

Reiseziel Impressionismus

◆ Paris Ile-de-France

PROSPEKT ZUR PROGRAMMGESTALTUNG



ANGEBOT DER DESTINATION ...
KOMPLETTANGEBOTE
ROUTENVORSCHLÄGE

Obwohl dieser Reiseführer nach bestem Wissen und mit größter Sorgfalt erstellt wurde, können Fehler und Ungenauigkeiten nicht vollständig ausgeschlossen werden. Die hier angegebenen Informationen, Preise und Programme wurden von den in diesem Dokument genannten Veranstaltern zur Verfügung gestellt. Das Comité Régional du Tourisme Paris Ile-de-France (CRT) ist nicht verantwortlich für Änderungen oder Annullierungen im Programm, Preisänderungen, etwaige Fehler, Ungenauigkeiten, Auslassungen oder spätere Streitfälle.

Der Prospekt zur Programmgestaltung *Reiseziel Impressionismus* wird herausgegeben vom Comité Régional du Tourisme Paris Ile-de-France - 11, rue du Faubourg Poissonnière – 75009 Paris – Frankreich. Publikationsleiter: Gérard Feldzer, Präsident des CRT. Redaktion, Design und Produktion Direktion Marketing und Kommunikation – CRT/Rb, Februar 2013.

Foto-Copyright:
Atout France/Baetens [couv]; Musée d'Orsay/Boegly [couv, p 1, 4, 27, 48]; CRT IDF/Blondin [couv, p 14, 15, 31, 32, 33, 37, 61, 64]; Atout France/Thébault (p 2, 22, 45); RMN - Blot/Lewandowski (p 5, 44); musée de Montmartre/Lachaud (p 6); Lapin Agile (p 7); Delagarde (p 9); CRT IDF/Jobard-Sipapress (p 10, 30, 41); Musée Rosa Bonheur (p 11, 31); Une terre d'images (p 11, 31, 41); Aigle Noir (p 13); Villa des Impressionnistes (p 16); CRT IDF/Prunevieuille (p 17); CRT IDF/Gréboval (p 17, 29, 34); Institut Van Gogh (p 18); Delage (p 18); Boy de la Tour (p 21); MTNG/Guenard (p 26, 27); CRT IDF/Meigneux-Sipapress (p 23, 28); Linero (p 23); CRT IDF/Tripelon-Jarry (p 26, 38, 40); Syndicat d'initiative de Montmartre (p 26); Atout France/Prunevieuille (p 29, 35); Musée Marmottan Monet (p 33, 44); Lhomel (p 35); Fondation Claude Monet, Giverny/Droits réservés (p 22, 36, 41, 58); CRT IDF/Giansily (p 37, 38, 44); slifex Flick'r (p 43); Artlys (p 45); Frey (p 47); Martinelli (p 49); CRT IDF / Stevens-Sipapress (p 53); CRT IDF/Le Gac (p 58).

Vincent Van Gogh, *L'Eglise d'Auvers-sur-Oise*
© RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

Auguste Renoir, *Bal du Moulin de la Galette* (détail)
© RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

Alfred Sisley, *Moret, bords du Loing* (détail)
© RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

Vincent Van Gogh, *Autoportrait* (détail)
© RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Gérard Blot

Claude Monet, *Cathédrale de Rouen, le portail et la tour Saint Romain, plein soleil, harmonie bleue et or* (détail)
© RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski



DER IMPRESSIONISMUS IST DIE POPULÄRSTE ALLER KUNSTBEWEGUNGEN – BIS HEUTE PRÄGT SEINE GESCHICHTE PARIS ILE-DE-FRANCE UND DIE NORMANDIE.

Nach dem Handbuch *Reiseziel Impressionismus**, in dem sich erste Vorschläge zur Erkundung der Region der großen impressionistischen Meister finden, hat **das Comité Régional du Tourisme Paris Ile-de-France nun ausführlichere Informationen zur Planung von Themenreisen für Veranstalter zusammengestellt, die dieses Reiseziel in ihr Programm aufnehmen möchten.**

Reise zum Impressionismus, Prospekt zur Programmgestaltung fasst die Informationen über die zuvor qualifizierten und ausgewählten Orte, Hotels, Restaurants und Veranstalter der Ile-de-France zusammen, die bestimmte Programmkriterien erfüllen.

Es enthält sämtliche Vorschläge in Bezug auf Besichtigungen, Verpflegung und Unterkunft für **7 Destinationen in Paris und Umgebung**, aus denen maßgeschneiderte Programme zusammengestellt werden können.

Vorgestellt werden außerdem etwa 20 Komplettangebote, darunter einige Neuheiten. Diese wurden von Pariser Tourismusfachleuten ausgearbeitet und können als Basis für eine ausgedehntere Reise zum Thema Impressionismus dienen bzw. in ein allgemeineres Besichtigungsprogramm von Paris Ile-de-France integriert werden.

Darüber hinaus enthält dieser Prospekt auch **Routenvorschläge, darunter 2 Rundgänge für Kunden mit besonderen Bedürfnissen** in Kombination mit Angeboten, deren Barrierefreiheit vom CRT und seinen Partnern garantiert wird. Neben den Vorschlägen für 1- oder 2-tägige Ausflüge ab Paris werden auch die beteiligten Veranstalter und/oder Produkte vorgestellt.

Außerdem finden Sie zu jedem Angebot **praktische Informationen**, ein **Adressbuch für jede Rubrik**, Videos usw.

UNSER ZIEL WAR ES, IHNEN EINEN MÖGLICHST VOLLSTÄNDIGEN PROSPEKT FÜR IHRE PROGRAMMGESTALTUNG IN PARIS ILE-DE-FRANCE UND FÜR IMPRESSIONISTISCHE REISEN BEREITZUSTELLEN.

* Den Reiseführer *Reiseziel Impressionismus* finden Sie im Ordner REISEFÜHRER auf dem USB-Stick.

BARRIEREFREIE ANGEBOTE



KÖRPERLICHE BEHINDERUNG



GEISTIGE BEHINDERUNG



HÖRBEHINDERUNG



SEHBEHINDERUNG

ANGEBOT DER DESTINATION ...

PARIS: MUSÉE D'ORSAY - MUSÉE DE L'ORANGERIE

PARIS: MONTMARTRE

PARIS: WEITERE SCHAUPLÄTZE DES IMPRESSIONISMUS

BARBIZON, MORET-SUR-LOING, FONTAINEBLEAU

CHATOU, CARRIÈRES-SUR-SEINE, LE PECQ

AUVERS-SUR-OISE, PONTOISE, L'ISLE ADAM

GIVERNY

KOMPLETTANGEBOTE

SHUTTLE-BUSSE + TOUREN

KOMBI-ANGEBOTE 1 ODER 2 TAGE

1-TÄGIGE BOOTSFahrTEN

PASS MUSÉE D'ORSAY/MUSÉE DE L'ORANGERIE

[HIER KLICKEN, UM ZUR RUBRIK ZU GELANGEN](#)

ROUTENVORSCHLÄGE

1 TAG

MONTMARTRE UND DIE MARNE,
CHARME UND UNBESCHWERTHEITGEGEND UM FONTAINEBLEAU, DAS NATUR-ATELIER
MONET IN GIVERNY, VAN GOGH IN AUVERS,
VERSCHIEDENE PERSPEKTIVEN

AUF DEN SPUREN VON CLAUDE MONET

2 TAGE

CLAUDE MONETS LANDSCHAFTEN

VON DEN KATHEDRALEN IN ROUEN
ZUR KIRCHE VON AUVERS-SUR-OISE

BARRIEREFREI

DIE IMPRESSIONISTEN IM HERZEN VON PARIS

AUVERS-SUR-OISE, VON DAUBIGNY BIS VAN GOGH

[HIER KLICKEN, UM ZUR RUBRIK ZU GELANGEN](#)

ADRESSENVERZEICHNIS

[HIER KLICKEN, UM ZUR RUBRIK ZU GELANGEN](#)

PARIS ILE-DE-FRANCE PRAKTISCHE INFOS

PASS DÉCOUVERTE, PASS TRANSPORT

HOTELKETTEN

COMITÉ RÉGIONAL DU TOURISME

PARIS ILE-DE-FRANCE

[HIER KLICKEN, UM ZUR RUBRIK ZU GELANGEN](#)

ANGEBOT DER DESTINATION ...

Paris, seine Museen und impressionistischen Spaziergänge, Van Goghs Einflüsse in Auvers-sur-Oise, die Landschaftsmaler rund um Fontainebleau, die inspirierende Seine, von Paris bis nach Giverny ... 7 Destinationen in Paris und Umgebung bieten den idealen Ausgangspunkt, um die Lieblingsplätze der Impressionisten zu erkunden – Orte, die von ihrem Leben, ihrem Werk und ihrer Epoche erzählen.



Entdecken Sie das Besichtigungs- und Restaurantangebot sowie die Unterkunftsmöglichkeiten jeder einzelnen Destination und erhalten Sie alle relevanten Informationen, um ein originelles Programm rund um die Meister des Impressionismus zu gestalten.

PARIS: MUSÉE D'ORSAY, MUSÉE DE L'ORANGERIE
 PARIS: MONTMARTRE
 PARIS: WEITERE SCHAUPLÄTZE DES IMPRESSIONISMUS
 BARBIZON, MORET-SUR-LOING, FONTAINEBLEAU
 CHATOU, CARRIÈRES-SUR-SEINE, LE PECQ
 AUVERS-SUR-OISE, PONTOISE, L'ISLE ADAM
 GIVERNY





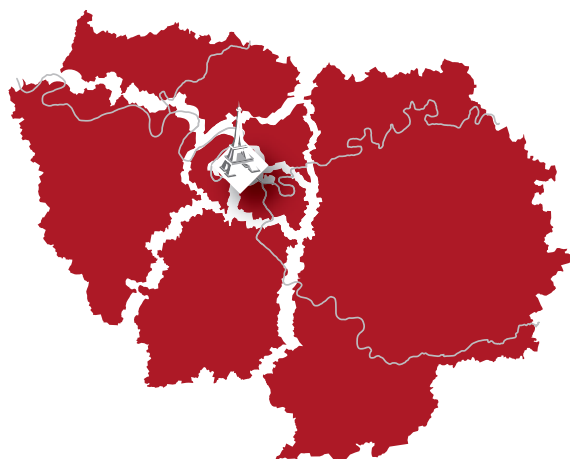
ANGEBOT DER DESTINATION ...

PARIS: MUSÉE D'ORSAY, MUSÉE DE L'ORANGERIE

Bevor man das reichhaltige Angebot rund um den Impressionismus in der Pariser Umgebung erkundet, muss man diese beiden Museen gesehen haben.

Während man im Musée d'Orsay Meisterwerke von Monet, Renoir, Degas, Van Gogh usw. in einer komplett neu gestalteten Impressionismusgalerie bestaunen kann, beherbergt das Musée de l'Orangerie die Seerosen, eines von Monets bedeutendsten Werken.

Die beiden Museen liegen einander direkt gegenüber, sind durch eine Fußgängerbrücke über die Seine miteinander verbunden und stellen den idealen Ausgangspunkt für jede impressionistische Reise in die Region Ile-de-France dar.



BESICHTIGUNGEN

MUSÉE D'ORSAY

→ BESICHTIGUNG: CA. 2 ST.

Das Musée d'Orsay lädt seine Besucher ein, einen Großteil seiner Sammlungen neu zu entdecken. Nach zwei Jahren der Transformation wird nun eine neue Halle für Wechsellausstellungen eröffnet. Außerdem gibt es 5 Ebenen, die allein den dekorativen Künsten gewidmet sind, sodass sich völlig neue Perspektiven ergeben.

Doch der eigentliche Magnet für die Besucher ist natürlich die Galerie der Impressionisten. Mit einer völlig neu durchdachten Inszenierung und neuer Beleuchtung offenbaren sich dem Besucher die Gemälde auf farbigem Hintergrund an Wänden mit delikat grau bemalten Leisten, was die Subtilität und Leuchtkraft der Farben optimal zur Geltung bringt, während die Skulpturen in diskreten und luftigen Vitrinen zur Schau gestellt werden. Im Kontrast zu den farbigen Elementen heben sich von dem dunklen Parkettboden moderne Sitzbänke aus optischem Glas mit Wasserblöcken ab.



→ EINZELTARIF: 9 €

→ EINTRITTSKARTENVERKAUF
(GROSSE STÜCKZAHLEN): MIN. 20

- PREISNACHLASS:

10 % AB 30 TICKETS

15 % AB 100 TICKETS

20 % AB 2.000 TICKETS

- DER PREISNACHLASS WIRD AUF DAS KALENDERJAHR
BERECHNET

→ GRUPPE: MIN. 5/MAX. 25

- SONNTAGS UND AN FEIERTAGEN GESCHLOSSEN

- RESERVIERUNG: HIER KLICKEN

- GRUPPE OHNE MUSEUMSEIGENEN FÜHRER ZUGELASSEN

- REDERECHT

- RESERVIERUNG OBLIGATORISCH, 40 € GEBÜHR

- GRUPPE MIT MUSEUMSEIGENEM FÜHRER



→ INFORMATIONSTAFELN

→ AUDIOGUIDE

→ MULTIMEDIA-GUIDE

→ MULTIMEDIA-GUIDE/FAMILIENRUNDGANG

→ DIGITALE ANWENDUNG

→ INDUKTIVE HÖRANLAGE

→ MULTIMEDIA-GUIDES IN GEBÄRDENSPRACHE,
AUDIOGUIDE MIT BESCHREIBUNGEN FÜR SEHBEHINDERTE



9:30-18 Uhr, donnerstagabends 21:45 Uhr. Montags geschlossen.

TIPP

→ PASS MUSÉE D'ORSAY - MUSÉE DE L'ORANGERIE

Karte zum Besuch der Dauer- und der Sonderausstellungen:

- im Museum, in dem sie gekauft wird, am Kauftag
- im zweiten Museum innerhalb von 4 Tagen.



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN

MUSÉE DE L'ORANGERIE

→ BESICHTIGUNG: CA. 1,5 ST.

Das Musée de l'Orangerie beherbergt das große Wandbild mit den Seerosen, das der Künstler dem französischen Staat als Schenkung hinterließ. Es handelt sich um insgesamt 8 Seerosengemälde, bestehend aus 22 Tafeln im Panoramaformat, die in 2 ovalen, durch ein Glasdach von Tageslicht durchfluteten Sälen untergebracht sind. Als visuelles Gedicht zu Ehren der Begegnung von Licht, Wasser und Pflanzenwelt bilden diese 200 m² voller Farben eines der monumentalsten Kunstwerke der Moderne.

Das Museum bietet daneben noch andere Schätze, etwa jene der Sammlung Walter-Guillaume, ein einzigartiges Ensemble, das das Kunstschaffen der ersten beiden Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts vorstellt. Paul Guillaume, ein genialer Kunsthändler, Entdecker von Talenten und Freund avantgardistischer Künstler, sammelte im Lauf der Zeit eine außerordentliche, später von seiner Frau ergänzte Kollektion, bestehend aus 15 Werken von Cézanne, 24 Renoirs, 29 Derains, 22 Soutines (die bedeutendste Sammlung in Europa), 12 Picassos, 10 Matisse und 19 Utrillos.



→ EINZELTARIF: 7,50 €
(+2,50 € BEI EINIGEN AUSSTELLUNGEN)

→ EINTRITTSKARTENVERKAUF
(GROSSE STÜCKZAHLEN): MIN. 20
- PREISNACHLASS
10 % AB 30 TICKETS
15 % AB 100 TICKETS
20 % AB 2.000 TICKETS

→ GRUPPE: MIN. 5/MAX. 25
- SONNTAGS NACH 13 UHR GESCHLOSSEN
- RESERVIERUNG: T-3 MONATE
- GRUPPE OHNE MUSEUMSEIGENEN FÜHRER ZUGELASSEN
- RESERVIERUNG OBLIGATORISCH, 40 € GEBÜHR
- GRUPPE MIT FÜHRER DES MUSEUMS



→ INFORMATIONSTAFELN

→ AUDIOGUIDE

→ IPAD FÜR FAMILIEN

→ DIGITALE ANWENDUNG

→ INDUKTIVE HÖRANLAGE

→ MULTIMEDIA-GUIDE IN GEBÄRDENSPRACHE,
AUDIOGUIDE MIT BESCHREIBUNGEN FÜR SEHBEHINDERTE



9-18 Uhr. Dienstags, am 01.05., 14.07. morgens und 25.12. geschlossen.

TIPP

→ PASS MUSÉE D'ORSAY - MUSÉE DE L'ORANGERIE

Karte zum Besuch der Dauer- und der Sonderausstellungen:
- im Museum, in dem sie gekauft wird, am Kauftag
- im zweiten Museum innerhalb von 4 Tagen.

ENTDECKEN

BOOTSFAHRT IMPRESSIONEN VON PARIS

→ CA. 1 ST.

Paris war der Treffpunkt der Impressionisten und die Seine – auch im Stadtbereich – eines ihrer Lieblingssujets.

Diese einstündige kommentierte Bootsfahrt lädt dazu ein, sich die Umgebung und die Lebensart dieser für die damalige Epoche absolut avantgardistischen Maler vorzustellen. Während der Fahrt bietet sich die Möglichkeit, anhand eines Bandes mit berühmten Bildern Werke zu vergleichen, zu analysieren oder auch kennenzulernen und durch spezielle Brillen (optional) die Seineufer unter ganz neuen Blickwinkeln zu entdecken.

→ EINZELTARIF: 25 BIS 30 €

→ GRUPPE: MIN. 20/MAX. 120

→ RESERVIERUNG UND ANZAHLUNG: T-8

→ SPRACHEN

→ SPEZIFISCHE INFORMATIONEN ZUM IMPRESSIONISMUS

→ MIT CONFÉRENCIER

→ OPTIONAL: SPEZIELLE „IMPRESSIONISMUS“-BRILLEN

→ OPTIONAL: KOMBITICKET BOOTSFAHRT UND BESUCH
DES MUSÉE MARMOTTAN-MONET

→ STARTPUNKT IM HAFEN PORT DE SUFFREN,
AM FUß DES EIFFELTURMS

Ganzjährig nach Voranmeldung.

