der in Tours ansässige und auf der internationalen Bühne aktive Künstler Fabien Merelle



Nächtliche Licht- und Ton-Show

Schloss Azay-le-Rideau – Juli und August 2019

Aufführung zum Thema Renaissance, in der die Geschichte und der Bau des Schlosses nachgezeichnet werden.

Pavardes und Gaillardes am Hofe: Entwicklung von Musik und Tanz in der Renaissance

Schloss Langeais – keine Terminangaben

Programm rund um Innovationen in den Bereichen Musik und Tanz, die von der symbolträchtigen Königin des Schlosses, Anne de Bretagne, ganz besonders geschätzt wurden. (Aufführungen, Tanzwerkstätten, historische Rekonstruktionen etc.)

Festival „Die Grundnahrungsmittel: Rabelais, Wein, Ideen – 2019: Reise nach Italien“

Chinon – vom 1. bis zum 3. November 2019

Festival zu Ehren des Dichters Rabelais und des Chinon-Weins: Konferenzen, Ausstellungen und Abendessen mit Aufführung zu den Reisen Rabelais' nach Italien.

Renaissance wie Rabelais

La Devinière – Juli bis Dezember 2019

Digitaler, vertonter und interaktiver Rundgang, der mithilfe von innovativen Technologien die literarische Geografie mit der echten verbindet. Über eine mobile App entsteht ein geolokalisierter Klangparcours zwischen dem Geburtshaus des Schriftstellers Rabelais, La Devinière, und der Abtei Seully.

Königliche Kreuzfahrt

La Bélandre, Chenonceaux – vom 1. bis zum 3. November 2019

Zweieinhalbstündige Kreuzfahrt mit Verkostung über den Kanalabschnitt des Flusses Cher zur Erkundung des Flusskulturerbes, der Schleuse und des Nadelwehrs

SCHLOSS CHAMBORD



Chambord 1519-2019: von der Utopie zum Werk – Mai bis September 2019

Internationaler Architekturwettbewerb mit zwei Ansätzen: Der eine beleuchtet die Geschichte und der andere die Zukunft des Schlosses, um es auf virtuellem Wege in eine Utopie des 21. Jahrhunderts zu verwandeln.

Die Reise des Steins – 2. bis 6. September 2019

Wie vor 500 Jahren: Beförderung eines Kalktuffbrockens von Tours bis nach Saint-Dyé-sur-Loire über die Loire wie damals, als die Baustoffe für Schloss Chambord auf dem Fluss transportiert wurden. An den verschiedenen Etappen finden zahlreiche Animationen, Aufführungen und Treffen statt.

Festival von Chambord – vom 28. Juni bis zum 13. Juli 2019

9. Ausgabe des Musikfestivals zum 500-jährigen Schlossjubiläum.

Humanismus – März bis Dezember 2019

Konferenzrunde mit zirka zehn Veranstaltungen zum humanistischen Geist und den von ihm beeinflussten Gebieten Wissenschaft, Kunst, Philosophie, Recht, Wirtschaft etc.

Leonardo da Vinci, Schaffen und Innovation

62. internationales Kolloquium zu den humanistischen Studien des Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (Studienzentrum für die Erforschung der Renaissance).

KÖNIGSSCHLOSS BLOIS & STADT VON BLOIS

Kinder der Renaissance

Königsschloss Blois – Mai bis September 2019
Erstmalige Sonderausstellung zum Thema der Kindheit im ausgehenden 15. und beginnenden 17. Jahrhundert.

Skulpturen von Laurence Dréano

Königsschloss Blois – Mai bis Oktober 2019
Ausstellung der Künstlerin Laurence Dréano in den Schlossräumen: in Murano geschaffene Installationen sowie reale und virtuelle Skulpturen, die als Sinnbild für die Frau stehen.

Die Magie der Renaissance

Maison de la Magie – April bis November 2019
Ausstellungen und Konferenzen zur Magie des 16. Jahrhunderts: Bestandsaufnahme der Forschungen zur magischen Kunst in der Renaissance



Fluxshow 2019 – Frankreich/Fluxus/Italien

Fondation du Doute – März bis November 2019
Treffen junger italienischer und französischer Künstler der Kunstströmung Fluxus. Geplant ist, gemeinsam aus einer Tonne mit technologischen Abfallprodukten ein Fahrzeug zu schaffen. Das fertige Werk wird im Hof der Stiftung ausgestellt.

