

Focus on France



2022



Explore France™

Powered by Atout France

INHALT

Neuigkeiten 2021–22 in Bildern	3
Jubiläen & kulturelle Highlights 2022	4
Geburtstage & Todestage	4
Besondere Ereignisse	5
Bordeaux: European capital of Smart Tourism 2022	5
Neu- und Wiedereröffnungen 2021-22	6
Hôtel de la Marine	6
La Samaritaine	6
Collection Pinault in der Bourse du commerce	7
Maison Gainsbourg	7
Les Franciscaines	7
Schloss Villers-Cotterêts.....	8
Cité internationale de la gastronomie et du vin	8
Cité du Vitrail	9
Nachbildung der Grotte Cosquer	9
Cité des Vins et des Climats de Bourgogne.....	9
UNESCO: Drei neue Welterbestätten in Frankreich	10
Nizza, Winterkurort an der Côte d'Azur	10
Der Leuchtturm von Cordouan.....	10
Vichy, eine der großen Kurstädte Europas	11
Zwei neue Fernradwege	11
Die Vélomaritime: 1500 km von der Bretagne bis zur belgischen Grenze	11
Der Flussradweg Seine à vélo: Von Paris entlang der Seine bis zur Küste der Normandie	12
Neue Direktverbindung	12
ÖBB Nachtzug Wien – Straßburg – Paris	12
ihr Pressekontakt	12

NEUIGKEITEN 2021-22

IN BILDERN...



**Hôtel de la Marine
in Paris**



**Kaufhaus La Samaritaine
in Paris**



**Bourse du Commerce -
Pinault Sammlung in Paris**



**Les Franciscaines
in Deauville (Normandie)**



**Château Villers-Cotterêts
in Nordfrankreich**



**Cité de la gastronomie & du vin
in Dijon (Burgund)**



**Cité du vitrail
in Troyes (Champagne)**



**Nachbildung der Grotte
Cosquer in Marseille**



**Cité des vins & climats de
Bourgogne u.a. in Beaune**



**Neue UNESCO
Weltkulturerbestätten**



**Neue Fernradwege
Vélomaritime & Seine à vélo**



**Neuer Nachtzug
Wien - Straßburg - Paris**

JUBILÄEN & KULTURELLE HIGHLIGHTS 2022

GEBURTSTAGE & TODESTAGE

- **400. Geburtstag von Molière** (15. Jänner 1622 in Paris – 17. Februar 1673 ebenda) – frz. Dramatiker, Schauspieler und Dichter, gilt weithin als einer der größten Schriftsteller der französischen Sprache und der Weltliteratur. Bekannt u.a.: Der Tartuffe, Der Menschenfeind, Die lächerlichen Präziosen, Don Juan, Der eingebildete Kranke...
- **220. Geburtstag von Alexandre Dumas** (24. Juli 1802 in Villers-Cotterêts – 5. Dezember 1870 in Puys) – frz. Schriftsteller, bekannt für seine Romane "Die drei Musketiere", "Der Graf von Monte Christo" und "Der Mann mit der eisernen Maske"
- **200. Geburtstag von Rosa Bonheur** (16. März 1822 in Bordeaux – 25. Mai 1899 bei Fontainebleau) – frz. Malerin und Bildhauerin
- **200. Geburtstag von Edmond de Goncourt** (26. Mai 1822 in Nancy – 16. Juli 1896 in Draveil) – frz. Schriftsteller, Literatur- und Kunstkritiker, Herausgeber und Gründer der Académie Goncourt
- **200. Geburtstag von Louis Pasteur** (27. Dezember 1822 in Dole – 28. September 1895 bei Paris) – frz. Wissenschaftler und Mitbegründer der Mikrobiologie, bekannt für die Entwicklung mehrerer Impfstoffe (u.a. Tollwut) und des nach ihm benannten Verfahren der Pasteurisierung
- **120. Todestag von Emile Zola** (2. April 1840 in Paris – 29. September 1902 ebenda) – frz. Schriftsteller, Maler und Journalist
- **180. Todestag von Stendhal** (23. Januar 1783 in Grenoble – 23. März 1842 in Paris) – frz. Schriftsteller, Militär und Politiker
- **100. Todestag von Marcel Proust** (10. Juli 1871 in Paris – 18. November 1922 ebenda) – frz. Schriftsteller und Sozialkritiker
 - ⇒ Neu: Das [Marcel Proust Museum in der Villa du Temps Retrouvé](#), neueröffnet 2021 in Cabourg (Normandie), des Autors Lieblingsrückzugsort und Inspiration für sein berühmtes Werk „A la recherche du temps perdu“ (Auf der Suche nach der verlorenen Zeit).
 - ⇒ Bis 10. April 2022: [Ausstellung „Marcel Proust, ein Pariser Roman“](#) im [Musée Carnavalet in Paris](#) (nach 3-jähriger Renovierung seit 2021 wiedereröffnet)
- **100. Geburtstag von Pierre Cardin** (2. Juli 1922 in San Biagio di Callalta bei Treviso – 29. Dezember 2020 in Neuilly-sur-Seine) – frz. Modeschöpfer