RESTAURANTS

RESTAURANT DES MUSÉE D'ORSAY

Die Pracht des als Monument Historique eingestuften Saals im ersten Stock ist seit seiner Eröffnung im Jahr 1900 vollständig erhalten geblieben. Unter funkelnden Kronleuchtern und bemalten, vergoldeten Decken wird traditionelle französische Küche serviert.

→ 250 PLÄTZE INSGESAMT

→ ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 10/MAX. 90

→ GRUPPENMENÜ: AB 24 €

→ RESERVIERUNG: T-15

→ ANZAHLUNG NUR FÜR DAS ABENDESSEN

→ ZAHLUNG DES MITTAGESSENS VOR ORT



11:45-14:30 Uhr und donnerstagabends, 19-21:30 Uhr.
Montags geschlossen.

LE CLOS DES GOURMETS

In diesem Restaurant mit modernem Design in der Nähe des Eiffelturms herrscht eine ungezwungen schicke Atmosphäre und die Karte mit Gerichten aus der Region variiert je nach Jahreszeit und Inspiration der talentierten Köche. Im Sommer verwandelt sich die Veranda, die den Raum mit Licht durchflutet, in eine Terrasse.

→ 40 PLÄTZE INSGESAMT

→ 1 RAUM (12 PLÄTZE)

→ ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 8/MAX. 12

→ GRUPPENMENÜ: AB 50 €

→ RESERVIERUNG UND ANZAHLUNG: T-5

12-14 Uhr und 19-22:30 Uhr.
Sonntags und montags geschlossen.



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN

ANGEBOT DER DESTINATION ...

PARIS: MONTMARTRE

In luftiger Höhe über Paris steht die Butte Montmartre als Symbol für den vergnügungsfreudigen und künstlerischen Lebensstil des 19. Jahrhunderts; zu verdanken ist dies den Malern, allen voran Renoir.

Neben dem Museum, das das Leben der damaligen Zeit illustriert, spielt hier die gesamte Umgebung, mit den Cabarets, Tanzlokalen und Künstlerateliers, eine wichtige Rolle für das Verständnis des Bohème-Lebens zur Zeit der Impressionisten.

BESICHTIGUNGEN

MUSÉE DE MONTMARTRE

→ BESICHTIGUNG: CA. 1 ST.

Inmitten einer Vielzahl von Gebäuden aus dem 17. und 18. Jahrhundert thront ein Haus über den Weinbergen, und bietet eine weite Sicht über das Seine-Tal ... Hier, wo sich einst Renoirs Atelier befand (in dem z. B. *Le Bal du Moulin de la Galette* und *La Balançoire* entstanden), lässt das Museum die großen Stunden der Butte wieder aufleben.

Bilder, Poster und Partitionen illustrieren die dynamische künstlerische Atmosphäre, die rund um die Cabarets von Montmartre herrschte. Drei neue Gärten, unmittelbar von den Werken Renoirs inspiriert, umgeben das Museum.

Im Herbst 2014 wird der Anbau des Museums mit seinem Teesalon eröffnet.

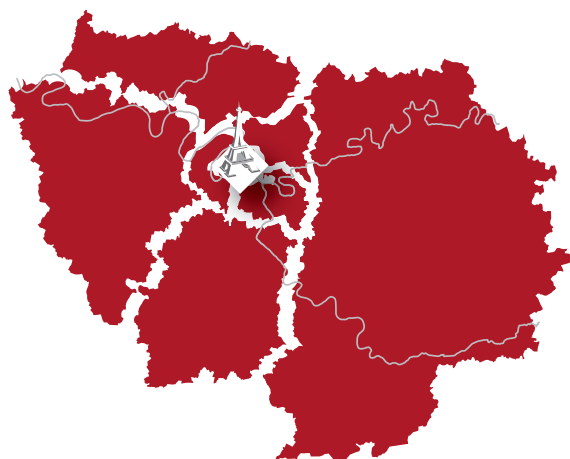
→ EINZELTARIF: 8 €

→ GRUPPE: MIN. 15/MAX. 20

- GRUPPEN OHNE MUSEUMSEIGENEN FÜHRER ZUGELASSEN
- RESERVIERUNG OBLIGATORISCH
- DAS MUSEUM BIETET KEINEN MUSEUMSFÜHRER-SERVICE AN

→ INFORMATIONSTAFELN 

Täglich 10-18 Uhr.



ENTDECKEN

GEFÜHRTER IMPRESSIONISTISCHER SPAZIERGANG

→ BESICHTIGUNG: CA. 2 ST.

Dieser Spaziergang lädt den Besucher ein, die Orte zu erkunden, die nicht nur Renoir, sondern u. a. auch Pissarro, Toulouse-Lautrec, Van Gogh lieb waren.

La Nouvelle Athènes, das Moulin Rouge von Lautrec, das Atelier Cormon, das Haus von Seurat, das Moulin de la Galette, der Bauernhof von Pissarro, das Lokal von Van Gogh, der Ausgang des Conservatoire ... alle diese Orte gilt es auf einem geführten Rundgang durch die Straßen von Montmartre zu entdecken.

Höhepunkt des Ausflugs: Besichtigung des „Jardin de Renoir“ auf dem Gelände des Musée de Montmartre, mit Geheimgang und begrüntem Weg zwischen der Rue Cortot und der Rue Saint Vincent sowie exklusivem Zutritt zum Weinberg des Clos Montmartre, im Herzen des poetischsten Pariser Stadtteils.

→ PREIS: 16 €

→ GRUPPE: MIN. 20

RESERVIERUNG: T-10 / ANZAHLUNG: T-5

→ SPRACHEN 

→ ABFAHRT PLACE PIGALLE

Ganzjährig nach Voranmeldung.



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN

WEITERE
ANGEBOTE:
SIEHE AUCH
KOMPLETT-
ANGEBOTE

RESTAURANTS

LE MOULIN DE LA GALETTE

Noch heute drehen sich die Flügel dieser Mühle auf der Butte Montmartre. Im 19. Jahrhundert für seine Tanzveranstaltungen bekannt, verdankt sie niemandem anderen als Renoirs *Bal du Moulin de la Galette* ihre Berühmtheit.

Heute setzt dieses gastronomische Bistrot unter der Leitung von Antoine Heerah seine Tradition als Ort des Vergnügens fort. Es bietet französische Cuisine mit raffinierten Gerichten und eine wunderbar schattige Terrasse.

- 90 PLÄTZE INSGESAMT
(130 BEIM COCKTAIL MIT HÄPPCHEN)
- TERRASSE MIT 28 PLÄTZEN
- ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 10
- GRUPPENMENÜ: AB 37 € (MITTAGS)/50 € (ABENDS)
- ANZAHLUNG: 40 %

Täglich, 12-23 Uhr.

LA BONNE FRANQUETTE

Dieses Hotel im Herzen des alten Montmartre beherbergte einst Degas, Toulouse-Lautrec, Pissarro, Renoir, Monet ... und auch Van Gogh, der dort *La Guinguette à Montmartre* malte.

Die Speisekarte bietet traditionelle Gerichte aus allen Ecken Frankreichs und auf der Weinkarte des Hauses finden sich über 150 aus biologischem und biodynamischen Weinbau stammende Tropfen. Abends sorgen Akkordeon-, Gitarren- oder Klavierklänge für ausgelassene Stimmung. Auf Anfrage: Chansonnier-Auftritte, französische Popmusik, French Cancan ...

- 180/200 PLÄTZE INSGESAMT
- 3 RÄUME (100/120 SITZPLÄTZE PRO RAUM)
- TERRASSE MIT 40/50 PLÄTZEN
- ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MAX. 200
- GRUPPENMENÜ: AB 20 €
- ANZAHLUNG: T-8

12-14 Uhr und 19-22 Uhr.

UNTERKUNFT

CHAT NOIR DESIGN HOTEL 3* (RELAIS DE PARIS HOTELS COLLECTION)

Das nur wenige Gehminuten vom Place du Tertre entfernte, vollständig renovierte Hotel im schlichten Design versteht sich als Anspielung auf das berühmte Cabaret „Le Chat Noir“, das dem Viertel Montmartre goldene Zeiten bescherte.

Tatsächlich befindet das Hotel sich im selben Gebäude wie dieser einstige Treffpunkt der Pariser Hautevolee, dem Inbegriff der Bohème im späten 19. Jahrhundert. Es bietet einen unvergleichlichen Blick auf die Dächer von Paris.

- 39 ZIMMER
- NORMALPREIS: MIN. 135 €/MAX. 305 €
- OHNE FRÜHSTÜCK
- GRUPPE: MIN. 10/MAX. 15
- ANZAHLUNG: 50 % BEI ENDGÜLTIGER BUCHUNG

-  1 Zimmer mit Dusche: Absatz (mehr als 4 cm).

1 Zimmer mit Badewanne: barrierefrei.

DINER / SHOW

LE MOULIN ROUGE

→ CA. 2 ST.

Das im Jahr 1889 gegründete und von Toulouse-Lautrec unsterblich gemachte Cabaret ist zweifelsohne das bekannteste der Welt. Von Anfang an hob sich der „Tanz- und Frauenpalast“ in Sachen Luxus und Eleganz von den Cabarets seiner Zeit ab; und noch heute hat das Moulin Rouge seinen festen Platz im Pariser Nachtleben inne.

Die Revue *Féerie* mit ihren prachtvollen Bühnenbildern und weltweit einzigartigen Attraktionen, ihrer originellen Musikkonzeption und dem berühmten French Cancan der nicht minder berühmten *Doriss Girls* lädt ihre Gäste zum traditionell französischen Diner, mit und ohne Champagner.

→ ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 15/MAX. 900

→ RESERVIERUNG: T-30 / ANZAHLUNG: 30 %

Show-Diner, 19 Uhr Show, 21 Uhr.

Show um 23 Uhr (an manchen Abenden, November bis März).

AU LAPIN AGILE

→ CA. 3 ST.

Historischer und authentischer Schauplatz in Montmartre, Konservatorium für das französische Chanson-Liedgut, Wiege der künstlerischen Cabarets, Begegnungsort für Literaten und Künstler, Talentschmiede: Seit mehr als einem Jahrhundert schon werden hier Chansons, Poesie und Humoristisches dargeboten – ganz im Sinne der langen Nächte von damals.



→ ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 15

→ GRUPPENMENÜ MIT SHOW + GETRÄNK: 23 €
(AB 30 PERSONEN)

21:00-1 Uhr Montags geschlossen.



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN

ANGEBOT DER DESTINATION ...

PARIS: WEITERE SCHAUPLÄTZE DES IMPRESSIONISMUS

Obwohl die Museen Orsay und Orangerie sowie Montmartre zwei unumgängliche Stationen der impressionistischen Geschichte in Paris sind, bietet die französische Hauptstadt noch weitaus mehr Ecken, die von dieser Bewegung und ihren wichtigsten Vertretern geprägt wurden.

BESICHTIGUNGEN

DAS PALAIS GARNIER EIN ARCHITEKTONISCHES MEISTERWERK

→ BESICHTIGUNG: CA 1,5 ST.

1860 gewinnt Charles Garnier mit seinem Projekt – einer außerordentlichen Mischung von Prunk, Barock und Eklektizismus – den Architekturwettbewerb für den Bau der neuen Oper. So entsteht das größte Schauspielhaus Europas, ein würdiges Symbol der Pracht des Zweiten Kaiserreichs.

Als großer Liebhaber der Musik und des Tanzes ist Degas ein regelmäßiger Opernbesucher. Er liebt die Kulissen, die Proben auf der Bühne und im Foyer. Freie Besichtigungen und Besuche in Begleitung eines Conférenciers erlauben es, diese Atmosphäre auf intime Weise zu erleben. Die Pracht der Architektur, die Fülle der Dekoration, die Vielfalt der Materialien lassen sich während eines Rundgangs entdecken, der von der Rotonda der Abonnenten (die früher dem Empfang der Zuschauer diente) bis zum Aufführungssaal, in die Salons, Foyers und natürlich über die majestätische Freitreppe führt ...

→ EINZELTARIF: 9 €

→ FREIE BESICHTIGUNG FÜR EINZELPERSONEN
ODER GRUPPEN

- EINTRITTSKARTENVERKAUF
(GROSSE STÜCKZAHLEN): MIN. 30
- PREIS: 6 €

→ BESUCH MIT CONFÉRENCIER, FÜR GRUPPEN

- GRUPPENTARIF: 12,50 €/PERS.
- GRUPPE: MIN. 20/MAX. 35
- RESERVIERUNG: T-20 / ANZAHLUNG 100 %: T-15

→ SPRACHEN 

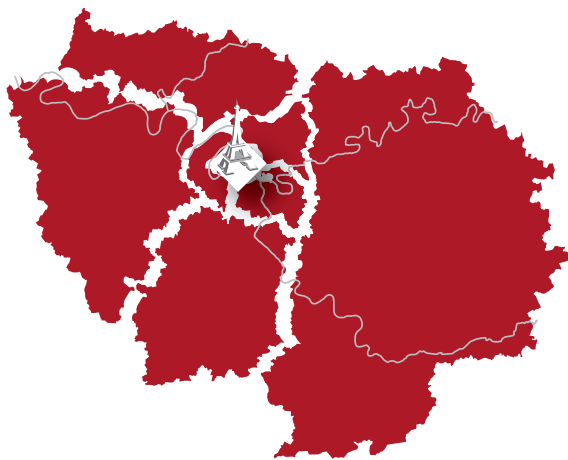
ERKUNDEN FRENCH CANCAN-WORKSHOP

Das Cabaret bietet einen French Cancan-Workshop für die Damen an. Die hauseigenen, standesgemäß in knisternde Unterröcke gekleideten Tänzerinnen helfen den Teilnehmerinnen beim Ankleiden und bringen ihnen anschließend bei, das Bein hochzuwerfen, sich zu drehen und Figuren zu tanzen, zu pfeifen und zu schreien ... Eine echte Zeitreise ins Paris des 19. Jahrhunderts! Mehrere Optionen möglich.

- AUF ANFRAGE
- PREISE: AB 130 €
- GRUPPE VON 10-11 PERSONEN
- SPRACHEN 



09



MUSÉE MARMOTTAN MONET

→ BESICHTIGUNG: CA 1,5 ST.

Hier kann der Besucher das emblematische Gemälde *Impression, Soleil levant* bewundern.

In einem Stadtpalais in der Nähe des Trocadéro ist hier eine reichhaltige Sammlung von Werken zu sehen, die aus einer Schenkung des zweiten Sohns von Claude Monet stammen. Der neue 200 m² umfassende Bereich, der dem Meister gewidmet ist, enthält Bilder von der Küste der Normandie, aus seinem Garten in Giverny und solche von seinem Aufenthalt in London. Neben Werken von Manet, Renoir, Sisley und Pissarro gibt es auch einige sehr schöne Ölgemälde auf Leinwand, Aquarelle, Pastelle und Zeichnungen von Berthe Morisot, „der Frau in der Gruppe der Impressionisten“.

→ EINZELTARIF: 10 €

→ EINTRITTSKARTENVERKAUF
(GROSSE STÜCKZAHLEN): MIN. 15
- PREIS: 6 €

→ GRUPPE: MIN. 15/MAX. 25

- GRUPPE OHNE MUSEUMSEIGENEN FÜHRER ZUGELASSEN
- NUR ZERTIFIZIERTE FÜHRER
- RESERVIERUNG OBLIGATORISCH, 15 € GEBÜHR

→ INFORMATIONSTAFELN 

→ AUDIOGUIDE 

→  ! Keinen Zugang zum 1. Stock, in der sich die mittelalterliche Sammlung und ein kleiner Teil der Möbel- und Impressionismus-Sammlung befinden. Schwer zugängliche sanitäre Einrichtungen.

10-18 Uhr, donnerstagabends 20 Uhr. Montags und 1.1., 1.5. und 25.12. geschlossen.



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN

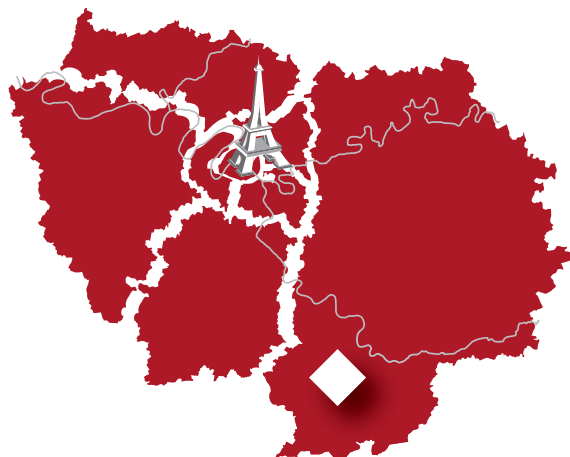
ANGEBOT DER DESTINATION ...

BARBIZON, MORET-SUR-LOING, FONTAINEBLEAU

Vom Wald magisch angezogen, fanden Millet, Rousseau, Corot und Daubigny – der sich später in Auvers niederließ – hier, unter freiem Himmel, ihre Motive.

Die Landschaftsmaler richteten ihre Ateliers in den umliegenden Dörfern ein, waren in den Herbergen zu Gast und zogen eine neue Generation an: die Impressionisten, unter anderem Sisley, der sich schließlich endgültig zum Arbeiten in Moret-sur-Loing niederließ.

Von der Schule von Barbizon bis zu den Rundgängen, die den Meistern der Motive gewidmet sind, stehen diese Orte für eine Rückkehr zu den Ursprüngen des Impressionismus.