Treffpunkte der Geschichte

Verschiedene Orte im Stadtzentrum – Oktober 2019
Die 22. Ausgabe der vom CESR (Centre d'études supérieures sur la Renaissance) veranstalteten Reihe „Les rendez-vous de l'histoire“ ist der 500-jährigen Geschichte der Renaissance gewidmet: „Die Renaissance im Tal der Loire, in Frankreich und Europa“ und das französische Filmfest „Renaissance“. Diskussionen, Konferenzen, Werkstätten etc.

REGIONALE DOMÄNE VON CHAUMONT-SUR-LOIRE

Die Tapisserien der Königin – September bis Dezember 2019

Ein Einblick in das private Reich der Königin Katharina von Medici: Ausstellung von Alltagsgegenständen und Wandteppichen, die einst ihr Schlafgemach schmückten.

Spezieller Bereich für künstlerische Ausdrucksformen – ab Frühling 2019 Einrichtung eines neuen, dem Kunst- und Naturzentrum – Centre d'Art et de Nature – gewidmeten Bereichs im Ostflügel des Schlosses: Im Mittelpunkt der „digitalen Galerie“ stehen Ausstellungen sowie die Verbreitung von und Experimente mit neuen Instrumenten des künstlerischen Schaffens.

Internationales Kolloquium zu Katharina von Medici – Herbst 2019 Großes internationales Kolloquium zu Katharina von Medici: eine Kooperation des Centre d'Etudes Supérieures sur la Renaissance und der Domäne Chaumont-sur-Loire.



CHÂTEAU DE CHEVERNY

Renaissance und Eleganz – keine Terminangaben

Veranstaltungsreihe rund um das Thema Eleganz:

- einmalige Tulpenbeet-Variationen im Frühling
- neu: Jardin de l'Amour (Garten der Liebe)
- Ausstellung von 12 spektakulären Skulpturen des Schweden Gudmar Olovson
- Festival du Chapeau (Hutfestival)
- Didaktische Besichtigung zum Thema Tisch- und Bewirtungskunst.

Venezianisches Wochenende – 22. und 23. Juni

Das Leben als Inspirationsquelle: von Leonardo bis zur Gegenwart

Musée de Sologne, Romorantin-Lanthenay – Sommer 2019

Ausstellung zur Biomimicry, die Leonardo da Vinci als wichtige Inspirationsquelle diente. Von ihm stammen der Entwurf und die ersten Ausführungen der „idealen Stadt“ für die Gemeinde Romorantin-Lanthenay.

Erschaffung eines Renaissancegartens

La Possonière, Geburtshaus des Dichters Pierre de Ronsard – Sommer 2019

Umgestaltung des Nordhofes in einen Renaissancegarten.



Die Rose und die Renaissance

Jardins de Roquelin – April bis Oktober 2019
Entdeckungsrundgang zu den Rosen der Renaissance.

Auf den Spuren der Botaniker der Renaissance

Arboretum d'Ilex – keine Terminangaben
Arboretum des Grandes Bruyères – keine Terminangaben

Die Botaniker der Renaissance interessierten sich für neue und exotische Pflanzen. Die seltenen Exemplare können hier bestaunt werden.

Renaissance-Abend ganz in Weiß

Schloss Meung-sur-Loire – 17. August 2019

Große Abendveranstaltung in den Schlossgärten: von einem Chefkoch ausgerichtetes Picknick, Renaissancekonzert mit anschließendem DJ-Abend und Feuerwerk „à la Léonard“.

Musikfestival von Sully und Loiret

Schloss Sully-sur-Loire – Mai bis Juni 2019

Vierwöchiges Konzertprogramm mit klassischer Musik, Jazz und Weltmusik. Themenschwerpunkt 2019: italienische Musik

Das Leben nach der Architektur - Superstudio

FRAC – März bis August 2019

Ausstellung der größten Werke der Architektengruppe Superstudio, die sich um fünf Themen ansiedeln.