BESONDERE EREIGNISSE

- 1622: **Gründung des Corps der Musketiere** durch König Ludwig XIII. – 1844 schrieb Alexandre Dumas „Die drei Musketiere“.
- 27. September 1822: Jean-François **Champollion, der Vater der Ägyptologie, entziffert die ersten Hieroglyphen auf dem Stein von Rosetta**
 - ⇒ 2022: **Ganzjähriges Programm in seiner Geburtsstadt Figeac** in Okzitanien, mit Vorträgen, künstlerischen Darbietungen, Ausstellungen, plastischen Installationen und Aufführungen
 - ⇒ 28.09.2022 bis 16.01.2023: **Sonderausstellung „Hieroglyphen“** zum 200. Jahrestag der Entzifferung durch Champollion sowie des 10-jährigen Jubiläum des Museums im **Louvre Lens**
- 13. November 1872: **Claude Monet malt sein Meisterwerk „Impression, Sonnenaufgang“** (Musée Marmottan Monet, Paris)
- 29. Jänner 1962: **Yves Saint-Laurent präsentiert seine erste Modenschau**
 - ⇒ Bis 15.05.2022: **Jubiläumsausstellung in 6 Pariser Museen „Yves Saint-Laurent aux Musées“** – Die kreative Reise des Designers wird im Centre Pompidou, im Musée d'Art Moderne de Paris, im Louvre, im Musée d'Orsay, im Musée National Picasso-Paris und natürlich im Musée Yves Saint Laurent Paris zu sehen sein.
- 28. Oktober 1972: **Erstflug eines Airbus-Flugzeugs (A300)** in Toulouse-Blagnac

BORDEAUX: EUROPEAN CAPITAL OF SMART TOURISM 2022

2022 trägt Bordeaux den **Titel der European capital of Smart Tourism**, der die Initiativen des Reiseziels im Bereich des **innovativen und verantwortungsbewussten Tourismus** auszeichnet. Die Preisverleihung fand am 3. Februar statt.

Der Preis auf Initiative der Europäischen Union zeichnet Bordeaux für seine beispielhaften Leistungen im Tourismus in vier Bereichen aus: **Zugänglichkeit, nachhaltige Entwicklung, Digitalisierung sowie kulturelles Erbe und Kreativität**. Die Fähigkeit der Stadt, sich auf der Grundlage ihres materiellen und immateriellen Erbes neu zu erfinden, sowie der partizipative Ansatz zur Festlegung der Tourismusstrategie Bordeaux Métropole 2022-2026 wurden von der Jury ausgezeichnet.