BESICHTIGUNGEN

BARBIZON

AUBERGE GANNE MAISON-ATELIER DE THÉODORE ROUSSEAU MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON

→ BESICHTIGUNG: CA. 1,5 ST.

An zwei Orten beschwört das Museum das tägliche Leben der Maler herauf, die in der freien Natur malten.

Die Auberge Ganne atmet noch immer die Atmosphäre der damaligen Zeit, vor allem dank der Möbel und der Wände, die von den Künstlern bemalt wurden. Die Dauerausstellungen bestehen aus rund hundert Bildern kleinerer Meister aus dem 19. Jahrhundert sowie Werken von Jean-François Millet, Narcisse Diaz de la Peña, Rosa Bonheur ...

Der 2. Ort, das Haus mit Atelier von Théodore Rousseau, beherbergt die temporären Ausstellungen des Museums.

→ EINZELTARIF: 3 €

→ GRUPPE: MIN. 10/MAX. 30

- RESERVIERUNG: T-21/15
- GRUPPE OHNE MUSEUMSEIGENEN FÜHRER ZUGELASSEN
- RESERVIERUNG OBLIGATORISCH
- GRUPPE MIT FÜHRER DES MUSEUMS 

→ INFORMATIONSTAFELN 

→ AUDIOGUIDE 

→ VIDEO 

→ INDUKTIVE HÖRANLAGE



Ab 20.04., 10-12:30 Uhr und 14-17:30 Uhr (18 Uhr im Juli und August). Montags geschlossen.

DAS ATELIER-HAUS VON JEAN-FRANÇOIS MILLET

→ BESICHTIGUNG: CA. 45 MIN.

Hier lebte und arbeitete der Künstler zwischen 1849 und 1875 (seinem Todesjahr).

In diesem Atelier malte er die Szenen des Landlebens wie den *Angelus*, *Die Ährenleserinnen*, *Mann mit Hacke* oder den *Sämann*. In diesem Haus sind seine persönlichen Dinge untergebracht (Briefe, Zeichnungen, Radierungen ...) sowie auch eine Sammlung von Originalwerken der alten Meister der Schule von Barbizon.



→ EINZELTARIF: 4 €

→ GRUPPE: MAX. 30

- GRUPPE OHNE MUSEUMSEIGENEN FÜHRER ZUGELASSEN
- RESERVIERUNG OBLIGATORISCH
- GRUPPE MIT MUSEUMSEIGENEN FÜHRER 

→ INFORMATIONSTAFELN 

9:30-12:30 Uhr und 14-17:30 Uhr. Im Sommer täglich. Dienstags und mittwochs im Winter geschlossen.



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN



THOMERY

ATELIER-HAUS VON ROSA BONHEUR

→ BESICHTIGUNG: CA. 40 MIN.

Die renommierte Malerin Rosa Bonheur, eine Zeitgenossin Sisleys, lässt sich im Jahr 1859 in demselben Dorf, das dem Künstler bereits als Schaffensort diente, nieder und zieht ins Schloss von By. Ihr intakt gebliebenes Atelier, der kleine Schreibtisch und ein Studierzimmer mit ihren Möbeln lassen die Besucher Atmosphäre und Universum dieser zigarrenrauchenden Künstlerin in Herrenkleidung entdecken, die seinerzeit im puritanischen Frankreich als Exzentrikerin galt ...

→ EINZELTARIF: 3 €

→ GRUPPE: MIN. 10/MAX. 20

- TÄGLICH MIT RESERVIERUNG
- GRUPPE OHNE MUSEUMSEIGENEN FÜHRER ZUGELASSEN (AUSSER )
- RESERVIERUNG OBLIGATORISCH
- GRUPPE MIT FÜHRER DES MUSEUMS 

Vom 03.03. bis 30.10., Mittwoch und Samstag, 14-17 Uhr.
Gruppen: täglich mit Reservierung.

WEITERE
ANGEBOTE:
SIEHE AUCH
KOMPLETT-
ANGEBOTE

ENTDECKEN

BARBIZON UND UMGEBUNG

SPAZIERGANG IM WALD VON FONTAINEBLEAU

→ CA. 2 ST. - GEFÜHRTER AUSFLUG

Dieses UNESCO-Biosphärenreservat ist eines der größten und schönsten Waldgebiete in ganz Frankreich. Auf seinen 25.000 ha gibt es eine Vielfalt von Landschaften zu entdecken, bizarre Felsformationen, Sandwüsten, Heiden, Sümpfe ...

Auf der geführten zweistündigen Tour lässt sich die vielfältige Natur entdecken, die schon viele hochrangige Künstler inspirierte – allen voran die Landschaftsmaler und die Impressionisten –, und nachvollziehen, wie der Wald die Künste des 19. Jh. beeinflusste: von den Malern bis zu den Dichtern und Schriftstellern.

→ GRUPPENTARIF: 150 € (30 PERSONEN)

→ GRUPPE: MIN. 10/MAX. 30

→ RESERVIERUNG UND 30 % ANZAHLUNG: T-7

→ SPRACHEN   

→ STARTPUNKT FREMDENVERKEHRSAMT
(OFFICE DE TOURISME) BARBIZON

MORET-SUR-LOING

AUF SISLEYS SPUREN

→ CA. 1,5 ST. - FÜHRUNG

Die mittelalterlichen Pforten, die Kirche Notre-Dame, die Brücke und die Ufer der Loing ... *Die Brücke von Moret, Kirche von Moret am Abend, Der Kanal des Loing* ... Nichts hat sich verändert seit Sisley hier gemalt hat.

In dieser kleinen mittelalterlichen Stadt, in der der Künstler die letzten 20 Jahre seines Lebens verbrachte, werden Leben und Schaffen von Alfred Sisley sowie die Charakteristik seiner Malerei im Rahmen einer geführten Besichtigung erkundet. Der Rundgang führt zu den Aussichtspunkten, die ihn inspirierten, während die Besucher alles über sein Leben, sein Werk, seine Inspiration und seine Epoche erfahren.

→ PAUSCHALPREIS BIS 20 PERS.: AB 110 €
- VON 21 BIS 40 PERS., AUFPREIS AB 5,50 €/PERS.

→ GRUPPE: MAX. 40

→ RESERVIERUNG: T-14

→ ANZAHLUNG: 30 %

→ SPRACHEN   



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN

RESTAURANTS

BARBIZON

LA CLÉ D'OR

Das ehemalige Postrelais gegenüber der Auberge Ganne beherbergt ein Restaurant mit individuell, im Stil der Landschaftsmaler gestalteten Räumen, das eine traditionelle saisonale Küche anbietet. Ein besonderer Tipp für heiße Tage ist die schattige Terrasse des *Le jardin des peintres* in Barbizon.

- MAX. 110 PLÄTZE (BANKETT)
- 3 RÄUME (INSGESAMT 50 PLÄTZE)
- TERRASSE (80 PLÄTZE)

→ ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: 100

→ GRUPPENMENÜ: AB 25 €

→ RESERVIERUNG UND 30 % ANZAHLUNG: T-7

Mittwoch bis Sonntag.

LE MANOIR SAINT-HÉREM

Dieses Restaurant befindet sich im Herzen von Barbizon. Es ist umgeben von einem Park mit hundertjährigen Bäumen und ist dank seiner Kapazität der perfekte Veranstaltungsort für große Empfänge. Die raffinierte Küche, eine Verbindung zwischen Tradition und Qualität, inspiriert sich an der regionalen Gastronomie. Auf Anfrage: Chansonier-Abende, Karikaturisten ...

- BIS ZU 485 PLÄTZE
(MIT TERRASSE NOCH MEHR, AUF ANFRAGE)
- 1 RAUM (35 PLÄTZE)
- TERRASSE (200 PLÄTZE)

→ ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MAX. 300

→ GRUPPENMENÜ: AB 16 €

Auf Anfrage für Gruppen geöffnet.

MORET-SUR-LOING

LA TABLE DES IMPRESSIONNISTES

In Moret-sur-Loing, dem Wohnort Sisleys, an dem auch zahlreiche seiner Gemälde entstanden, bietet der Besitzer und Chefkoch des Hauses – übrigens ein großer Kunstliebhaber – seinen Gästen kreative Speisen an, die durch farbige und aromatische Akzente verfeinert werden, ganz nach Art der Impressionisten (siehe auch Rubrik „Unterkunft“ - Hostellerie du Cheval Noir).

- 100 PLÄTZE INSGESAMT
- 3 RÄUME (3 X 30 PLÄTZE)
- TERRASSE (10 PLÄTZE)

→ ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: 100

→ GRUPPENMENÜ: AB 28 €

→ RESERVIERUNG UND ANZAHLUNG: T-7



Mittwochmittag bis Sonntagmittag.
Reservierungen dienstags und sonntagabends möglich.

RESTAURANT LA PALETTE

In diesem traditionell französischen Restaurant erinnern Porträts und Gemälde-Reproduktionen an den Wänden an die impressionistischen Maler, die in Moret lebten bzw. zum Arbeiten in die Gegend kamen. Mehrere Speisesäle.

- 110 PLÄTZE INSGESAMT
- 2 RÄUME (20 + 50 PLÄTZE)
- TERRASSE MIT 20 PLÄTZEN

→ ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 15/MAX. 45

→ GRUPPENMENÜ: AB 25 €

→ RESERVIERUNG UND ANZAHLUNG: T-7

Dienstagabends, sonntagabends und mittwochs geschlossen.

IN DER UMGEBUNG

AUBERGE DE LA DAME JOUANNE

Dieses Restaurant mit traditioneller französischer und hausgemachter Küche befindet sich im Herzen des Waldes von Fontainebleau, am Fuß des höchsten Felsens der Ile-de-France, der sich besonders unter Kletterern großer Beliebtheit erfreut.

April bis September, mittags: Mittwoch bis Sonntag.
Abends: Donnerstag bis Sonntag.
Oktober bis März: Donnerstag bis Sonntag.
Abends: Freitag und Sonntag.

- 200 PLÄTZE INSGESAMT
- TERRASSE (120 PLÄTZE)

→ ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 15/MAX. 200

→ GRUPPENMENÜ: AB 25 €

→ RESERVIERUNG UND ANZAHLUNG: T-30



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN

UNTERKUNFT

BARBIZON

AUBERGE DES ALOUETTES

Das 1820 in der Nähe des Dorfkentrums erbaute familiengeführte Hotel im Grünen hat sich den Charme einer alten Residenz erhalten.

- 17 ZIMMER
- NORMALPREIS: MIN. 65 €/MAX. 85 €
- GRUPPE: MAX. 40
- RESERVIERUNG: SAISONABHÄNGIG
- ANZAHLUNG: 30 % BEI BUCHUNG

LE BAS BRÉAU 5*

Dieses Hotel befindet sich im Herzen einer weitläufigen Parklandschaft und ist der ideale Ort, um in aller Ruhe die Natur zu genießen. Schwimmbad und Restaurant, Grill und Bistro.

- 21 ZIMMER
- RESERVIERUNG: T-14
- ANZAHLUNG: 30 %

MORET-SUR-LOING

HOSTELLERIE DU CHEVAL NOIR 3* (CHÂTEAU DEMEURE HOTEL)

Im Herzen von Moret gelegen, bietet dieses ehemalige Postgebäude aus dem Jahr 1763 mit allen Komforts ausgestattete Zimmer und Apartments, die Erinnerungen an die Impressionisten wecken. Jedes von ihnen ist einem Maler und seinen Farben gewidmet. Das hauseigene Restaurant, *La Table des Impressionnistes*, bietet eine kreative und bunte Küche.

- 12 ZIMMER
- NORMALPREIS: MIN. 105 €/MAX. 175 €
- GRUPPE: MAX. 24
- RESERVIERUNG UND ANZAHLUNG: T-14
- 

TIPP

Kombi-Paket: Unterkunft + Verpflegung + Ballonfahrt (siehe auch Rubrik „Restaurants“).

FONTAINEBLEAU

L'AIGLE NOIR 4*

Die gegenüber dem Schloss von Fontainebleau gelegene ehemalige Stadtresidenz verbindet Luxus mit Raffinesse und verfügt über einzigartige, im Empire-Stil eingerichtete Zimmer.

- 53 ZIMMER
- NORMALPREIS: MIN. 110 €/MAX. 380 €
- RESERVIERUNG: T-14
- ANZAHLUNG: 7 TAGE NACH BESTÄTIGUNG, SPÄTESTENS 14 TAGE VOR ANKUNFT



NOVOTEL FONTAINEBLEAU CONVENTION ET SPA 4* (GROUPE ACCOR)

Dieses Hotel befindet sich im Herzen eines 5 ha großen Parks am Waldrand, nur wenige Kilometer von Fontainebleau und dem Schloss entfernt, und umfasst ein vielfältiges Freizeit -und Wellnessangebot (Spa, Sauna, beheiztes Freibad, Tennis ...). Restaurant und Terrasse.

- 126 ZIMMER
- NORMALPREIS: AB 87 €
- GRUPPE: MAX. 120
- 85 % ANZAHLUNG VOR ANKUNFT
- 



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN



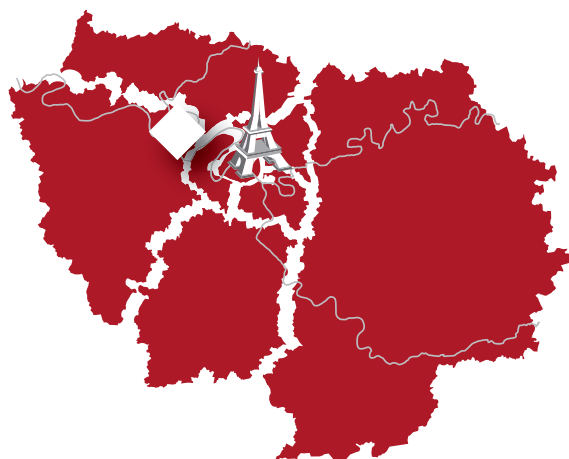
ANGEBOT DER DESTINATION ...

CHATOU, CARRIÈRES-SUR-SEINE, LE PECQ

Die Seine mit ihren Lichtreflexen und wilden Ufern war einer der Orte, dessen erhabene Atmosphäre die Impressionisten besonders gerne einfingen.

Das lag daran, dass der Fluss, weitab von der Stadt und ihren Regeln, vor allem das ländliche Leben symbolisierte, einen Ort der Begegnung mit zahlreichen Tanzlokalen (Guinguettes), in denen eine libertärer Geist regierte.

Diese entspannte und sorglose Atmosphäre findet sich im Herzen der Boucle de la Seine, im Land der Impressionisten, auf Bällen und Bootsfahrten wieder, die Der Froschteich oder Das Frühstück der Ruderer von Monet und Renoir wunderbar zum Ausdruck bringen.



BESICHTIGUNGEN

DAS MUSEUM FOURNAISE

→ BESICHTIGUNG: CA. 1 ST.

Auf der Insel der Impressionisten, auf der Renoir seinerzeit das berühmte *Frühstück der Ruderer* malte, besitzt das Museum nun eine Sammlung rund um die Lokalgeschichte und die Blütezeit der Seineufer in der zweiten Hälfte des 19. Jh. Gemälde und Erinnerungsstücke, Drucke und Lithographien zum Thema der Bootsfahrten, eine Sammlung von Ruder-, Segel- und Dampfbooten illustrieren die fröhliche, ja unbekümmerte Atmosphäre, die zur Zeit der Impressionisten herrschte.

→ EINZELTARIF: 5 € (6 € MIT AUDIOGUIDE)

→ GRUPPE: MIN. 15/MAX. 35

- RESERVIERUNG OBLIGATORISCH
- ANZAHLUNG: T-8
- GRUPPE OHNE MUSEUMSEIGENEN FÜHRER ZUGELASSEN
- RESERVIERUNG OBLIGATORISCH
- GRUPPE MIT MUSEUMSEIGENEM FÜHRER

→ INFORMATIONSTAFELN

→ AUDIOGUIDE

Mittwoch bis Freitag, 10-12 Uhr und 14-18 Uhr.
Samstag, Sonntag und Feiertage: 11-18 Uhr.



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN

DAS GRENOUILLÈRE MUSEUM

→ BESICHTIGUNG: CA. 45 MIN.

Hier, am Ufer der Seine, lässt es sich einfach eintauchen in die fröhliche Atmosphäre aus der Zeit der Impressionisten. Zwischen 1855 und 1928 war das Wirtshaus Treffpunkt der vergnügungsfreudigen Pariser – insbesondere Monet und Renoir verewigten es auf mehreren Gemälden.

Über die Bilder, Gegenstände und Drucke, die das Museum vor der Kulisse eines Wirtshauses aus der Belle Epoque präsentiert, weckt es die Erinnerung an diesen Ort der Freizeit, der Kultur und der Vergnügungen, der sich besonders unter den Impressionisten großer Beliebtheit erfreute.

→ EINZELTARIF: 4 €

→ GRUPPE: MIN. 10/MAX. 60 (2 UNTERGRUPPEN)

- RESERVIERUNG: T-7
- GRUPPE MIT EIGENEM EXTERNEN FÜHRER ZUGELASSEN
- GRUPPE MIT MUSEUMSEIGENEM FÜHRER

→ INFORMATIONSTAFELN



Mittwoch und Sonntag, 14:30-18 Uhr.
Gruppen: täglich mit Reservierung.

WEITERE
ANGEBOTE:
SIEHE AUCH
KOMPLETT-
ANGEBOTE

ENTDECKEN

KOMMENTIERTE IMPRESSIONISTEN-BOOTSFAHRT

→ CA. 1,5 ST.

Diese Bootstour auf der Seine mit Conférencier erkundet die Geschichte des Impressionismus und das Universum der Maler, ihre Aktivitäten rund um den Fluss (von den „Guingettes“, den Tanzveranstaltungen, bis zu den Bootsfahrten ...) und führt zu den Landschaften, die einst einen Renoir, Monet, Sisley, Morisot oder Pissarro inspirierten.