Pädagogische Ausstellung rund um Leonardo da Vinci

Briare – Mai bis Juni 2019



Centre d'Interprétation de la Renaissance

Château d'Anet - 2019

In diesem neuen Lehrzentrum werden die Hintergründe zum Bau des Schlosses sowie die Rollen von Franz I., Heinrich II. und Diana von Poitiers in der Entstehung der Renaissance vermittelt



Die Kathedrale von Chartres in der Renaissance

Kathedrale von Chartres – Mai bis September 2019

Führungen durch die Kathedrale von Chartres mit Erläuterungen zu den dekorativen Verzierungen des 16. Jahrhunderts.

Die Familie Métezeau: Architektendynastie der Renaissance

Ville de Dreux – April bis Dezember 2019

Ausstellung und Stadtrundgang rund um die bedeutende, aus der Stadt Dreux stammende Familie Métezeau, die drei Architektengenerationen hervorbrachte. Von ihnen stammen zahlreiche Pläne und Errichtungen von Denkmälern ab dem Ende der Renaissance bis zum Klassizismus.

Lebensart im Stil der Renaissance

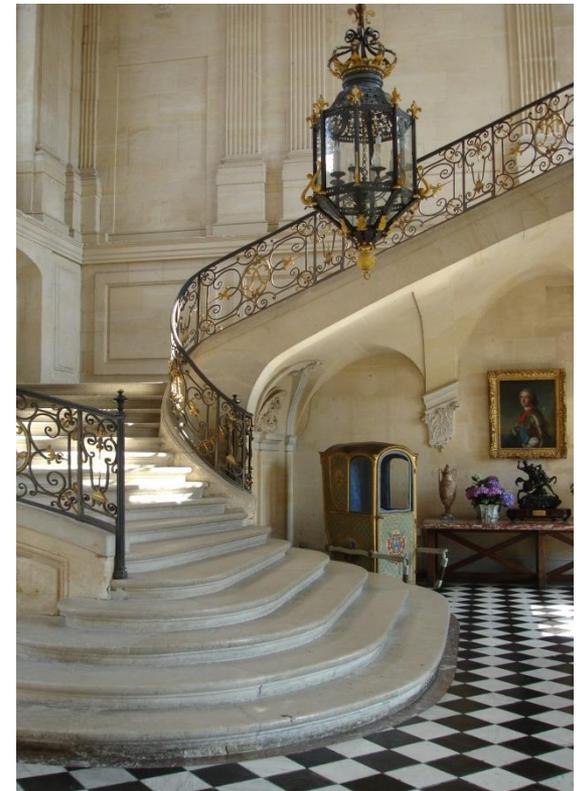
Schloss Châteaudun – Mai bis September 2019

Ausstellung zur Entwicklung des Lebensstils in der Renaissancezeit. Parallel finden Führungen durch die Ausstellungsorte statt: hängender Garten, Bäder und Renaissanceceterpepe.