NEU- UND WIEDERERÖFFNUNGEN 2021-22

IN UND UM PARIS

HOTEL DE LA MARINE

PARIS, MAI 2021

Seit kurzem steht das **Hôtel de la Marine**, das prächtige Baudenkmal an der Place de la Concorde, allen offen. Es wurde im 18. Jahrhundert von Ange-Jacques Gabriel, dem offiziellen Architekten des Königs, geschaffen. Bis 1798 befand sich hier der Garde-Meuble de la Couronne, das Hofmobiliendepot, bis es dann **mehr als 200 Jahre lang Sitz des französischen Marineministeriums** war. Mit ihrem kabellosen vernetzten Headset können die BesucherInnen wählen: entweder ein Rundgang von 45 Minuten durch die Prunkräume bis hin zur Loggia mit Blick auf den Platz, oder eine eineinhalbstündige Besichtigung, einschließlich Sonderausstellungen, die durch die Gemächer des Intendanten führt. Dank einer 3D-Tontechnik und visuellen Darstellungen nimmt diese fabelhafte Kulisse Leben an, die Wände und Objekte erzählen von einem Gebäude, das in der Geschichte immer einen Logenplatz hatte, sei es bei der Hinrichtung Ludwigs XVI. oder als der Obelisk nach Paris kam.

Weitere Informationen: www.hotel-de-la-marine.paris

LA SAMARITAINE

PARIS, WIEDERERÖFFNUNG 2021

Sechzehn Jahre nach seiner Schließung eröffnete 2021 das ehemals größte Pariser *Grand Magasin* **La Samaritaine** wieder seine Pforten. Der **neue Luxustempel** führt auf 20.000 m² Mode-, Lifestyle- und Gastronomieprodukte von insgesamt rund 600 Luxusmarken.

Neben seiner historischen Funktion als **Kaufhaus** entstanden **ein neues Luxushotel der LVMH-Gruppe**, das **Cheval Blanc Paris**, mit 72 Zimmern mit Blick auf die Seine, inkl. einer 1.000 m²-großen Suite mit Privatpool am Dach und einem Gourmetrestaurant, sowie 15.000 m² an Büros, 97 geförderte Wohnungen und ein Kindergarten.

Beim Umbau wurde insb. auf die Wiederaufwertung der **Art-Déco- und Jugendstilelemente** geachtet (Mosaiken, Emailen, Glaswände und gusseiserne Geländer).

Weitere Informationen: www.dfs.com

COLLECTION PINAULT IN DER BOURSE DU COMMERCE

PARIS, 2021

2021 hielt die **Sammlung Pinault** Einzug in der **Bourse de Commerce** in Paris. Seit die **ehemalige Handelsbörse**, die im 18. Jahrhundert als Markthalle für Getreide gebaut wurde, vom japanischen Architekten **Tadao Ando** vollständig restauriert und zum Museum umgebaut wurde, ist sie zu einem neuen Tempel für zeitgenössische Kunst in Paris geworden. Hier stellt der **Milliardär, Mäzen und Kunstsammler François Pinault** seine seit mehr als 40 Jahren zusammengetragene Sammlung aus. In der Bourse de Commerce – Pinault Collection werden auf einer Gesamtfläche von 7 700 m², davon 3 000 m² Ausstellungsräume, thematische und monografische Ausstellungen gezeigt, finden Performances statt und erhalten Künstler*innen sozusagen „Carte blanche“. Ganz oben im spektakulären Gebäude befindet sich ein Restaurant und Kaffeehaus, La Halle aux Grains, das von den Spitzenköchen Michel und Sébastien Bras – übrigens Vater und Sohn – geleitet wird. Nicht nur die Küche ist hier erstklassig, auch die Aussicht: nach innen auf das Museum, nach außen über die Dächer von Paris.

Weitere Informationen: www.boursedecommerce.fr

MAISON GAINSBOURG

PARIS, FRÜHJAHR 2022

„5 bis, rue de Verneuil“ im 7. Arrondissement in Paris gehört zu den unumgänglichen Adressen der Hauptstadt. Das mit Graffiti getagte Haus war über 20 Jahre lang das **Zuhause des berühmten Serge Gainsbourg** und ist heute für viele ein Pilgerort. Sein Haus wird nun über 30 Jahre nach seinem Tod unter dem Namen „**Maison Gainsbourg**“ in ein dem Sänger gewidmetes **Museum umgewandelt** und soll im Frühjahr 2022 seine Pforten öffnen. Zudem kommen eine Buchhandlung, ein Café-Restaurant und eine Piano-Bar.