→ GRUPPENTARIF: 24 €/PERSON (BEI 50 PERSONEN)

→ GRUPPE: MIN. 50/MAX. 140

→ 30 % BEI VERTRAGSABSCHLUSS

→ SPRACHEN 

→ STARTPUNKT BOOTSANLEGER VON
CARRIÈRES-SUR-SEINE, CHATOU,
CROISSY-SUR-SEINE, RUEIL-MALMAISON

AUSFLUG: DIE SEINE IN SZENE, AKT I

→ CA. 2 ST. - GEFÜHRTER AUSFLUG

In der Mitte des 20. Jh. war das berühmte Wirtshaus Maison Fournaise Treffpunkt der Künstler und Bootsleute. Führung durch das Dorf: das Maison Fournaise und das Maison Levanneur, das einstige Atelier von Derain und Vlaminck, die Gemäldereproduktionen auf dem *Chemin des Impressionnistes*. Anschließend folgt eine Führung durch das Musée Fournaise mit Informationen zur Geschichte dieses allseits beliebten Treffpunkts und Besichtigung seiner atemberaubenden Sammlung von Jollen, Ruderbooten, Kanus und Segelbooten aus dem 19. und frühen 20. Jh.

→ GRUPPENTARIF: 250 € (30 PERSONEN)
- OHNE TRANSPORT

→ GRUPPE: MAX. 90 (3X30)

→ 30 % BEI VERTRAGSABSCHLUSS

→ SPRACHEN 

→ STARTPUNKT CHATOU, ILE DES IMPRESSIONNISTES

RESTAURANTS

CHATOU

RESTAURANT LA MAISON FOURNAISE

Dieses Restaurant mit traditioneller französischer Küche, frequentiert von Malern und Schriftstellern sowie Bohémiens ab der Mitte des 19. Jahrhunderts, bildete die Kulisse zu Renoirs *Frühstück der Ruderer*.

Dieses Bild fängt wie kein anderes das Ambiente dieses Orts ein. Der Künstler selbst bemerkte dazu: „Ich bin meines Bildes wegen nach Chatou zurückgekehrt. Es wäre schön, wenn Sie hier essen kämen. Sie würden Ihre Fahrt keineswegs bereuen, ist das doch hier der schönste Ort in der Umgebung von Paris“. Der außerordentliche Rahmen mit den Terrassen zur Seine ist wirklich nicht zu überbieten.

→ 150 PLÄTZE INSGESAMT

→ 4 PRIVATE SALONS (120 PLÄTZE)

→ TERRASSE (100 PLÄTZE)

→ ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 20/MAX. 60

→ GRUPPENMENÜ: AB 33 €

Ganzjährig.

BOUGIVAL

CAP SUD

Das geräumige Restaurant bietet traditionelle französische Gerichte in entspannter Atmosphäre. Es verfügt über mehrere Räume, darunter ein Wintergarten und ein Innenhof für warme Tage. Cocktailbar (siehe auch Rubrik „Unterkunft“-Holiday inn Paris-Versailles-Bougival).

→ 250 PLÄTZE INSGESAMT

→ 1 RAUM (18 PLÄTZE)

→ ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 15

→ GRUPPENMENÜ: AB 35 €

→ 

12-14:30 Uhr und 19-22:30 Uhr.

LA CAPE ROUGE

Auf der Speisekarte dieses einladenden und ungewöhnlichen Restaurants finden sich traditionelle Gerichte neben trendiger Fusionsküche mit asiatischen Einflüssen. Hier werden regelmäßig Werke von zeitgenössischen Künstlern ausgestellt.

→ 60 PLÄTZE INSGESAMT

→ 2 RÄUME (12 + 24 PLÄTZE)

→ TERRASSE MIT 40 PLÄTZEN

→ ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 10/MAX. 40

→ GRUPPENMENÜ: AB 36 €

→ RESERVIERUNG: T-10

12-14 Uhr und 19:30-23 Uhr. Samstagmittags, sonntagabends und montags geschlossen.



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN

RESTAURANTS

MARLY-LE-ROI

LE GRAMOPHONE

Der gepflegte Rahmen und die entspannte Atmosphäre machen das Restaurant zu einer gemütlichen und einladenden Adresse im Herzen des alten Marly. Hier interpretiert der Chefkoch die traditionelle Küche neu und verarbeitet dabei vor allem frische Produkte vom Markt. Im Sommer ist jeden Freitag Jazz-Abend (unter Vorbehalt).

→ 45 PLÄTZE INSGESAMT

→ 1 RAUM (45 PLÄTZE)

→ TERRASSE MIT 20 PLÄTZEN

→ ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 15/MAX. 45

→ GRUPPENMENÜ (VORSPEISE, HAUPTGERICHT UND DESSERT): AB 21 € (MITTAGS), 23 € (ABENDS)

→ RESERVIERUNG: T-14

→ ANZAHLUNG: T-7

→  ! Sanitäre Anlagen: schräge Haltevorrichtung an der Vorderseite der Toilette, Eckwaschbecken.

Dienstagmittags und sonntagabends geschlossen.

POISSY

LE BOUCANIER

In einer charmanten und idyllischen Umgebung, am ruhigen Ufer der Seine, liegt dieser Lastkahn verankert. Hier erwartet die Gäste eine traditionelle Küche auf Basis allerfrischster Zutaten. Außerdem verwandelt sich diese Location auch regelmäßig in einen Konzertsaal und lässt sich für Showabende anmieten.

→ 80 PLÄTZE INSGESAMT

→ ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 25/MAX. 80

→ GRUPPENMENÜ: AB 25 €

→ ANZAHLUNG BEI DER BUCHUNG

Jeden Abend außer Sonntag und Montag.
Mittags auf Anfrage für Gruppen.

UNTERKUNFT

CHATOU

HÔTEL RÉSIDENCE CERISE

(GROUPE EXHORE)

Eine moderne und komfortable Hotelresidenz auf 4 Stockwerken am Seineufer, im Herzen des Landes der Impressionisten gelegen.

→ 64 ZIMMER

→ NORMALPREIS: MIN. 94 €/MAX. 180 €

→ GRUPPE: MIN. 10/MAX. 70

→ RESERVIERUNG UND 50 % ANZAHLUNG: T-10

→ 

BOUGIVAL

HOLIDAY INN

PARIS-VERSAILLES-BOUGIVAL 4*

In diesem Hotel am Seineufer ist der Großteil der Zimmer rund um einen grünen Innenhof mit Bäumen angeordnet; die 18 Tagungsräume bieten Platz für bis zu 300 Teilnehmer. Mehrere Restaurants (siehe auch Rubrik „Restaurants“ - Cap Sud).

→ 219 ZIMMER

→ GRUPPE: MIN. 15/MAX. 150

→ ANZAHLUNG: 50 % BEI BESTÄTIGUNG,
30 % 30 TAGE VOR ANREISE, RESTBETRAG 15 TAGE
VOR ANREISE

→  

VILLA DES IMPRESSIONNISTES 4*

Dieses charmante, am Ufer der Seine – der Inspirationsquelle der Maler – gelegene Hotel empfängt seine Gäste in einem einladenden und außergewöhnlichen Rahmen. Rund um einen blumengeschmückten Innenhof angelegt, der in einen großen Park übergeht, ist dieses elegante Hotel in den vielen Farben der Impressionisten gestaltet.

→ 50 ZIMMER

→ NORMALPREIS: MIN. 107 €/MAX. 173 €

→ GRUPPE: MIN. 20/MAX. 40

→ RESERVIERUNG UND 50 % ANZAHLUNG: T-30



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN

ANGEBOT DER DESTINATION ...

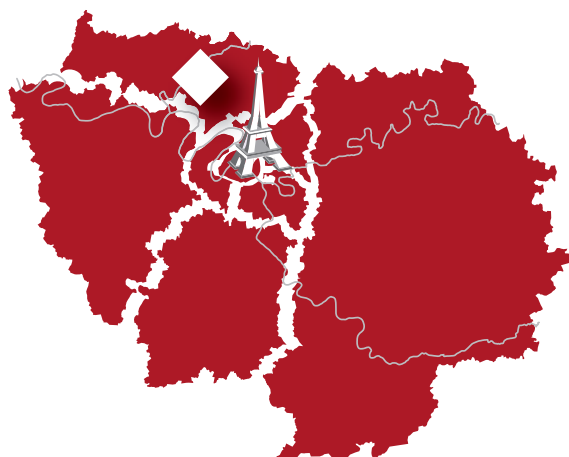
AUVERS-SUR-OISE, PONTOISE, L'ISLE-ADAM



Auvers-sur-Oise wurde sehr stark von Daubigny geprägt, der neben Corot einer der Gründer der Schule von Barbizon war. In L'Isle-Adam, an den Ufern der Oise, entstand damals eine weitere Schule für Landschaftsmaler: die von Jules Dupré geleitete "Ecole des bords de l'Oise".

Aus dieser Gegend, wenige Kilometer von Paris entfernt, schöpfen sie ihre Inspiration. Später stoßen auch Pissarro, der sich in Pontoise niederlässt, und natürlich der untrennbar mit Auvers verbundene Van Gogh dazu.

Ihre Motive, ihre Lebensweise und die Orte ihrer Erinnerung werden hier, in der Landschaft des Oisetals, offenkundig.



BESICHTIGUNGEN

AUVERS-SUR-OISE

CHÂTEAU D'AUVERS

→ BESICHTIGUNG: CA. 1 ST. 15 MIN.

Mit dem spektakulären Rundgang *Voyage au temps des Impressionnistes*, der im Schloss inszeniert wird, können Sie nicht nur eintauchen in das Universum der impressionistischen Maler, sondern auch hautnah die Umwälzungen erleben, die zu Ende des 19. Jahrhunderts die Gesellschaft und die Künstler beeinflussten und das Paris des Städtebaumeisters Haussmann prägten ...

Diese großartigen Themen werden dem Besucher durch Ton, Licht, Animationen, Videos und Gemälde nahegebracht.

Hinweis: Das Schloss bietet 3 verschiedene Restaurants (siehe auch Rubrik „Restaurants“ - Impressionist'Café).

→ EINZELTARIF: 13,50 €
- BESICHTIGUNG + MITTAGESSEN, MITTWOCH
BIS FREITAG: 26 € (ERWACHSENE)

→ EINTRITTSKARTENVERKAUF
(GROSSE STÜCKZAHLEN): MIN. 20
- 15 % ERMÄSSIGUNG

→ GRUPPE: MIN. 15
- RESERVIERUNG: T-7 MIT VERPFLEGUNG,
T-1 OHNE VERPFLEGUNG
- ANZAHLUNG: T-1

→ INFORMATIONSTAFELN
→ AUDIOGUIDE
→ DIGITALE ANWENDUNG

→

10:30-18 Uhr (16:30 Uhr vom 01.10. bis 31.03.).
Montags geschlossen.



DAS ATELIER-HAUS VON DAUBIGNY

→ BESICHTIGUNG: CA. 25 MIN.

Im Jahr 1861 lässt sich der renommierte Landschaftsmaler Daubigny in Auvers-sur-Oise nieder.

Er lädt seine Malerfreunde zu sich ein – so entsteht das erste Kunsthause in Auvers. Die Wände dieses Atelier-Hauses wurden von Daubigny und seinem Sohn, Corot, Daumier und Oudinot auf außergewöhnliche Weise gestaltet und zeugen von der großen künstlerischen Dynamik dieser Epoche.

→ EINZELTARIF: 6 €

→ GRUPPE: MIN. 11/MAX. 20
- NUR DONNERSTAG BIS SONNTAG, 10-12:30 UHR
- RESERVIERUNG: T-10
- GRUPPE OHNE MUSEUMSEIGENEN FÜHRER ZUGELASSEN
- RESERVIERUNG OBLIGATORISCH
- GRUPPE MIT FÜHRER DES MUSEUMS

→ PÄDAGOGISCHES MATERIAL

→

Bis zum 14.07. (einschl.), dann vom 15.08. bis zum 27.10. (einschl.),
Donnerstag bis Sonntag, 14-18:30 Uhr.



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN

DIE AUBERGE RAVOUX, DAS SOGENANNT „HAUS VON VAN GOGH“

→ BESICHTIGUNG: CA. 30 MIN.

In dieser Auberge mit authentischer ländlicher Küche herrscht noch immer die herzliche Atmosphäre der damaligen Künstler-Cafés, auch wenn sie heute vor allem eine Gedenkstätte ist.

Hier, im bescheidenen Gästezimmer Nr. 5, verbrachte Van Gogh die letzten Tage seines Lebens. In einem anderen Raum kann man sich anhand eines Videos das Werk des Künstlers aus seiner Zeit in Auvers vergegenwärtigen. Im Hof veranschaulichen 10 illustrierte Tafeln den menschlichen und künstlerischen Lebensweg von Van Gogh entlang seiner Lebensstationen (siehe auch Rubrik „Restaurants“).

→ EINZELTARIF: 6 €

FÜHRUNG + VERPFLEGUNG: 44 € (GETRÄNKE NICHT INBEGRIFFEN)

→ GRUPPE: MIN. 11/MAX. 20

- MITTWOCH UND FREITAG: 10-17 UHR
- DONNERSTAG: 14:30-17:30 UHR, SAMSTAG: 10-13 UHR
- RESERVIERUNG: T-10
- GRUPPE OHNE MUSEUMSEIGENEN FÜHRER ZUGELASSEN
- RESERVIERUNG OBLIGATORISCH
- GRUPPE MIT MUSEUMSEIGENEM FÜHRER 

→ VIDEO 

→  ! Nur Gruppenbesichtigungen.

Bis 27.10., Mittwoch bis Sonntag 10-18 Uhr.

ABSINTH-MUSEUM

→ BESICHTIGUNG: CA. 40 MIN.

Heute ist das Haus zwischen der Auberge Ravoux und dem Schloss, an dem Van Gogh so oft mit seiner Staffelei vorbeiging, ein Museum über die Geschichte und den Mythos des Absinth, dieses legendären Kultgetränks der Dichter, Denker und Maler des 19. Jahrhunderts.

Es wird eingegangen auf die medizinischen Wirkungen des bitteren Wermutkrauts, auf seinen Anbau und seine Verarbeitung zur „grünen Fee“, wie das berühmte Elixier auch genannt wurde. Zu den Ausstellungsobjekten zählt eine Tafel mit seltenen speziellen Absinth-Löffeln, eine Rekonstruktion eines zeitgenössischen Cafés sowie Originalwerke (Radierungen von Manet, Lithographien von Daumier ...), die die Bedeutung der Café-Kultur und des Absinth für die künstlerische Inspiration illustrieren.

→ EINZELTARIF: 5 €

→ GRUPPE: MIN. 15/MAX. 25

- GRUPPE: MUSEUMSBESUCH ODER MUSEUM + VERKOSTUNG
- TÄGLICH, MIT RESERVIERUNG, AUSSER WÄHREND DER SCHLISSZEIT
- GRUPPE OHNE MUSEUMSEIGENEN FÜHRER ZUGELASSEN
- RESERVIERUNG OBLIGATORISCH
- GRUPPE MIT FÜHRER DES MUSEUMS 

→ 

Bis 03.11., am Wochenende und an Feiertagen, 11-18 Uhr.
Vom 15.06. bis 15.09., 13:30-18 Uhr, montags und dienstags geschlossen.

 **HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN**



L'ISLE-ADAM

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECOQ

→ BESICHTIGUNG: CA. 1 ST.

Nach L'Isle-Adam kamen zahlreiche Künstler, die sich vom Charme des Städtchens und des Oise-Tals verzaubern ließen; zu diesen Malern zählte auch Jules Dupré, Hauptvertreter der *Ecole des Bords de l'Oise*.

In der Dauerausstellung des Museums lassen sich seine wichtigsten Werke entdecken. Lichteffekte und die starke Verdichtung des Bildmaterials kennzeichnen die Landschaftsmalerei im Freien, die auch von Rousseau, Daubigny, Corot und später Van Gogh praktiziert wurde und den Impressionismus einläutete. Das Museum veranstaltet außerdem 2 temporäre Ausstellungen im Jahr.

→ EINZELTARIF: 3,70 €

→ GRUPPE: MIN. 8/MAX. 70

- ANZAHLUNG BEI DER BUCHUNG
- GRUPPE OHNE MUSEUMSEIGENEN FÜHRER ZUGELASSEN
- RESERVIERUNG OBLIGATORISCH
- GRUPPE MIT FÜHRER DES MUSEUMS 

→ INFORMATIONSTAFELN 

→  ! kein barrierefreier Zugang in die oberste Etage zu den temporären Ausstellungen.

14-18 Uhr Dienstags geschlossen.



ENTDECKEN

AUVERS-SUR-OISE



AUF DEN SPUREN VON VAN GOGH

→ CA. 1,5 ST. - FÜHRUNG

Eine Führung durch das Dorf auf den Spuren des Künstlers und seines Lebens in Auvers, und Erkundung der Orte, die seine berühmten Werke inspirierten – unter anderem *Die Kirche von Auvers* und *Weizenfeld mit Raben* – sowie des Friedhofs, auf dem Van Gogh neben seinem Bruder Théo begraben ist.

→ EINZELTARIF: 6 €/PERS.

→ GRUPPENTARIF: 140 €
- GRUPPE: MAX. 30 PERS.
- TÄGLICH MIT RESERVIERUNG

→ SPRACHEN
- 21 € AUFPREIS/FÜHRER

INTERAKTIVE RALLYE

→ CA. 2,5 ST.

Auf dem interaktiven und spielerischen Rundgang mit Touchscreen-Tablets tauchen die Besucher auf ganz neue Art in das Universum von Auvers-sur-Oise ein.

Bei jeder Etappe dieses GPS-Rundgangs gibt es Infos, Videos, Fragen, Vergleiche zwischen einem Bild und der Landschaft. So wird das Dorf zum Spielplatz für die Großen.