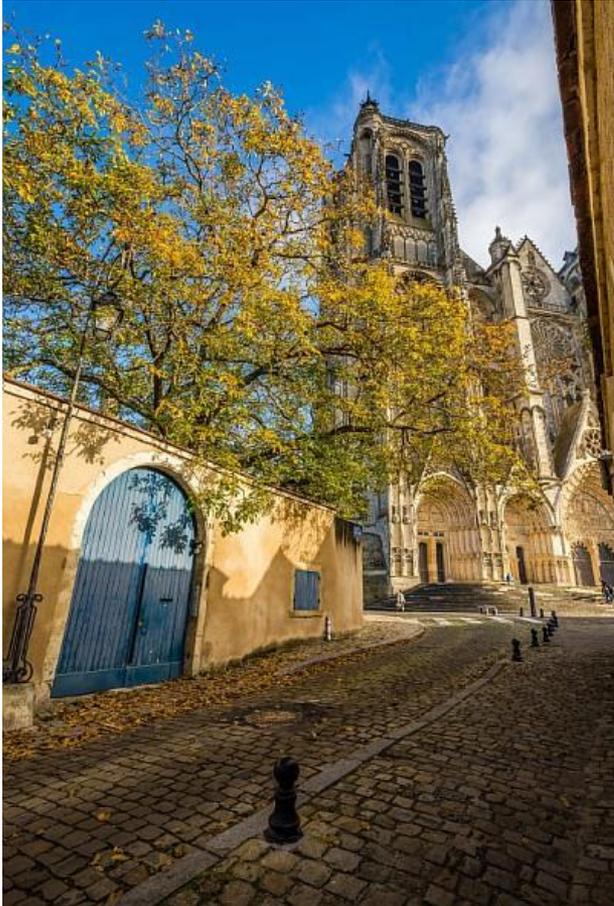
Die Renaissance in Châteaudun

Ville de Châteaudun – keine Terminangaben

Kulturelle Besichtigungstour zur Renaissance: Architektur, Ausstellungen, bedeutende Persönlichkeiten, Religion etc.



BOURGES



Renaissancefeste

Stadtzentrum - 1. und 2. Juni 2019

Streifzüge durch die Straßen des Stadtzentrums, Aufführungen, Kostümparaden, historische Rekonstruktionen und Buden, in deren Mittelpunkt das Handwerk und die lokale Gastronomie stehen.

Renaissancerundgang

Stadtzentrum – keine Terminangaben

Rundgang zur Renaissancekunst in den Bauwerken von Bourges.

Kunsthandwerkliches Kuriositätenkabinett

Parvis des Métiers – Juni bis September 2019

Sammelausstellung rund um das Kunsthandwerk im Parvis des Métiers gegenüber der Kathedrale: Keramiker, Kunsttischler, Glasmacher, Steinmetze, Kunstschmiede, Hutmacher, Steinbildhauer, Juweliere, Bildschnitzer, Tierpräparatoren... Ein zeitgenössisches Pendant zu den Künstlern der Renaissance!

Das Klima und die Entdeckung der Erde: ein Vergleich zwischen 1519 und 2019

Museum für Naturgeschichte – April bis November 2019

Ausstellung des Maori-Künstlers George Nuku rund um die Frage des Klimawandels und der Entdeckung der Erde in zwei symbolträchtigen Jahren: 1519 und 2019. Die Ausstellung behandelt auf der einen Seite das Klima der Renaissance und die Entdeckung neuer Territorien und Urbevölkerungen und auf der anderen Seite den Klimawandel und die Folgen der Verschmutzung der Ozeane durch Plastikabfälle.

500 Jahre Renaissance im Hôtel Lallemant - März bis Oktober 2019

- Das aktuelle Museum für dekorative Kunst wurde in „Musée de la Renaissance de l'Hôtel Lallemant“ umbenannt
- Neugestaltung der Säle des Hôtel Lallemant mit Möbeln und Kunstobjekten des 16. Jahrhunderts
- Ausstellung „Das Museum der Maschinen“ während der Tourismussaison
- Ausstellung „Vom vitruvianischen Menschen zum intimen und zeitgenössischen Körper“: interdisziplinärer Rundgang zur Konfrontation von Körper und Ort als Quelle neuer ästhetischer Problemstellungen. Als Ausgangspunkt dienen Abhandlungen von Vitruve und Dürer zum Thema Proportionen sowie eine architektonische Interpretation des Hôtel Lallemant.



Das unmögliche Portrait

Palais Jacques Cœur - Sommer 2019

Die Ausstellung stützt sich auf das nicht vorhandene Abbild von Jacques Cœur und stellt die Frage nach den verschiedenen Porträtformen des menschlichen Antlitzes im Laufe der Jahrhunderte.



Abbildung von Städten in der Zeit der Renaissance

Galerie Art Tension – (keine Terminangaben)

Ausstellung eines großen Aquarells der Stadt Bourges (2m50x1m22) sowie von Malereien der Städte des Haut Berry.



Le Concert Prolongé – April bis Juli 2019

Immersive und erweiterte Klanginstallation durch ein vor Ort aufgezeichnetes Konzert. Dank fortschrittlicher Techniken der hexaphonischen Tonabnahme kann der Besucher über einen interaktiven Touchscreen zwischen mehreren Hörpositionen navigieren (Dirigent, Publikum, Außenbereich etc.).