Weitere Informationen: www.maisongainsbourg.fr

IN GANZ FRANKREICH

LES FRANCISCAINES

DEAUVILLE (NORMANDIE), MAI 2021

Seit **Mai 2021** lädt das **neue Kulturzentrum „Les Franciscaines“ von Deauville** mit seinem bezaubernden Atrium zum Verweilen ein. Auf der großen Galerie des **ehemaligen Franziskanerinnenklosters** werden Besucher selbst zu Akteuren und informieren sich interaktiv über das Seebad Deauville. Die Kunstsammlung der Stadt schmückt den Bereich der Stadtbücherei. **Dauerausstellungen der Künstler André Hambourg und Louis Romanet** sind weitere Highlights des Kulturzentrums. Allein für die Ausstellungen verlangt „Les Franciscaines“ Eintritt, alle anderen Bereiche sind kostenlos zugänglich.

Mit der direkten Zugverbindung Paris – Deauville reist man innerhalb von zwei Stunden ans Meer.

Weitere Informationen: <https://lesfranciscaines.fr/fr>

SCHLOSS VILLERS-COTTERÊTS

NORDFRANKREICH, MÄRZ 2022

Das **Renaissanceschloss Villers-Cotterêts** im Norden von Paris stand jahrzehntelang leer und wird **im März 2022 nach einer vollständigen Restaurierung wiedereröffnet**. Es wurde Mitte des 16. Jahrhunderts als Jagdschloss von François Ier fertiggestellt. Basierend auf einem Projekt des frz. Präsidenten Emmanuel Macron wird das Schloss **ab 2023** auch die **Cité de la Francophonie** (Stadt der französischen Sprache) beherbergen: ein Zentrum, das einen Ausstellungssaal, Räume für Start-ups und Französischkurse sowie Künstlerwohnungen umfassen wird.

An diesem **symbolträchtigen Ort** unterzeichnete François Ier 1539 die Verordnung von Villers-Cotterêts, die den Gebrauch der französischen Sprache in Verwaltungs- und Gerichtsakten anstelle der lateinischen Sprache vorschrieb. Diese Verbindung mit der französischen Sprache blieb über die Jahrhunderte erhalten: François Rabelais hielt sich im Schloss auf, Molière führte dort Tartuffe auf, und Alexandre Dumas wurde in Villers-Cotterêts geboren.

Weitere Informationen: www.chateau-villers-cotterets.fr

CITE INTERNATIONALE DE LA GASTRONOMIE ET DU VIN

DIJON (BURGUND), FRÜHJAHR 2022

Ein **ganzes Stadtviertel gewidmet der Gastronomie** („Cité de la Gastronomie“) wird im April 2022 in **Dijon, Hauptstadt der Gourmetregion Burgund** eröffnet. Es feiert das gastronomische Essen der Franzosen (seit 2010 Teil des UNESCO-Weltkulturerbe) und das „Leben wie Gott in Frankreich“. Eine Millionen Besucher werden jährlich erwartet.

Die Cité de la Gastronomie wird sich über 6,5 Hektar, auf dem Gelände des ehemaligen Allgemeinen Krankenhauses, vor den Toren der Altstadt von Dijon erstrecken und am Startpunkt der berühmten Weinstraße „Route des Grands Crus“ liegen.

Zu den Höhepunkten des umweltfreundlichen Viertels gehören das **Kultur- und Schulungszentrum für Gastronomie und Wein mit einer Ferrandi-Kochschule**, diverse Lebensmittelgeschäfte und Restaurants, ein Vier-Sterne-Hotel und ein Kinokomplex mit 13 Sälen. Mehr als die Hälfte der Gebäude in diesem neuen, 8,5 Hektar großen Gebiet werden aus umgewandelten und sanierten historischen Gebäuden bestehen.