→ GRUPPENTARIF: 60 €/PERS.
- GRUPPE: MIN. 20/MAX. 200
- RESERVIERUNG: T-30
- ANZAHLUNG: T-10

→ SPRACHEN

→ TREFFPUNKT AM BAHNHOF

WEITERE
ANGEBOTE:
SIEHE AUCH
KOMPLETT-
ANGEBOTE

AUVERS AUF EINE ETWAS ANDERE WEISE RALLYE AUF HOCHTOUREN

→ CA. 3 ST. - KOMMENTIERTER RUNDGANG

Spaß und Entspannung auf den Spuren der Impressionisten und Van Goghs. Bei dieser eineinhalbstündigen Tour wird Wissenswertes vermittelt und der Orientierungssinn geschult: Die Besucher entdecken die geheimsten Ecken des Dorfs und die künstlerische Vielfalt, die seit dem 19. Jh. dort herrscht. Den Abschluss des Rundgangs bildet ein Besuch im Absinth-Museum mit Verkostung.

→ GRUPPENTARIF: 27 €/PERS.
- GRUPPE: MIN. 15/MAX. 50
- RESERVIERUNG: T-60
- ANZAHLUNG: T-30

→ MEDIEN
→ BETREUUNG/GUIDE

→ TREFFPUNKT BEIM FREMDENVERKEHRSAMT
(OFFICE DE TOURISME)

TIPP

→ DIREKTE ZUGVERBINDUNG AB PARIS GARE DU NORD
- VOM 30/03 BIS 3/11/2013, SAMSTAGS, SONNTAGS
UND AN FEIERTAGEN
- 10:08 UHR > 10:43 UHR
- RÜCKFAHRT NACH PARIS 18:06 UHR > 18:39 UHR

(EINIGE DATEN AUSGENOMMEN: WWW.TRANSILIEN.COM)

L'ISLE-ADAM

IMPRESSIONISMUS ENTLANG DER OISE

→ CA. 1,5 ST. - KOMMENTIERTE BOOTSFAHRT

Eine kommentierte Bootsfahrt auf einem Boot mit Terrasse auf dem Oberdeck und musikalischer Unterhaltung.

Anhand von auf Staffeleien präsentierten Reproduktionen illustriert ein Conférencier Techniken und Entwicklung der Landschaftsmalerei und behandelt Werke, für die sich Künstler wie Corot, Pissarro, Cézanne, Gauguin oder auch Van Gogh von der Oise und der unberührten Landschaft des Tals inspirieren ließen. In Anlehnung an die Melodien, die Renoir und seine Freunde im Moulin de la Galette hören konnten, wird die Fahrt musikalisch von Gitarre und Akkordeon untermalt.

→ GRUPPENTARIF: BIS 60 PERSONEN, PAUSCHALPREIS
VON 2.620 € BIS ZU 110 PERSONEN, 2.950 €

→ GRUPPE: MAX. 110
1 BOOT FÜR 60 PERS. / 1 BOOT FÜR 110 PERS.

→ FÜHRER UND MUSIKER INBEGRIFFEN

→ OPTION APERITIF: 10 €/PERSON
(1 GLAS CHAMPAGNER + HÄPPCHEN)

→ SPRACHEN



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN

RESTAURANTS

AUVERS-SUR-OISE

DIE AUBERGE RAVOUX, DAS SOGENANNT „HAUS VON VAN GOGH“

Dank einer minutiösen Restaurierung sieht das Gasthaus, in dem Van Gogh die letzten Tage seines Lebens verbrachte, heute wieder aus wie einst im Jahr 1890 und verfügt über die typische Café-Atmosphäre von damals: Weinregale, Zinktresen, zehn Eichentische ... Die Karte bietet regionale Küche und typische Gerichte aus der Epoche der illustren Hausgäste (siehe auch Rubrik „Besichtigungen“).

- 100 PLÄTZE INSGESAMT
(45 IM SPEISESAAL + 55 IN DER GUINGUETTE)
- ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 12/MAX. 100
- GRUPPENMENÜ: AB 38 €
- RESERVIERUNG: T-20 / ANZAHLUNG: T-15

Vom 01.03. bis 30.11., Mittwoch bis Freitag, 12-14:15 Uhr. Samstag und Sonntag, 2 Services um 12 und 14:15 Uhr. Freitag und Samstag, 19:30-21:30 Uhr.

IMPRESSIONNIST'CAFÉ

Im Château d'Auvers bietet das Restaurant eine von seinem neuen Chefkoch kreierte Karte, auf der frische, saisonale Produkte im Mittelpunkt stehen. 2 Speisesäle und an schönen Tagen auch eine Terrasse. Verschiedene Angebote für Gruppen (siehe auch Rubrik „Besichtigungen“ - Château d'Auvers).

- 90 PLÄTZE INSGESAMT (+ 50 IM SOMMER)
- 1 RAUM (50 PLÄTZE)
- TERRASSE MIT 50 PLÄTZEN
- ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 15/MAX. 230
(330 BEI STEHEMPFÄNGEN)
- GRUPPENMENÜ: AB 17 €
- RESERVIERUNG UND ANZAHLUNG: T-7



Mittwoch bis Sonntag und an Feiertagen: 12-14:30 Uhr

MÉRY-SUR-OISE

RESTAURANT DES CHÂTEAU DE MÉRY 4*

In der Hotelküche werden regionale Gerichte neu interpretiert und im Restaurant sowie auf der hängenden Terrasse mit Blick auf den Park und das Schloss serviert: ein majestätischer Rahmen für prestigeträchtige Empfänge (siehe auch Rubrik „Unterkunft“).

- 70 PLÄTZE IM RESTAURANT
- 10 BIS 200 PLÄTZE IM SCHLOSS
- 17 RÄUME (IM SCHLOSS, 10 BIS 200 PLÄTZE)
- RESTAURANT-TERRASSE (70 PLÄTZE)
- SCHLOSSTERRASSE (INNENHOF, 200 PLÄTZE)
- ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 20/MAX. 200
- GRUPPENMENÜ: AB 60 € IM SCHLOSS
- RESERVIERUNG UND ANZAHLUNG: T-7

12-14 Uhr und 19-22 Uhr (Schloss: je nach Gruppenreservierungen).

L'ISLE-ADAM

L'AFFICHE

Direkt beim Regionalen Naturpark Vexin Français gelegen, bietet dieses mit alten Werbeplakaten und großen verzierten Spiegeln dekorierte Restaurant authentische Tradition: Hier werden alle Speisen auf einem Holzbrett serviert und tragen so zum rustikalen Charme des Ortes bei. Terrasse mit direktem Blick auf die Oise.

- 110 PLÄTZE INSGESAMT
 - TERRASSE (30 PLÄTZE)
 - ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 6/MAX. 14
 - GRUPPENMENÜ: AB 30 €
 - RESERVIERUNG: T-10
- 12-14:30 Uhr und 19-22:30 Uhr.

LA BARCAROLA

Seit 3 Generationen sind toskanische Küche und Weine die Spezialität dieses italienischen Restaurants am Ufer der Oise. Terrasse mit Panoramablick auf den Fluss an sonnigen Tagen.

- 70 PLÄTZE INSGESAMT
 - TERRASSE (25 PLÄTZE)
 - ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 10/MAX. 20
 - GRUPPENMENÜ: AB 25 €
 - RESERVIERUNG UND 30 % ANZAHLUNG: T-1
- 12-14:30 Uhr und 19:30-22:30 Uhr. Montags geschlossen.

LE CABOUILLET

Authentische und anspruchsvolle Gerichte aus Produkten höchster Qualität stehen auf der Speisekarte dieses Restaurants am Oiseufer. An schönen Tagen ist die Terrasse am Ufer des Flusses geöffnet.

- 50 PLÄTZE INSGESAMT
 - 1 RAUM (20 PLÄTZE)
 - TERRASSE MIT 20 PLÄTZEN
 - ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 15/MAX. 50
 - GRUPPENMENÜ: AB 35 €
 - RESERVIERUNG UND ANZAHLUNG: T-8
- Dienstag bis Sonntagmittag, 12-14 Uhr und 19-21 Uhr.



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN

LE TROUBADOUR

Die Speisekarte dieses Restaurants am Ufer der Oise bietet eine Auswahl an regionalen Gerichten, Spezialitäten und frisch gelieferten Meeresfrüchten/Fisch. Terrasse bei schönem Wetter geöffnet.

- 110 PLÄTZE INSGESAMT
- 1 RAUM (20 BIS 50 PLÄTZE)
- TERRASSE (100 PLÄTZE)
- ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 15/MAX. 80
- GRUPPENMENÜ: AB 30 €
- RESERVIERUNG UND ANZAHLUNG: T-6
- 

12-15 Uhr und 19-22 Uhr. Sonntag und Montag, 12-15 Uhr.

RESTAURANT DE LA PLAGE

Dieses einladende Restaurant im Lounge-Stil befindet sich im Zentrum von L'Isle-Adam, hier lässt sich traditionelle saisonale Küche mit Blick auf die Oise und den größten Flussstrand Frankreichs genießen.

- 120 PLÄTZE INSGESAMT
- TERRASSE (80 PLÄTZE)
- ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 20/MAX. 40-45
- GRUPPENMENÜ: AB 18,30 €
- RESERVIERUNG UND ANZAHLUNG: T-15
- 

Mittags und abends, Dienstag bis Sonntag.

TABLE DE GASCOGNE

Restaurant mit kulinarischen Spezialitäten aus dem Südwesten.

- 75 PLÄTZE INSGESAMT
- 1 RAUM (30 PLÄTZE)
- TERRASSE (6 PLÄTZE)
- ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 15/MAX. 30
- GRUPPENMENÜ: AB 36 €
- RESERVIERUNG UND ANZAHLUNG: T-15
- 

11:30-23 Uhr. Dienstags und mittwochs geschlossen.

UNTERKUNFT

MÉRY-SUR-OISE

CHÂTEAU DE MÉRY 4*

Nur wenige Kilometer von Auvers entfernt, inmitten eines 27 ha großen Parks, wirkt dieses zeitgenössische Hotel mit der kupferfarbenen Fassade wie ein modernes Gegenstück zum Schloss. Ob im Garten- oder im Obergeschoss, alle Zimmer des Hauses sind mit warmen und traditionellen Materialien und in absoluter Harmonie mit der umgebenden Natur gestaltet (siehe auch Rubrik „Restaurants“).

- 70 ZIMMER
- NORMALPREIS: MIN. 280 €/MAX. 320 €
- GRUPPE: MIN. 20/MAX. 140
- RESERVIERUNG UND 50 % ANZAHLUNG: T-7

ENNERY

QUALITY SUITES PONTOISE LES IMPRESSIONNISTES (CHOICE HOTELS)

Direkt am französischen Vexin gelegenes Apartment-Hotel, nur wenige Kilometer von Auvers-sur-Oise entfernt. Die im eleganten urbanen Stil gehaltenen Apartments bieten Platz für bis zu 6 Personen.

- 105 ZIMMER
- GRUPPE: MIN. 20
- RESERVIERUNG: T-15
- ANZAHLUNG: T-7
- 

L'ISLE-ADAM

LA VILLA DE L'ÉCLUSE 3*

Ein Ort der Ruhe und des Wohlbefindens mitten im Grünen am romantischen Oiseufer, im Herzen des Tals der Impressionisten.

- 15 ZIMMER
- NORMALPREIS: MIN. 85 €/MAX. 250 €
- GRUPPE: MAX. 30
-  



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN



ANGEBOT DER DESTINATION ...

GIVERNY

Dem Verlauf der Seine von Paris aus folgend, lebt Claude Monet zunächst in Argenteuil, dann in Vétheuil, bis er sich schließlich in Giverny niederlässt.

Natürlich geht er hier seiner großen Leidenschaft nach, aber er erschafft auch ein weiteres fantastisches Werk: seine Gärten. Als unermüdlicher Landschaftsgestalter entwirft Monet die Motive, die er im Lauf von über 30 Jahren immer wieder darstellen wird: die berühmten Seerosen, die im Musée de l'Orangerie zu sehen sind.

Das am Rande der Ile-de-France gelegene Giverny ist eine unumgängliche Etappe und ein Muss bei jeder Rundreise auf den Spuren Monets zwischen Paris und der Normandie.

BESICHTIGUNGEN

HAUS UND GÄRTEN VON CLAUDE MONET

→ BESICHTIGUNG: CA. 2 ST.

Hier verwandelt der Künstler einen bescheidenen Gemüsegarten in einen blühenden Garten mit einer Vielfalt von prächtigen Blumen und Sträuchern. Aus einem Sumpf macht er einen seerosenbedeckten Teich, und er verleiht dem Ganzen ein Gefühl von Orientalismus: eine elegante japanische Bogenbrücke, exotisch duftende Bäume ...

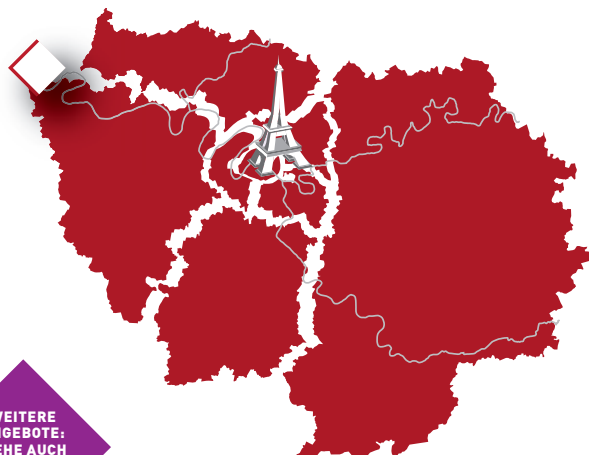
Nach und nach gestaltet er den Garten, der ihm dann 30 Jahre lang seine Motive liefert, allen voran natürlich die weltbekannten Seerosen. Dieselbe Symphonie von Farben setzt sich auch im Haus fort, wo an den Wänden wunderschöne japanische Stiche hängen, die Monet eigenhändig gesammelt hat.

→ EINZELTARIF: 9,50 €

→ EINTRITTSKARTENVERKAUF
(GROSSE STÜCKZAHLEN): MIN. 20
- NUR TOURISTIKER
- PREIS: 7,50 €

→ GRUPPE: MIN. 20
- 9 BIS 17 UHR
- GRUPPE OHNE MUSEUMSEIGENEN FÜHRER ZUGELASSEN
- REDERECHT NUR IN DEN GÄRTEN
- RESERVIERUNG OBLIGATORISCH
- DAS MUSEUM BIETET KEINEN MUSEUMSFÜHRER-SERVICE AN

Vom 29.03. bis 01.11., 09:30-18 Uhr.



WEITERE
ANGEBOTE:
SIEHE AUCH
KOMPLETT-
ANGEBOTE

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

→ BESICHTIGUNG: CA. 1 ST. 15 MIN.

Das Museum befasst sich mit der Geschichte des Impressionismus und des Postimpressionismus und verfügt über Werke der großen Meister dieser Kunstrichtung vom späten 19. Jahrhundert bis heute.



→ EINZELTARIF: 7 €

→ EINTRITTSKARTENVERKAUF
(GROSSE STÜCKZAHLEN): MIN. 20
- PREIS: 4,50 €

→ GRUPPE: MIN. 20
- GRUPPE OHNE MUSEUMSEIGENEN FÜHRER ZUGELASSEN
- REDERECHT
- RESERVIERUNG OBLIGATORISCH
- GRUPPEN MIT MUSEUMSEIGENEM FÜHRER

→ INFORMATIONSTAFELN

→ AUDIOGUIDE

Bis 31.10., 10-18 Uhr.



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN

RESTAURANTS

TERRA CAFÉ

Diese elegante und gepflegte Brasserie befindet sich im Herzen des Gartens des Musée des Impressionismes, nur wenige Schritte von Claude Monets Haus und Gärten entfernt. Lichtdurchflutetes Restaurant und große schattige Terrasse. Neuheit 2013: vergrößerte Räume und ein gesonderter Bereich für Gruppen.

- 200 PLÄTZE INSGESAMT
- TERRASSE MIT 50 PLÄTZEN
- ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 12/MAX. 100
- GRUPPENMENÜ: AB 19,50 €
- ANZAHLUNG BEI DER BUCHUNG

April bis Oktober, 10-18 Uhr.
Abends und im Winter für Gruppen über 40 Personen.

RESTAURANT DES DOMAINE DE LA CORNICHE

Dank breiter Glasfensterfront bietet das Restaurant einen einzigartigen Blick und offeriert eine innovative, an die traditionelle französische Kulinarik angelehnte Küche. Im Sommer lässt es sich auch auf der Terrasse mit Blick auf die mäandernde Seine hervorragend speisen (Siehe nebenstehend).

- 120 PLÄTZE INSGESAMT
- TERRASSE UND PANORAMA-VERANDA
- ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 10/MAX. 120
- GRUPPENMENÜ: AB 35 €
- RESERVIERUNG UND ANZAHLUNG: T-8

12-13:30 Uhr und 19-21 Uhr.

UNTERKUNFT



DOMAINE DE LA CORNICHE 4*

Das Gut ist in einer einzigartigen Umgebung, inmitten eines idyllischen 3 ha-Parks gelegen und thront hoch über der mäandernden Seine. Warme Farben dominieren in den originell eingerichteten Zimmern, die mit einer innovativen und einfallsreichen Dekoration aufwarten. Neu: Spa.

- 44 ZIMMER
- GRUPPE: MIN. 10 ZIMMER/MAX. 44 ZIMMER (VERMIETUNG)
- ANZAHLUNG: 30 % BEI RESERVIERUNG

TIPP

Eineinhalbstündige Erlebnis-Bootsfahrt auf der Seine (Impressionisten-Tour), Startpunkt: Domaine de la Corniche.



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN

KOMPLETTANGEBOTE

Die hier vorgestellten Angebote wurden von Veranstaltern der Ile-de-France ausgearbeitet.