Der Garten von Gilles Clément

Gestaltung eines zeitgenössischen Gartens durch den Landschaftsarchitekten Gilles Clément. Beginn der Arbeiten im Februar, voraussichtliche Fertigstellung im September

Die Renaissance zu Besuch in Noirlac – Frühling 2019

Kreative Werkstätten rund um die Themen Schreiben, Kalligraphie, Architektur, Zeichnen, Garten etc.

Les Futurs de l'Écrit – 8. bis 9. Juni 2019

Interdisziplinäre Veranstaltung zum kreativen Schreiben. Im Mittelpunkt der Projekte steht der Kontakt zwischen Künstlern und Bürgern.

Les Traversées – Juni und Juli 2019

Musikfestival zum Thema Renaissance, jeden Samstag vom 22. Juni bis zum 20. Juli. Vor oder nach jedem Konzert findet im Park der Abtei ein Abendessen statt.

Klangwerkstätten – keine Terminangaben

Kunstwerkstätten zum Thema Klang in Partnerschaft mit der Cité de la musique der Philharmonie de Paris.

Le Marché Monastique – 9. und 10. November 2019

Auf dem Markt werden die Arbeiten und Erzeugnisse der Klostersgemeinschaften gewürdigt: Käse, Wein, Bier, Likör, Kosmetika, Pflegeprodukte, Kunsthandwerk, Musik etc.



Die [Re]naissance von Valençay

Schloss Valençay – Mai bis Oktober 2019

- Ungewöhnliche Besichtigung des renovierten Dachstuhls
- Chandelles de la Renaissance: Beleuchtung der Gärten und des Schlosses mit rund 3000 Kerzen, Konzerte und Animationen am Abend (August)
- Festival Talleyrand: Musikfestival für alte Instrumente (September)

Les Folies Mélodiques

Schloss Bouges – Juli bis September 2019

Die im 80 Hektar großen Schlosspark veranstaltete Ausstellung der Bildhauerin und Architektin Cécile Le Talec ist den Vögeln gewidmet. Von der Künstlerin wurden melodische Spaziergänge rund um die verschiedenen Vogelkäfige geschaffen (die Tonaufnahmen stammen aus dem Park).



Führungen und Unterkünfte in der Natur

Domaine de Poulaines – keine Terminangaben

Fotoausstellung und Konferenzen zur Geschichte der Renaissancegärten.

Die Luftschraube 2019

Konstruktion des Fluggeräts „Die Luftschraube“, Vorläufer des Helikopters, nach den Plänen von Leonardo da Vinci. Die gigantische, aus typischen Baumaterialien der Renaissance erbaute Maschine (Durchmesser 5,5 m, Höhe 3,5 m, Gewicht 400 kg) wird sich durch Rotation dank der eingebauten Motoren und Elektronik bis in 7 Meter Höhe erheben können. Universitäts- und Wissenschaftskooperation zwischen der Ingenieurschule Polytech Orléans und der Ingenieurschule Florenz. Erster Ausstellungsort im Februar: Collégiale Saint-Pierre Le Puellier in Orléans



Miroirs de Loire – Großformatige Plastik im Land Art-Stil. Als Resonanz auf die Studien Leonardo da Vincis zu den Themen Optik und Licht werden auf unbewachsenen Sandbänken sieben doppelseitige Spiegel installiert.

Digitale Wanderaufführungen zum Thema Renaissance in den Städten Bourges, Orléans, Blois, Amboise, Chambord und Tours, vom 15. August bis zum 15. September. Unter Einsatz neuer Technologien wird das Publikum in eine mehrdimensionale visuelle und klangliche Umgebung eingetaucht.

— VIVA —
**Leonardo
Da Vinci!**

— 2019 —
**500 JAHRE
RENAISSANCE**
IN CENTRE-VAL DE LOIRE

— FRANKREICH —



Kontakt:

Isabelle Scipion i.scipion@centre-valde Loire.org

Estelle Vandenbroucque e.vandenbroucque@centre-valde Loire.org

Comité Régional

TOURISME
Centre-Val de Loire