Weitere Informationen: <https://de.destinationdijon.com>

CITÉ DU VITRAIL

TROYES (CHAMPAGNE), WIEDERERÖFFNUNG IM FRÜHJAHR 2022

Nachdem sie beinahe drei Jahre wegen Vergrößerungsarbeiten geschlossen war, wird die **Cité du Vitrail in Troyes**, innerhalb des **Hôtel-Dieu-le-Comte aus dem 18. Jahrhundert**, im Frühjahr 2022 endlich wiedereröffnet. Es ist bis heute das einzige französische **Museum über die Kunst der Bleiglasfenster**. Das Museum hat es sich zum Ziel gesetzt, Meisterwerke von gestern und von heute einem breiten Publikum zugänglich zu machen, in all ihrer Vielfalt: religiöse oder weltliche Motive, figurativ oder abstrakt, traditionell oder innovativ, aus Frankreich oder aus anderen Ländern. Auf knapp 3 000 m² wird das renovierte Museum Dauer- und Sonderausstellungen zeigen, pädagogische Workshops und ein breites Begleitprogramm anbieten. Der Höhepunkt der Besichtigung ist ein **Kirchenfenster aus Troyes aus dem 12. Jhd.**, eine Darstellung der Verklärung Christi. Dieses Meisterwerk **galt seit Beginn des 20. Jhd. als verschollen** und wurde nur durch Zufall wiederentdeckt. Das Département Aube konnte es im November 2018 ersteigern.

Weitere Informationen: <https://cite-vitrail.aube.fr>

NACHBILDUNG DER GROTTÉ COSQUER

MARSEILLE, JUNI 2022

Im Juni wird die **Villa Méditerranée**, ein hochmodernes Gebäude am alten Hafen von Marseille, eine **Nachbildung der prähistorischen Unterwasserhöhle**, der nach ihrem Entdecker benannten **Grotte Cosquer**, beherbergen. Die Originalhöhle, die bereits vor 33.000 Jahren von unseren Vorfahren besucht wurde, befindet sich in den Calanques zwischen Cassis und Marseille. Die Nachbildung bietet interaktive Erlebnisse, **um die 500 Höhlenmalereien** der Originalhöhle zu entdecken, u.a. von Meerestieren wie Pinguinen, Robben, Quallen und Säugetieren, die in jener Zeit umherstreiften.

Weitere Informationen: www.grotte-cosquer.com

CITÉ DES VINS ET DES CLIMATS DE BOURGOGNE

BEAUNE, CHABLIS & MÂCON (BURGUND), ENDE 2022

Der Countdown läuft für die Eröffnung der **Cité des Vins & des Climats de Bourgogne**. Dieses große **BesucherInnenzentrum**, das 2022 eröffnet wird, ist **ganz dem burgundischen Kulturgut Wein gewidmet** und über **drei Standorte, Chablis, Mâcon und Beaune**, aufgeteilt. Hier werden Sie spielerisch und interaktiv alles über diese Spitzenweine erfahren: das Mosaik der Landschaften und Weinlagen, die Kunst der Weinherstellung, wirtschaftliche Aspekte rund um den Wein, und das ganz besonders reiche Klima, das **seit 2015 von der UNESCO anerkannt** ist. Projektionen, Aktivitäten auf Tablets, Video... alles ist da, um sich mit der Arbeit im Weinberg und an der Traube vertraut zu machen. Als krönenden Abschluss gibt es natürlich eine Weinprobe.