Ein paar Stunden oder gleich mehrere Tage – die Angebote dieser Reiseprofis kombinieren Transfers, Besichtigungen, Verpflegung, Unterkunft usw. und garantieren ein hochwertiges Programm.

Für die verschiedenen Produkte finden Sie hier hilfreiche Informationen sowie die wesentlichen Vermarktungsbedingungen.

Außerdem: Pässe oder Spezialangebote, mit denen Sie die Programmgestaltung erweitern können.

SHUTTLE-BUSSE + TOUREN

KOMBI-ANGEBOTE 1 ODER 2 TAGE

1-TÄGIGE BOOTSFAHRTEN

PASS MUSÉE D'ORSAY / MUSÉE DE L'ORANGERIE





Reisen ins Herz des Impressionismus mit der Gruppe CITYVISION.

Von Paris aus bieten CITYRAMA und PARIS VISION richtige Reisen zu den bedeutenden Schauplätzen des Impressionismus an. Die Hauptpersonen bei diesen Erkundungstouren durch Paris, Auvers-sur-Oise, Chatou, Giverny und Barbizon heißen Monet, Van Gogh, Renoir und Millet.

- CA. 10 ST.
- AB PARIS

MONTMARTRE UND AUVERS-SUR-OISE

Nach der (geführten) Besichtigung der Lieblingsorte der Impressionisten in den Gassen von Montmartre geht es weiter Richtung Auvers-sur-Oise.

Mittagessen in der Auberge Ravoux, im Anschluss freie Besichtigung von Van Goghs Zimmer. Der Tag endet mit einer Führung durch das Dorf, bevor es zurück nach Paris geht.

- **DONNERSTAG UND SAMSTAG,**
VOM 04.04. BIS ZUM 24.10.2013
- **EINZELTARIF: 165 €/PERSON**
 - EINTRITTSKARTEN, MITTAGESSEN UND GUIDES INBEGRIFFEN
 - BEVORZUGTER EINTRITT
- GRUPPE MIT 8 PERSONEN
- TOUR IM MINIBUS
- ERFAHRENER FAHRER/GUIDE
- **SPRACHEN**
 - NUR BEI PRIVATVERANSTALTUNGEN

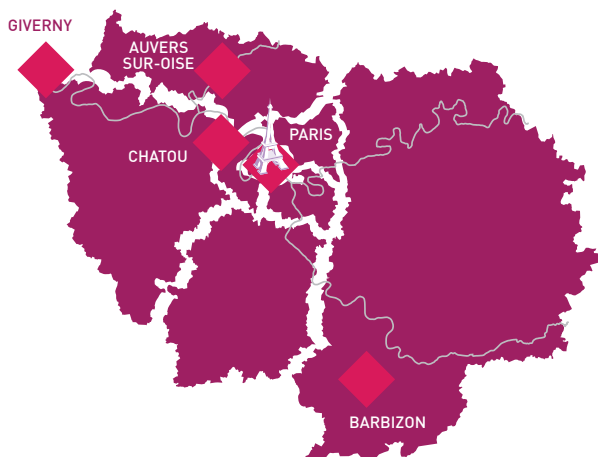


HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN

KOMPLETTANGEBOTE

SHUTTLE-BUSSE + TOUREN

PARIS UND ILE-DE-FRANCE



- CA. 9 ST.
- AB PARIS

MONET-TAG: MUSÉE DE L'ORANGERIE UND GIVERNY

Nach einer Führung durch das Musée de l'Orangerie und einem Mittagessen nach Wahl, Abfahrt nach Giverny, wo die Besucher eine Führung durch die Gärten und die freie Besichtigung des Hauses von Monet erwartet. Anschließend Rückfahrt nach Paris.



- **MONTAG, DONNERSTAG UND SAMSTAG,**
VOM 01.04. BIS ZUM 23.10.2013
- **EINZELTARIF: 92 €/PERSON**
- **KLIMATISIERTER LUXUSREISEBUS**
- **OFFIZIELLER GUIDE/DOLMETSCHER**
 - EINTRITTSKARTEN UND GUIDE INBEGRIFFEN
 - MITTAGESSEN ZUR FREIEN VERFÜGUNG
- **SPRACHEN**



- CA. 10 ST.
- AB PARIS

MUSÉE D'ORSAY UND BARBIZON

Nach Besichtigung der außergewöhnlichen Sammlung des Musée d'Orsay (mit Audioguide) geht es weiter Richtung Barbizon.

Nach dem Mittagessen, freie Besichtigung des Ateliers von Millet, Audioguide-Führung durch die Aubeerge Ganne und Zeit zur freien Verfügung zum Flanieren durchs Dorf. Anschließend Rückfahrt nach Paris.

- DONNERSTAG UND SAMSTAG,
VOM 02.05. BIS ZUM 31.10.2013

- EINZELTARIF: 175 €/PERSON
 - EINTRITTSKARTEN, AUDIOGUIDES UND MITTAGESSEN INBEGRIFFEN
 - BEVORZUGTER EINTRITT

- GRUPPE MIT 8 PERSONEN

- TOUR IM MINIBUS
 - ERFAHRENER FAHRER/GUIDE

- SPRACHEN 
 -  NUR BEI PRIVATVERANSTALTUNGEN

- CA. 10 ST.
- AB PARIS

GIVERNY, CHATOU, ORANGERIE UND BOOTSFAHRT

Abfahrt nach Giverny. Dort erwartet die Besucher eine Führung durch die Gärten und im Anschluss die freie Besichtigung des Hauses von Monet, dann geht es weiter Richtung Ile des Impressionnistes in Chatou, wo im Maison Fournaise zu Mittag gegessen wird.

Rückfahrt nach Paris und Besuch des Musée de l'Orangerie mit Audioguide, gefolgt von einer „Impressionisten“-Bootsfahrt mit Vedettes de Paris.

- MONTAG UND MITTWOCH,
VOM 01.04. BIS ZUM 23.10.2013

- EINZELTARIF: 215 €/PERSON
 - EINTRITTSKARTEN UND MITTAGESSEN INBEGRIFFEN
 - BOOTSFAHRT MIT CONFÉRENCIER/GUIDE
 - BEVORZUGTER EINTRITT

- GRUPPE MIT 8 PERSONEN

- TOUR IM MINIBUS
 - ERFAHRENER FAHRER/GUIDE

- SPRACHEN 
 -  NUR BEI PRIVATVERANSTALTUNGEN



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN



MEETING THE FRENCH bietet auf seiner Entdeckungstour einen persönlichen und authentischen Blick auf Paris und seine Umgebung. Bei der Tour im Minibus entdecken die Besucher 4 Orte entlang der Seine, die insbesondere für Claude Monet Bedeutung hatten. ❶

- 1 TAG
- AB PARIS

AUF DEN SPUREN DER IMPRESSIONISTEN

MONET IN GIVERNY

Besichtigung von Monets Haus und seinen Gärten, die eine wichtige Inspiration für den Künstler waren.

DORF VERNON

Entdeckungstour durch das Dorf und sein kleines Museum, in dem u. a. Werke der Künstler ausgestellt sind, die in Giverny gelebt haben.

LA ROCHE GUYON

Zwischenstation am berühmten Schloss, das über der Seine thronend in den Felsen gehauen ist.

MONET IN VÉTHEUIL

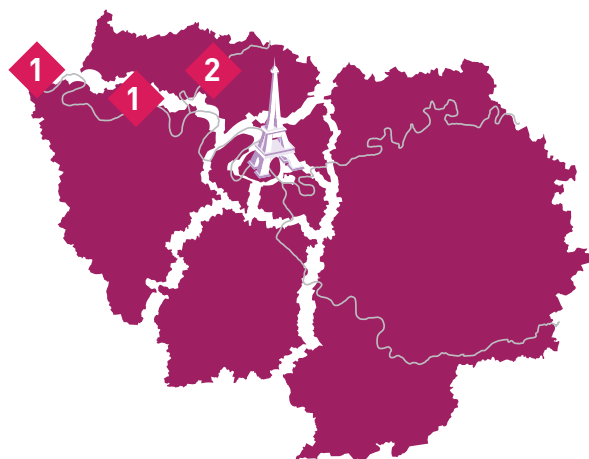
Letzte Etappe Claude Monets in der Ile-de-France, bevor er sich endgültig in Giverny niederlässt.

- MONTAG BIS SAMSTAG, AUSSER 25.12, 01.01, 14.07. UND 15.08
- AB 110 €/PERSON
 - NICHT IM PREIS ENTHALTEN: MAHLZEITEN, GETRÄNKE UND EINTRITTSKARTEN ZU DEN VERSCHIEDENEN SEHENSWÜRDIGKEITEN
- GRUPPE: MIN. 5/MAX. 15
 - RESERVIERUNG: T-4 / ANZAHLUNG 100 %: T-2
- HIN- UND RÜCKFAHRT IM MINIBUS AB PARIS
 - FAHRER/GUIDE
 - EMPFANG IM HOTEL
- OPTIONAL:
 - ZWEISPRÄCHIGE BEGLEITPERSON
 - BESICHTIGUNG VON 2 DÖRFERN + EINES KUNSTATELIERS UND/ODER EINES BAUERNHOFES/KUNSTHANDWERKS BETRIEBS
- BESICHTIGUNG IN DEN SPRACHEN

KOMPLETTANGEBOTE

KOMBI-ANGEBOTE 1 ODER 2 TAGE

PARIS UND ILE-DE-FRANCE



Mit 4 roues sous 1 parapluie, Fahrt in einem Citroen 2CV nach Auvers-sur-Oise und in die Landschaften des Vexin. ❷

- 1 TAG
- AB PARIS

AUF DER ROUTE DER IMPRESSIONISTEN

Eine Ente (2CV) mieten: eine originelle Art, von Paris nach Auvers-sur-Oise zu gelangen. In Van Goghs geliebtem Dorf: Besichtigung des Schlosses, interaktiver Rundgang *Voyage au temps des Impressionnistes* (Reisen zur Zeit der Impressionisten) und Mittagessen.

Am Nachmittag lässt sich mithilfe von Roadbook und GPS die Landschaft des Vexin erkunden, die die Maler einst inspirierte. Abfahrt in Paris zwischen 9 und 11 Uhr. Rückkehr nach Paris gegen 18 Uhr.

- TARIF/PERS., 9 BIS 18 UHR
 - 155 € INKL. MWST. (2 PERSONEN PRO AUTO)
 - 113 € INKL. MWST. (3 PERSONEN PRO AUTO)
 - 92 € INKL. MWST. (4 PERSONEN PRO AUTO)
- RESERVIERUNGEN AB T-7:
 - ZAHLUNG DES GESAMTBETRAGES
 - ANZAHLUNG: BIS T-7
- INKLUSIVE
 - MIETE FÜR EINEN CITROEN 2CV VON 9 BIS 18 UHR
 - BESICHTIGUNG DES CHÂTEAU D'AUVERS
 - MITTAGESSEN (VORSPEISE + HAUPTESPEISE + DESSERT + GETRÄNK)
 - BESICHTIGUNG DER UMGEBUNG/BESICHTIGUNG MIT „TOPOGUIDE“-FÜHRER
 - BEREITSTELLUNG VON GPS-GERÄTEN

→ PROGRAMM KANN AUF ANFRAGE ANGEPAST WERDEN



DAS FREMDENVERKEHRSAMT AUVERS-SUR-OISE lädt dazu ein, die Dörfer und Orte zu entdecken, die die großen Namen des Impressionismus prägten. Auf die Tour rund um Paris auf den Spuren der Maler bereitet der Besuch im Musée d'Orsay vor.

- 2 TAGE/1 NACHT
- MAX. 50 PERSONEN

DIE DÖRFER DER IMPRESSIONISTEN

TAG 1

MUSÉE D'ORSAY

Vom Vorimpressionismus bis Van Gogh. Der Künstler und die Landschaft.

AUVERS-SUR-OISE

- MITTAGESSEN (APERITIF, VORSPEISE, HAUPTSPEISE, DESSERT, WEIN, KAFFEE INKLUSIVE)
- BESICHTIGUNG DES DORFS
- BESUCH DES DAUBIGNY-MUSEUMS
- BESICHTIGUNG DES VAN GOGH-HAUSES

BARBIZON

- BESUCH DES ATELIER-HAUSES VON JEAN-FRANÇOIS MILLET
- ABENDESSEN UND ÜBERNACHTUNG IN BARBIZON

TAG 2

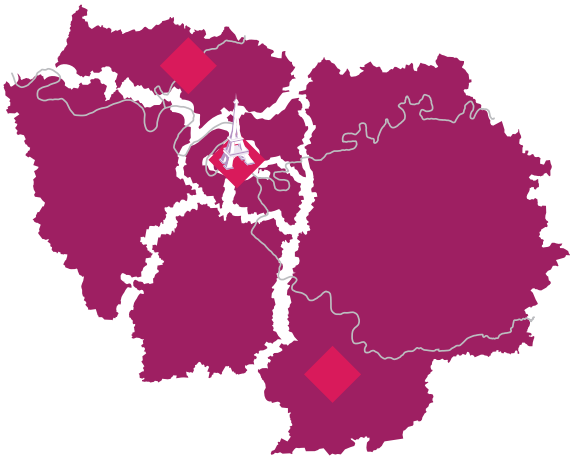
**MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON
AUBERGE GANNE**

- FÜHRUNG

SISLEY IN MORET-SUR-LOING

- FÜHRUNG DURCH DAS DORF AUF DEN SPUREN SISLEYS
- MITTAGESSEN (VORSPEISE, HAUPTSPEISE, DESSERT)

ABSCHLUSS DER TOUR



- GRUPPENTARIF: 57 €/PERSON
- GRUPPE: MIN. 20/MAX. 50
- RESERVIERUNG: T-90/ANZAHLUNG: T-30
- SPRACHEN
- TREFFPUNKT BEIM FREMDENVERKEHRSAMT (OFFICE DE TOURISME)



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN



TOURISME 77 bietet eine Entdeckungstour auf den Spuren Sisleys; den Abschluss des Tages zelebriert eine idyllische Fahrt mit dem Zug.

- 1 TAG
- MAX. 50 PERSONEN

AUF DER ROUTE DER IMPRESSIONISTEN

SISLEY IN MORET-SUR-LOING

Führung durch das kleine mittelalterliche Dorf aus dem 12. Jh., in dem sich Alfred Sisley endgültig niederließ. Eine Reise zurück in die Zeit und zu den bevorzugten Aussichtspunkten des Künstlers, die bis heute unverändert blieben.

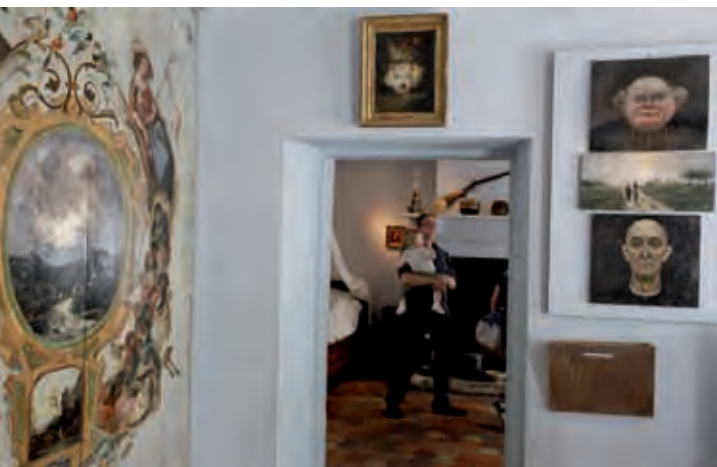
→ FÜHRUNG

MITTAGESSEN

BAHNFAHRT

Einstündige Fahrt an Bord eines authentischen Eisenbahnzugs aus den 1930er Jahren durch die wilde Natur zwischen Wald, See und Fluss.

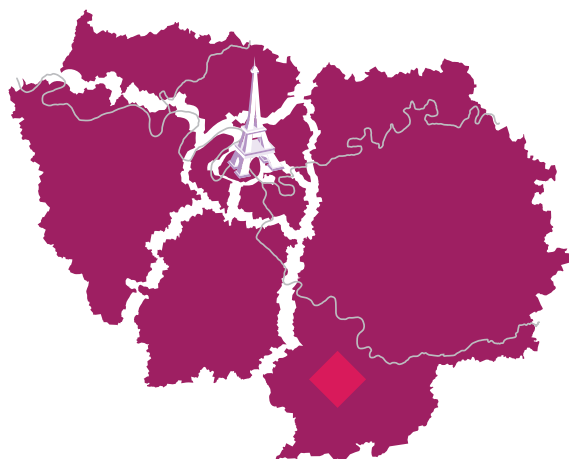
- GRUPPENTARIF: 42 €/PERSON
- GRUPPE: MIN. 20/MAX. 50
- RESERVIERUNG: T-90 BIS 30/ANZAHLUNG: T-30 BIS 20
- SPRACHEN ■ ■
- STARTPUNKT FREMDENVERKEHRSAMT
(OFFICE DE TOURISME) MORET-SUR-LOING



KOMPLETTANGEBOTE

KOMBI-ANGEBOTE 1 ODER 2 TAGE

BARBIZON, MORET-SUR-LOING, FONTAINEBLEAU



TOURISME 77 bietet eine Tour von Barbizon bis nach Moret-sur-Loing an, auf den Spuren der Künstler, die diese Orte und ihre Umgebung prägten.

- 2 TAGE/1 NACHT
- MAX. 50 PERSONEN

VON DER ENTSTEHUNG DES IMPRESSIONISMUS BIS IN SISLEYS DORF

TAG 1

MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON AUBERGE GANNE

Als Naturliebhaber entdecken die Neoimpressionisten die atemberaubende Schönheit der Waldlandschaften von Fontainebleau wieder und lassen sich in der Siedlung Barbizon nieder.

Der einstige Gasthof dient nun als Museum und lässt die Atmosphäre der Zeit wieder aufleben, zu der die Künstler dort ein- und ausgingen.

→ FÜHRUNG

MITTAGESSEN



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN



ATELIER-HAUS VON ROSA BONHEUR

Die renommierte Malerin Rosa Bonheur, eine Zeitgenossin Sisleys, lässt sich im Jahr 1859 in demselben Dorf (Thomery), das dem Künstler bereits als Schaffensort diente, nieder und zieht ins Schloss von By. Ihr intakt gebliebenes Atelier, der kleine Schreibtisch und ein Studierzimmer mit ihren Möbeln lassen die Besucher Atmosphäre und Universum dieser zigarrenrauchenden Künstlerin in Herrenkleidung entdecken, die seinerzeit im puritanischen Frankreich als Exzentrikerin galt ...

→ FÜHRUNG



ÜBERNACHTUNG IN FONTAINEBLEAU

Nur 5 Minuten vom Stadtzentrum und vom Schloss entfernt, in einer ehemaligen, seit 150 Jahren als Hotel genutzten Stadtresidenz.

→ 2**-HOTEL

ABENDESSEN UND ABEND ZUR FREIEN VERFÜGUNG

TAG 2

CHOCOLATIER-BESUCH

Genussvolle Momente im Atelier eines Chocolatiers, bei denen die Teilnehmer die Schokoladenspezialitäten kosten können, für die Nemours berühmt ist.

→ VERKOSTUNG

MITTAGESSEN (SELBSTVERPFLEGUNG)

MORET-SUR-LOING, AUF DEN SPUREN SISLEYS

Die mittelalterlichen Pforten, die Kirche Notre-Dame, die Brücke und die Ufer des Loing ... *Die Brücke von Moret, Kirche von Moret am Abend, Der Kanal des Loing* ... Nichts hat sich verändert, seit Sisley hier gemalt hat. In dieser kleinen mittelalterlichen Stadt, in der der Künstler die letzten 20 Jahre seines Lebens verbrachte, werden Leben und Schaffen von Alfred Sisley sowie die Charakteristik seiner Malerei im Rahmen einer geführten Besichtigung erkundet.

→ FÜHRUNG

PROGRAMMABSCHLUSS

→ GRUPPENTARIF: AB 120 €/PERSON
(BEI 50 PERSONEN)

→ GRUPPE: MIN. 20/MAX. 50

→ RESERVIERUNG: T-90 BIS 30/ANZAHLUNG: T-30 BIS 20

→ SPRACHEN 

→ STARTPUNKT MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN



Das Fremdenverkehrsamt **OFFICE DE TOURISME DU PAYS DES IMPRESSIONNISTES** bietet eine Rundfahrt mit Bootstour durch Louveciennes, Chatou, Croissy-sur-Seine und Bougival an.

- 1 TAG
- MAX. 100 PERSONEN

DIE IMPRESSIONISTEN UND DIE SEINE

DIE IMPRESSIONISTEN IN LOUVECIENNES

Durch dieses an den Fels geschmiegte Dorf führt der „Chemin des Impressionnistes“, der Weg der Impressionisten, der über verschiedene Orte führt, an denen die Maler ihrerzeit ihre Staffelei aufbauten.

- RUNDGANG
- MITTAGESSEN IM DORFZENTRUM

INSEL DER IMPRESSIONISTEN

Rundgang über die Insel, die sich im 19. Jh. unter der nach frischer Luft und Freizeitvergnügen suchenden Pariser Bevölkerung großer Beliebtheit erfreute. Das Musée Fournaise ist ein Zeitzeuge dieser Epoche und ihrer fröhlichen Atmosphäre.



BOOTSFAHRT AUF DER SEINE

Zum Tagesabschluss eine Bootsfahrt um die Inseln Chatou, Croissy und Bougival, auf den Spuren der Landschaften, die die Impressionisten malten.

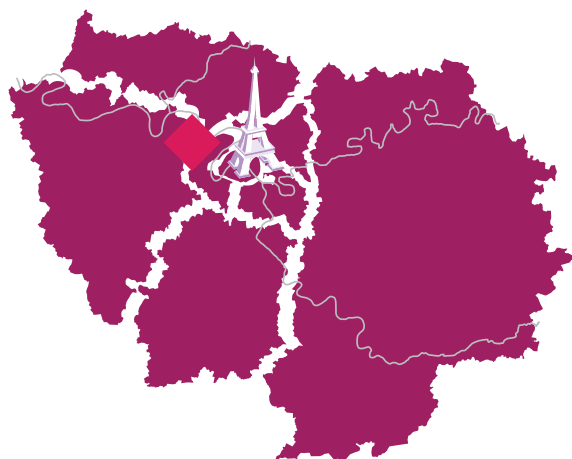
- GRUPPENTARIF: 60 €/PERSON (BEI 50 PERSONEN)
- RESERVIERUNG: JE NACH VERFÜGBARKEIT DES BOOTES 30 % BEI VERTRAGSABSCHLUSS
- SPRACHEN

**HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN**

KOMPLETTANGEBOTE

KOMBI-ANGEBOTE 1 TAG

CHATOU, CARRIÈRES-SUR-SEINE, LE PECQ



Das Fremdenverkehrsamt **OFFICE DE TOURISME DU PAYS DES IMPRESSIONNISTES** bietet diesen Ausflug mit Bootsfahrt auf der Seine an, auf der die Passagiere zahlreiche Orte entdecken können, die ihrerzeit die Impressionisten inspirierten.

- 1 TAG
- MAX. 60 PERSONEN

VOM MOTIV ZUR BILDERLEISTE

DIE UFER DER SEINE

Die Impressionisten bevorzugten die Freilichtmalerei. Diese Bootsfahrt lädt ein, die Orte ihrer Inspiration zu entdecken.

MUSÉE FOURNAISE ...

Auf der Insel der Impressionisten, auf der Renoir seinerzeit das berühmte *Frühstück der Ruderer* malte, besitzt das Museum nun eine Sammlung rund um die Lokalgeschichte und die Blütezeit der Seineufer in der zweiten Hälfte des 19. Jh.

Gemälde und Erinnerungsstücke, Drucke und Lithographien zum Thema der Bootsfahrten, eine Sammlung von Ruder-, Segel- und Dampfbooten illustrieren die fröhliche, ja unbekümmerte Atmosphäre, die zur Zeit der Impressionisten herrschte.

... ODER MUSEE DE LA GRENOUILLÈRE

Hier, am Ufer der Seine, lässt es sich einfach eintauchen in die fröhliche Atmosphäre aus der Zeit der Impressionisten. Zwischen 1855 und 1928 war das Wirtshaus Treffpunkt der vergnügungsfreudigen Pariser – insbesondere Monet und Renoir verewigten es auf mehreren Gemälden. Über die Bilder, Gegenstände und Drucke, die das Museum vor der Kulisse eines Wirtshauses aus der Belle Epoque präsentiert, weckt es die Erinnerung an diesen Ort der Freizeit, der Kultur und der Vergnügungen, der sich besonders unter den Impressionisten großer Beliebtheit erfreute.





RESTAURANT LES CHANDELLES (LOUVECIENNES)
→ MITTAGESSEN

MUSÉE MARMOTTAN MONET



Hier kann der Besucher das emblematische Gemälde *Impression, Soleil levant* bewundern. In einem Stadtpalais in der Nähe des Trocadéro ist hier eine reichhaltige Sammlung von Werken zu sehen, die aus einer Schenkung des zweiten Sohns von Claude Monet stammen. Der neue 200 m² umfassende Bereich, der dem Meister gewidmet ist, enthält Bilder von der Küste der Normandie, aus seinem Garten in Giverny und solche von seinem Aufenthalt in London.

Neben Werken von Manet, Renoir, Sisley und Pissarro gibt es auch einige sehr schöne Ölgemälde auf Leinwand, Aquarelle, Pastelle und Zeichnungen von Berthe Morisot, „der Frau in der Gruppe der Impressionisten“.



→ GRUPPENTARIF: 51 €/PERSON
OHNE TRANSPORT

→ GRUPPE: MIN. 30/MAX. 60 (2X30)

→ 30 % BEI VERTRAGSABSCHLUSS

→ SPRACHEN 

→ STARTPUNKT VON CHATOU, CROISSY-SUR-SEINE



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN



Das CHATEAU D'AUVERS widmet jenem Künstler einen ganzen Tag, dessen Name untrennbar mit dem Dorf verbunden ist: Vincent van Gogh.

- 1 TAG
- MIN. 15 PERSONEN

EIN TAG AUF DEN SPUREN VAN GOGHS

ERLEBNIS-RUNDGANG DURCH DAS CHÂTEAU D'AUVERS

Während dem spektakulären Rundgang *Voyage au temps des Impressionnistes* können Sie nicht nur eintauchen in das Universum der impressionistischen Maler, sondern auch hautnah die Umwälzungen erleben, die gegen Ende des 19. Jahrhunderts die Gesellschaft und die Künstler beeinflussten und das Paris des Städtebaumeisters Haussmann prägten ...

- AUDIOGUIDE
- MITTAGESSEN IM CHÂTEAU D'AUVERS



VAN GOGHS AUFENTHALT IN AUVERS-SUR-OISE

Die Teilnehmer entdecken die Motive und Anekdoten rund um den kurzen und dramatischen Aufenthalt Van Goghs.

- FÜHRUNG
- 2 STD.

→ GRUPPENTARIF: 38,50 €/PERSON (BEI 15 PERSONEN)

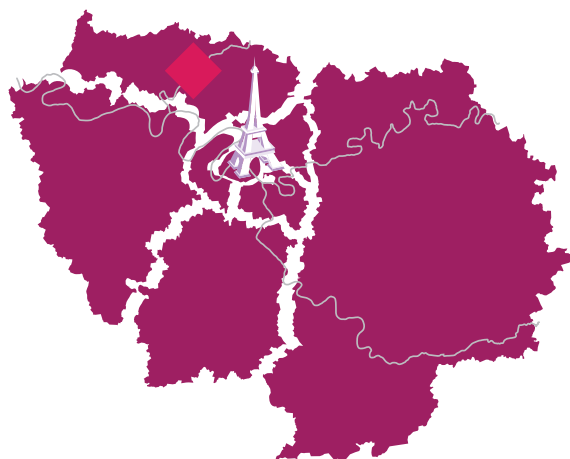
→ GRUPPE: MIN. 15
- RESERVIERUNG: T-7/ANZAHLUNG: T-1

→ SPRACHEN

KOMPLETTANGEBOTE

KOMBI-ANGEBOTE 1 ODER 2 TAGE

AUVERS-SUR-OISE, PONTOISE, L'ISLE-ADAM



Absinth, das legendäre Kultgetränk der Maler und Künstler des 19. Jahrhunderts: In Auvers-sur-Oise bietet VAL D'OISE TOURISME einen Rundgang zum Thema Absinth, den zugehörigen Ritualen und dem Caféleben von einst.

- 1 TAG
- MAX. 100 PERSONEN

HOMMAGE AN DIE GRÜNE FEE

AUVERS IM 19. JH.

Spaziergang durch die Dorfstraßen und zu den Orten, die die Impressionisten so sehr inspiriert haben. Hier entdecken die Teilnehmer Sitten und Gewohnheiten der Dorfbewohner und die Lebensart zur Zeit der berühmten Maler.

- SPAZIERGANG MIT ERZÄHLUNGEN
- MITTAGESSEN RUND UM DAS THEMA ABSINTH

ABSINTH-MUSEUM

Dieses Museum illustriert die Geschichte des legendären Getränks, das seinen Ruhm den Impressionisten verdankt.

- BESICHTIGUNG MIT VERKOSTUNG

→ GRUPPENTARIF: 54 €/PERSON

→ GRUPPE: MIN. 20/MAX. 100
- RESERVIERUNG: T-30/ANZAHLUNG 25 %

→ SPRACHEN

→ STARTPUNKT FREMDENVERKEHRSAMT
(OFFICE DE TOURISME) AUVERS-SUR-OISE



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN



Rund um das zentrale Thema der Oise bietet VAL D'OISE TOURISME eine Entdeckungstour durch die historische Kunststadt Pontoise, auf den Spuren Camille Pissarros.

- 1 TAG
- MAX. 100 PERSONEN

DIE OISE – TAL DER MALER

PONTOISE AUF DEN SPUREN PISSARROS

Auf den Spuren Camille Pissarros, eines der Väter des Impressionismus, der in dieser Stadt der Kunst und der Geschichte zahlreiche Bilder, darunter das berühmte im Musée d'Orsay ausgestellte *Gemüsegarten, blühende Bäume, Frühling*, Pontoise, fertigte.

- FÜHRUNG



BOOTSFAHRT AUF DER OISE

Bootsfahrt mit Mittagessen zur Geschichte der impressionistischen Maler, durch die Landschaften, die sie inspirierten.

- KOMMENTAR ZUM IMPRESSIONISMUS
- MITTAGESSEN

- GRUPPENTARIF: 57 €/PERSON

- GRUPPE: MIN. 50/MAX. 100
- RESERVIERUNG: T-30 / ANZAHLUNG 25 %

- SPRACHEN

- STARTPUNKT FREMDENVERKEHRSAMT (OFFICE DE TOURISME) PONTOISE



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN

DAS FREMDENVERKEHRSAMT (OFFICE DE TOURISME) AUVERS-SUR-OISE bietet einen speziell an sehbehinderte Gäste angepassten Rundgang mit Guide/Conférencier. Über den Tastsinn wird die Malerei an diesem Tag allen zugänglich gemacht – die Verbindung zwischen Van Gogh und seinen verschiedenen Schaffensorten wird erfahrbar.

- 1 TAG
- MAX. 20 PERSONEN
- SEHBEHINDERTES PUBLIKUM

VAN GOGHS PINSELSTRICH

TAGESAUSFLUG FÜR SEHBEHINDERTE PERSONEN

ANREISE MIT DER BAHN IN AUVERS

Anreise mit der Bahn ab Paris Gare du Nord. Begrüßung durch einen Reiseführer, Willkommenskaffee und Verkostung von lokalen Produkten im Fremdenverkehrsamt. Unterwegs wird die Van Gogh Statue durch Tasten erkundet. Anschließend findet eine Dorfbesichtigung statt, auf der Werk und Aufenthalt Van Goghs über ertastbare Infotafeln (Pflanzen, natürliche Materialien und Kunststoff) und Tonband illustriert werden. Es gibt die Möglichkeit, Reproduktionen der Gemälde und der Materialien zu ertasten, um die Technik der Malerei zu verstehen. Vor dem Mittagessen geht es in Richtung Auberge Ravoux. Dort können die Teilnehmer das winzige Zimmer von 7 m², in dem der Künstler seine letzten Tage verbrachte, erkunden und erfassen.

- FÜHRER
- ERSTASTBARE INFOTAFELN UND BESICHTIGUNG
- TONBAND

MITTAGESSEN: PICKNICK

AUF DEN SPUREN VAN GOGHS

Führung durch das Dorf auf den Spuren des Künstlers und Erkundung der Orte, die seine berühmten Werke inspirierten – unter anderem *Die Kirche von Auvers* und *Weizenfeld mit Raben* – sowie des Friedhofs, auf dem Van Gogh neben seinem Bruder Théo begraben ist.

- GEFÜHRTER RUNDGANG

ABSINTH-MUSEUM

Hier werden Zusammensetzung, Mythos und Verkostungsritual des Absinths thematisiert: Ein soziales Phänomen, das die Kunstwelt von damals stark beeinflusste. Beim Besuch können die bei der Verkostung verwendeten Instrumente (gelochter Löffel, Wasserfontänen, Reservoirgläser) ertastet und Pflanze und Getränk olfaktorisch entdeckt werden. Es besteht die Möglichkeit der Verkostung.

- TAKTILE UND OLFAKTORISCHE ERFAHRUNGEN

ABSCHLUSS DER TOUR

- FREIZEIT VOR DER RÜCKKEHR PER BAHN NACH PARIS

- GRUPPE: MIN. 15/MAX. 20

- RESERVIERUNG: T-60 / ANZAHLUNG: T-30

- TAKTILE INFOTAFELN
- PÄDAGOGISCHES MATERIAL
- SPRACHEN

- DIREKTE ZUGVERBINDUNG AB PARIS GARE DU NORD
- VOM 30/03 BIS 3/11/2013, SAMSTAGS, SONNTAGS UND AN FEIERTAGEN
- 10:08 UHR > 10:43 UHR
- RÜCKFAHRT NACH PARIS 18:06 UHR > 18:39 UHR

(EINIGE DATEN AUSGENOMMEN: WWW.TRANSILIEN.COM)

Van Gogh und Monet. Auf der von VAL D'OISE TOURISME angebotenen Tour vom Oisetal bis ins Tal der Seine werden diese beiden Akteure des Impressionismus in Szene gesetzt.

- 2 TAGE/1 NACHT
- MAX. 60 PERSONEN

AUF DEN SPUREN DER IMPRESSIONISTEN

TAG 1

VAN GOGH IN AUVERS-SUR-OISE

Wie könnte man über den Impressionismus sprechen, ohne das tragische Genie Van Gogh zu erwähnen? Die Tour durch die Gassen von Auvers nimmt die Teilnehmer auf eine Entdeckungsreise zum Gasthof Ravoux und allen anderen Orten mit, die den Künstler während seines kurzen, aber intensiven Aufenthalts im Dorf inspiriert haben.

- FÜHRUNG DURCH DAS DORF
- BESICHTIGUNG VON VAN GOGHS ZIMMER

ERLEBNIS-RUNDGANG DURCH DAS CHÂTEAU D' AUVERS

Während dem spektakulären Rundgang *Voyage au temps des Impressionnistes* können Sie nicht nur eintauchen in das Universum der impressionistischen Maler, sondern auch hautnah die Umwälzungen erleben, die gegen Ende des 19. Jahrhunderts die Gesellschaft und die Künstler beeinflussten und das Paris des Städtebaumeisters Haussmann prägten ...