Weitere Informationen: www.cite-vins-bourgogne.fr

UNESCO: DREI NEUE WELTERBESTÄTTEN IN FRANKREICH

Mit insgesamt 48 UNESCO-Welterbestätten gehört Frankreich zu den Ländern mit der höchsten Anzahl an Kultur- und Naturstätten weltweit. Im Sommer 2021 wurden drei neue Orte in Frankreich in die UNESCO-Liste aufgenommen. Diese spiegelt den vielfältigen Reichtum an globalem Kultur- und Naturerbe wider, das es gilt, nachhaltig zu schützen und zu bewahren. Mit der **Stadt Nizza als Hauptstadt des Riviera-Tourismus** ist ein besonders prominenter Name dazugekommen, aber auch der **Leuchtturm von Cordouan**, der letzte bewohnte Leuchtturm Frankreichs, und der **Kurort Vichy** (zusammen mit 10 weiteren, bedeutenden Kurstädten Europas) sollten KulturliebhaberInnen bei ihrer nächsten Frankreichreise auf dem Schirm haben.

NIZZA, WINTERKURORT AN DER CÔTE D'AZUR

In Nizza entstand Ende des 18. Jhd. eine **neue Art der Stadtplanung**, die zunächst **auf den Winter-** und in einem zweiten Schritt **auf den Sommertourismus ausgerichtet** wurde. An einem außergewöhnlichen Ort, inmitten von Meer und Gebirge, entwickelte sich aus einem bereits vorhandenen Stadtkern eine **neuartige, kosmopolitische Stadt**, deren Entwicklung zwischen 1760 und 1960 durch ihre Funktion als Ferienort bestimmt wurde.

Ab der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts führte Nizzas internationaler Erfolg zur Entwicklung ähnlicher Stadtplanungsprojekte an weiteren Orten entlang der Küste, die ein vergleichbares Relief und Klima aufweisen. Nizza gilt aufgrund seines städtischen Ausmaßes und der Vielfältigkeit seines Kulturerbes als **Referenzstadt der französischen Riviera**.

DER LEUCHTTURM VON CORDOUAN

Der **Leuchtturm von Cordouan** steht auf einem flachen Felsplateau im Atlantik, an der Mündung der Gironde. Er wurde zwischen dem späten 16. und dem frühen 17. Jhd. erbaut, und ist somit der **älteste französische Leuchtturm, der noch in Betrieb ist**. 1862 wurde er bereits unter Denkmalschutz gestellt und trägt den Beinamen „**Leuchtturm der Könige**“. Bei Ebbe lässt sich das beeindruckende Gebäude aus weißen Kalkstein sogar besuchen.

Der monumentale Turm von Cordouan ist mit Pilastern, Säulen, Konsolen und Wasserspeiern verziert und stellt die **wichtigsten Phasen der architektonischen und technologischen Geschichte der Leuchttürme** dar. Er wurde mit dem Ziel errichtet, die Tradition der berühmten Leuchttürme der Antike fortzuführen und die Kunst des Leuchtturmbaus in einer Periode der Entwicklung der Schifffahrt zu bezeugen, in der Leuchttürme eine wichtige Rolle als territoriale Markierungen und Sicherheitseinrichtungen spielten.

VICHY, EINE DER GROßEN KURSTÄDTE EUROPAS

Die **Stadt Vichy** gehört zu einer **Gruppe von 11 Kurorten in 7 Ländern** (darunter auch Baden bei Wien), die als **außergewöhnliches Zeugnis der europäischen Kur- und Bäderkultur** anerkannt sind, die zwischen 1700 und den 1930er Jahren ihre Blütezeit erreichte.

Bedeutende Thermal- und Mineralquellen bildeten dabei die Keimzellen für die Entwicklung ganzer Orte und Städte, deren urbane Struktur vom internationalen Kur- und Badebetrieb dominiert war. Nicht nur die medizinischen Bade- und Kuranlagen selbst prägten dabei das Erscheinungsbild dieser Städte, sondern die gesamte gesundheitstouristische Infrastruktur mit Kurhotels, Park- und Sportanlagen, Promenaden, Theatern und ausgedehnten Villenvierteln. Dabei spielten die „Great Spas“ eine **wesentliche Rolle in der europäischen Kulturgeschichte**, besonders in Bezug auf die Entwicklung der Kurmedizin und des modernen Tourismus.

Vichy ist **der prestigeträchtigste und bekannteste französische Kurort**. Die Stadt am rechten Ufer des Allier-Flusses verbindet städtebauliche Prinzipien des Pariser Städtebaus mit einer Thermalpromenade innerhalb der Stadt. Napoleon III. förderte den Bau einer neuen Kurstadt mit Parks und Boulevards, einem kosmopolitischen „Petit Paris“ mit großen Kurhäusern, Cafés, die durch eine große überdachte Promenade verbunden waren, einem Kasino und Theater, Hotels und Villen.

ZWEI NEUE FERNRADWEGE

DIE VÉLOMARITIME: 1500 KM VON DER BRETAGNE BIS ZUR BELGISCHEN GRENZE

Die Vélo maritime bietet reichhaltige Entdeckungen und sportliche Herausforderung auf dem Rad. Diese Radroute, die **im Juni 2021 eröffnet** wurde und **von der Bretagne bis zur belgischen Grenze** führt, schmiegt sich **über 1 500 km** direkt an die Küste des Ärmelkanals und der Nordsee an. Klippen, Felsen, Dünen, Strände, und Meer, soweit das Auge reicht... ein herrliches Mosaik von Landschaft und Kulturerbe! Zwischen Roscoff und Dunkerque führt die Route unter anderem **über fünf Grands Sites de France**, besonders wertvolle Naturgebiete, darunter die **weit ausgedehnte Somme-Bucht**, die beiden Kaps, Blanc-Nez und Gris-Nez, und die berühmten **Felsklippen von Etretat**, mehrere „Schönste Dörfer Frankreichs“ und legendäre Orte, die zum UNESCO-Weltkulturerbe gehören, wie der **Mont Saint-Michel**. Auch **50 Leuchttürme** säumen diese atemberaubende Radroute! Ideale Auszeit für RadfahrerInnen, die einmal etwas Anderes sehen wollen, die Herausforderung suchen, aber auch Kultur und gutes Essen zu schätzen wissen.

DER FLUSSRADWEG SEINE À VÉLO: VON PARIS ENTLANG DER SEINE BIS ZUR KÜSTE DER NORMANDIE

Seit Oktober 2020 lädt der **Fernradweg Seine à vélo** ein zu einem Fahrradabenteuer entlang der Seine. Aktivreisende führt der jüngste Fernradweg der Normandie auf **420 Kilometern von Paris ans Meer bis nach Le Havre, Honfleur oder Deauville**. Die Radtour führt u.a. durch den berühmten Ort **Giverny** mit den malerischen Gärten von Claude Monet. Von Giverny bis zum Meer sind es circa 240 Kilometer, auf denen Sie am Flusslauf der Seine radeln. Unterwegs erwartet Sie eine malerische Kulturlandschaft aus Gärten, kleinen Fachwerkdörfern an den Ufern der Seine, Burgen, Abteien und der Naturpark der normannischen Seine-Schleifen.

NEUE DIREKTVERBINDUNG

ÖBB NACHTZUG WIEN – STRABBURG – PARIS

SEIT 13. DEZEMBER 2021

Im Dezember 2021 war es soweit: auf der Strecke des legendären Orient-Express fährt wieder ein **Nachtzug von Wien über Salzburg, München, Straßburg nach Paris**. Die neue Strecke ist Teil einer Reihe von neuen Nachtzugverbindungen zwischen 13 europäischen Großstädten. Die Fahrzeit beträgt ca. 14 Stunden, dreimal pro Woche (Mo, Do, Sa).

IHR PRESSEKONTAKT

Ilona PERROT - Presse & PR

Atout France – Französische Zentrale für Tourismus

Tel: +43 (0)1 503 28 92 18

E-Mail: ilona.perrot@atout-france.fr

Presseseite: at.media.france.fr

Hinweis für Ihre Veröffentlichungen

Bei Ihren Veröffentlichungen bitte folgende Webseite angeben:

Informationen bei Atout France: www.at.france.fr