- AUDIOGUIDE
- MITTAGESSEN IM CHÂTEAU D'AUVERS

PONTOISE AUF DEN SPUREN PISSARROS

Auf den Spuren Camille Pissarros, eines der Väter des Impressionismus, der in dieser Stadt der Kunst und der Geschichte zahlreiche Bilder, darunter das berühmte im Musée d'Orsay ausgestellte *Gemüsegarten, blühende Bäume, Frühling*, Pontoise, fertigte.

- FÜHRUNG

UNTERKUNFT

In einem Hotel in der Umgebung.

- ABENDESSEN
- FRÜHSTÜCKSBUFFET

TAG 2

MONET IN VÉTHEUIL

Im Dorf Vétheuil, in dem Claude Monet sich aufhielt, bevor er sich in Giverny niederließ, sind die Teilnehmer eingeladen, die Geschichte der Maler und des Impressionismus zu entdecken. Ein Guide lässt den „Geist“ Camille Monets zu Wort kommen, der ersten Ehefrau des Malers, und beschreibt, wie Vétheuil seine Künstler inspiriert – gestern und heute.

- FÜHRUNG

MITTAGESSEN

- TRADITIONELLES RESTAURANT

GIVERNY: HAUS UND GÄRTEN VON CLAUDE MONET

Anschließend führt die Tour auf den Spuren Claude Monets in die persönliche Atmosphäre des Hauses in Giverny und dessen Gärten mit ihren Blumen- und Seerosenkompositionen, die zu den größten Inspirationsquellen des Künstlers zählten.

- FÜHRUNG
- KOMMENTARE NUR IM GARTEN

- GRUPPENTARIF: 172 €/PERSON

- GRUPPE: MIN. 20/MAX. 60
- RESERVIERUNG: T-30/ANZAHLUNG: 25 %

- SPRACHEN 



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN



KOMPLETTANGEBOTE

1-TÄGIGE BOOTSFahrTEN

PARIS - DIE SEINE - CHATOU

Das Angebot von PARIS CANAL bietet eine Bootsfahrt ab Paris nach Chatou, die einen in die Atmosphäre des 19. Jahrhunderts zurückversetzt.

- 06:45 UHR
- AB PARIS

BOOTSFAHRT ZUR INSEL DER IMPRESSIONISTEN

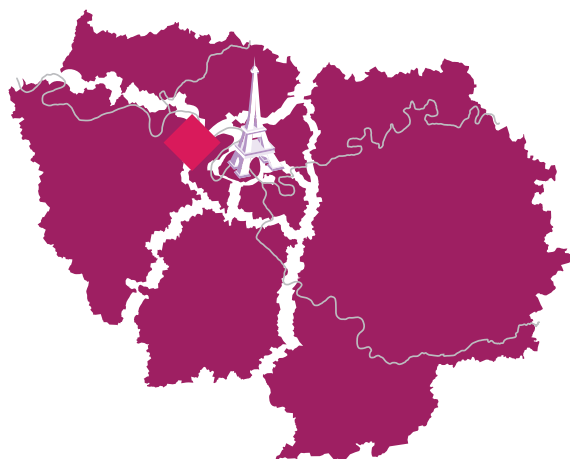
Die Seine und ihre Vergnügungslokale standen häufig auf dem Programm der Impressionisten. Am Fuß des Musée d'Orsay befindet sich der Abfahrtsort für die Hin- und Rückfahrt nach Chatou, auf der die Mitreisenden in die Atmosphäre dieser Tanzveranstaltungen eintauchen können.

Bietet der Blick auf die berühmten Bauten entlang der Seine schon ein unvergessliches Erlebnis, so beginnt mit der Ankunft und dem Mittagessen auf der Impressionisten-Insel Chatou, die Renoir, Sisley und Monet so ans Herz gewachsen war, im wahrsten Sinne des Wortes die Zeitreise in die Epoche des Impressionismus. Nach dem Mittagessen findet eine Führung durch das Musée Fournaise und die Umgebung statt.

- AB 85 €
- GRUPPE: MIN. 40/MAX. 150
- ANZAHLUNG BEI BESTÄTIGUNG, RESTBETRAG T-15
- MENÜ: KIR ROYAL, VORSPEISE, HAUPTGERICHT, DESSERT, 1/4 L WEIN, KAFFEE
- ABFAHRT AM FUSS DES MUSÉE D'ORSAY
- KEINE RÜCKFAHRT MIT DEM BOOT
RÜCKFAHRT PER BUS MÖGLICH, AUF ANFRAGE



37



Auf dieser Bootsfahrt mit CANAUXRAMA von Paris nach Chatou herrscht eine Stimmung wie seinerzeit in den Guinguettes (Tanzlokalen).

- 8:30 UHR
- AB PARIS

IMPRESSIONISTEN UND BOOTSFahrTEN AUF DER SEINE

Bei der Abfahrt ab Pont Neuf in Richtung Chatou erzählt diese eintägige kommentierte Bootsfahrt zunächst von der Geschichte der Monumente entlang der Seine. Nachdem das Boot die französische Hauptstadt hinter sich gelassen hat, sind die ehemaligen Industriestandorte und Weingebiete, die das Große Paris von morgen ankündigen, sowie die berühmten Inseln zu sehen, die im 19. Jahrhundert als Freizeit- und Erholungsgebiete genutzt wurden und Monet, Van Gogh und Sisley stark inspirierten.

Dann erscheint die Landschaft von Argenteuil, die Caillebotte so geliebt hat, und Chatou, die Ile des Impressionnistes. Nach dem Mittagessen im Restaurant des Maison Fournaise, Rückfahrt nach Paris, begleitet von einem Musiker an Bord: Es kann getanzt und gesungen werden kann, ganz wie damals in den Schenken.

- EINZELTARIF: 35 €/PERSON OHNE VERPFLEGUNG
- GRUPPENTARIF: 69 € MIT MITTAGESSEN
- GRUPPE: MIN. 40/MAX. 100
- RESERVIERUNG UND ANZAHLUNG: T-15
- SPRACHEN 
- AB PONT NEUF, PARIS 1. ARRONDISSEMENT

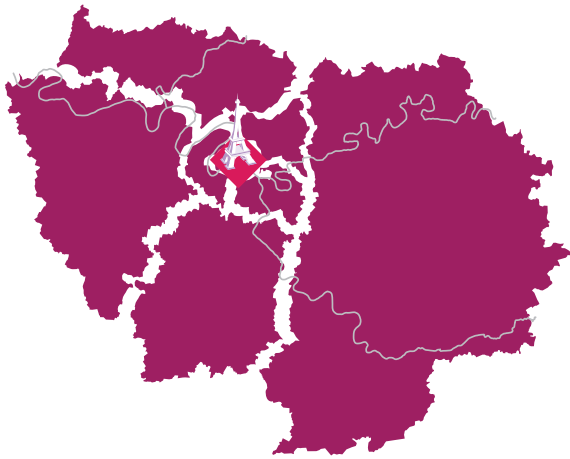


HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN

KOMPLETTANGEBOTE

PASS

MUSÉE D'ORSAY MUSÉE DE L'ORANGERIE



Die beiden Museen liegen einander direkt gegenüber, sind durch eine Fußgängerbrücke über die Seine miteinander verbunden und stellen den idealen Ausgangspunkt für jede impressionistische Reise in die Region Ile-de-France dar.

PASS MUSÉE D'ORSAY - MUSÉE DE L'ORANGERIE

Mit dieser Eintrittskarte haben Sie am Ausstellungstag Zutritt zu den ständigen Sammlungen und Ausstellungen des Museums, in dem Sie die Karte erworben haben und innerhalb von vier Tagen können Sie die ständigen Sammlungen und Ausstellungen eines anderen Museums besuchen.

→ EINZELTARIF: 16 €

→ EINTRITTSKARTENVERKAUF
(GROSSE STÜCKZAHLEN): MIN. 20

- PREISNACHLASS:

10 % AB 30 TICKETS

15 % AB 100 TICKETS

20 % AB 2.000 TICKETS

- DER PREISNACHLASS WIRD AUF DAS KALENDERJAHR
BERECHNET



HIER KLICKEN:
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN



ROUTENVORSCHLÄGE

Hier werden Ihnen 8 1- oder 2-tägige Routen vorgeschlagen. Die in verschiedene Themenbereiche gegliederten Routen bilden die Grundelemente, mit denen Sie ein Erkundungsprogramm rund um die vom Impressionismus geprägten Orte gestalten können.

Zwei dieser Routen wurden speziell für Menschen mit Behinderung entwickelt und beinhalten für verschiedene Arten von Behinderungen leicht zugängliche Sehenswürdigkeiten.

Zu jedem Routenvorschlag werden die einzelnen Zwischenstationen und Sehenswürdigkeiten einzeln beschrieben.

1 TAG

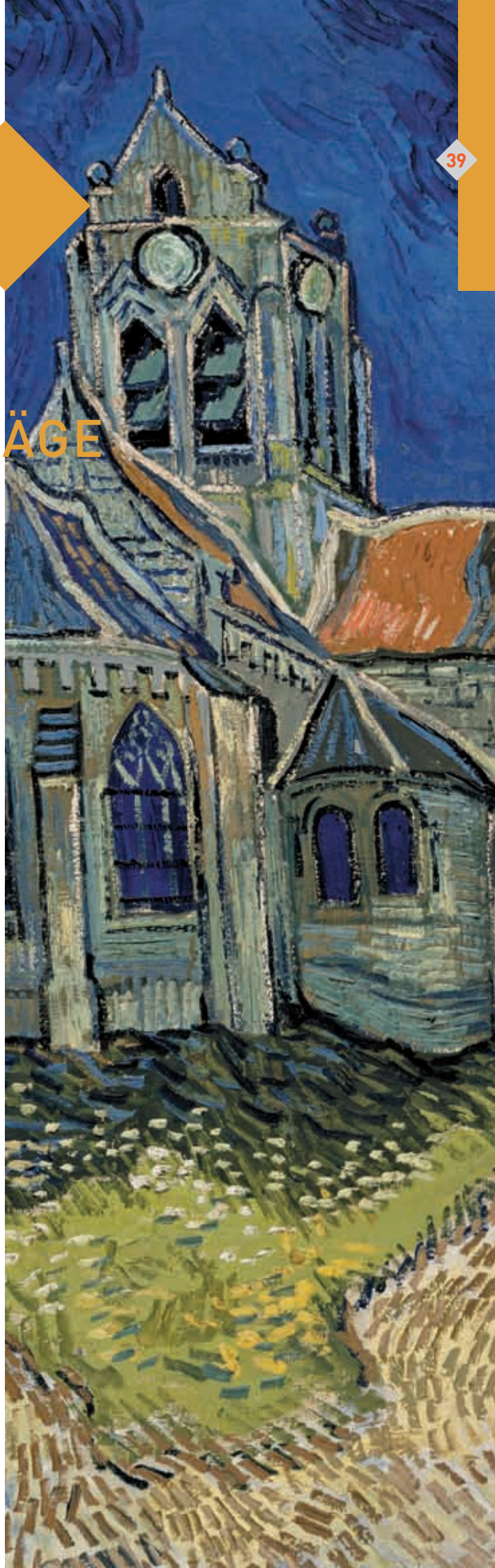
MONTMARTRE UND DIE MARNE,
CHARME UND UNBESCHWERTHEIT
GEGEND UM FONTAINEBLEAU, DAS NATUR-ATELIER
MONET IN GIVERNY, VAN GOGH IN AUVERS,
VERSCHIEDENE PERSPEKTIVEN
AUF DEN SPUREN VON CLAUDE MONET

2 TAGE

CLAUDE MONETS LANDSCHAFTEN
VON DEN KATHEDRALEN IN ROUEN
ZUR KIRCHE VON AUVERS-SUR-OISE

BARRIEREFREI

DIE IMPRESSIONISTEN IM HERZEN VON PARIS
AUVERS-SUR-OISE, VON DAUBIGNY BIS VAN GOGH



ROUTENVORSCHLÄGE

1 TAG 35 KM MONTMARTRE UND DIE MARNE, CHARME UND UNBESCHWERTHEIT

*Der Hügel Montmartre spiegelt noch heute die friedliche Atmosphäre wider, die die Künstler des 19. Jahrhunderts so liebten und von Renoir in seinem Meisterwerk *Bal du Moulin de la Galette* auf beeindruckende Weise festgehalten wurde. An den Ufern der Marne kann man sich das Leben rund um Tanzlokale und Bootfahren vorstellen. Route mit dem Motto *Bohème und Unbeschwertheit* ...*

GEFÜHRTER IMPRESSIONISTISCHER SPAZIERGANG

→ BESICHTIGUNG: CA. 2 ST.

Dieser Spaziergang lädt den Besucher ein, die Orte zu erkunden, die nicht nur Renoir, sondern u. a. auch Pissarro, Toulouse-Lautrec, Van Gogh lieb waren. Höhepunkt des Ausflugs: Besichtigung des „Jardin de Renoir“ auf dem Gelände des Musée de Montmartre, mit Geheimgang und begrüntem Weg zwischen der Rue Cortot und der Rue Saint Vincent sowie exklusivem Zutritt zum Weinberg des Clos Montmartre, im Herzen des poetischsten Pariser Stadtteils.

- PREIS: 16 €/PERS.
- GRUPPE: MIN. 20
 - RESERVIERUNG: T-10 / ANZAHLUNG: T-5
- SPRACHEN 
- ABFAHRT PLACE PIGALLE

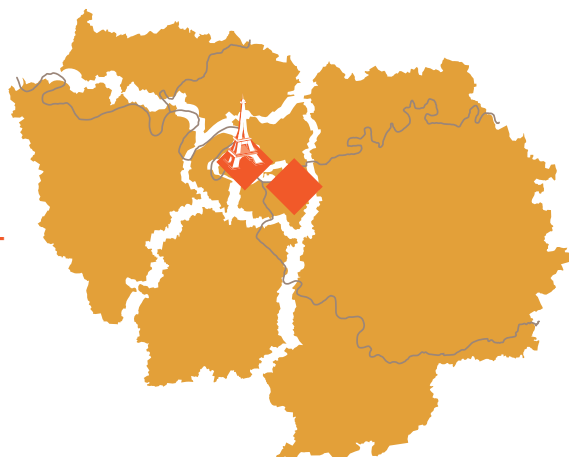
Ganzjährig nach Voranmeldung.

MITTAGESSEN BEI CHEZ GÉGÈNE

Ob Ball oder Dinner mit Tanz – in diesem Wirtshaus am Ufer der Marne erwacht die Atmosphäre der Belle Epoque wieder zum Leben. Musikalische Unterhaltung samstagsabends um 20 Uhr und sonntags um 12 Uhr.

- 250 BIS 350 PLÄTZE INSGESAMT IM RESTAURANT, MITTAGS 250
- ÜBERDACHTE TERRASSE UND TERRASSE AM UFER DER MARNE
- ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 20
- GRUPPENMENÜ: AB 50 € (MUSIKALISCHE UNTERHALTUNG AUSGENOMMEN)
- ANZAHLUNG 30 %: T-21

April bis September, 12-14 Uhr und 19-22 Uhr.
Montags und dienstags (außer an Feiertagen) geschlossen.



BOOTSFAHRT AUF DER MARNE

→ 45 MIN. ODER 1 STD. 15 MIN.

Bei diesen zwei Bootsfahrten auf der Marne entdecken die Passagiere die Inseln von Nogent-sur-Marne und Joinville-le-Pont oder fahren flussaufwärts bis zur Schleuse von Neuilly-sur-Marne, und erleben so die Atmosphäre der *Belle Epoque* mit ihren Badeplätzen und Bootsausflügen hautnah.

- EINZELTARIF: 10 € (45 MIN.) BIS 12 €/PERSON (1 STD. 15 MIN.)
- GRUPPE: MIN. 10/MAX. 80
 - GRUPPENTARIF (BEI 44 PERSONEN): 380 €, ZZGL. 9 €/PERS. (45 MIN.)
 - UND 440 €, ZZGL. 10,50 €/PERS. (1 STD. 15 MIN.)
 - BEGLEITPERSON GRATIS
- SPRACHEN  ( AUF ANFRAGE)

Mai bis September.

RÜCKFAHRT NACH PARIS



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN

ROUTENVORSCHLÄGE

1 TAG
160 KM

GEGEND UM FONTAINEBLEAU, DAS NATUR-ATELIER

Dieser Rundgang ist der Begegnung mit zwei Künstlern gewidmet, die ihre Inspiration aus der Landschaft rund um Fontainebleau zogen. In Barbizon und dem nahegelegenen Wald beobachtet Millet – ein Vorläufer des Impressionismus – die ländlichen Szenen, die er in seinen heute weltberühmten Gemälden festhält. Sisley, der in Moret-sur-Loing lebt, wird zum unermüdlichen „Fotograf“ dieses mittelalterlichen Städtchens.

ABFAHRT VON PARIS

MORET-SUR-LOING, FÜHRUNG AUF SISLEYS SPUREN

→ CA. 1,5 ST. - FÜHRUNG

Die mittelalterlichen Pforten, die Kirche Notre-Dame, die Brücke und die Ufer der Loing ... Die Brücke von Moret, Kirche von Moret am Abend, Der Kanal des Loing ... Nichts hat sich verändert seit Sisley hier gemalt hat. In dieser kleinen mittelalterlichen Stadt, in der der Künstler die letzten 20 Jahre seines Lebens verbrachte, werden Leben und Schaffen von Alfred Sisley sowie die Charakteristik seiner Malerei im Rahmen einer geführten Besichtigung erkundet.

- PAUSCHALPREIS BIS 20 PERS.: AB 110 €
- VON 21 BIS 40 PERS., AUFPREIS AB 5,50 €/PERS.
- GRUPPE: MAX. 40
- RESERVIERUNG: T-14/ANZAHLUNG: 30 %
- SPRACHEN 



MITTAGESSEN IN MORET-SUR-LOING ODER ABFAHRT NACH BARBIZON UND MITTAGESSEN DORT

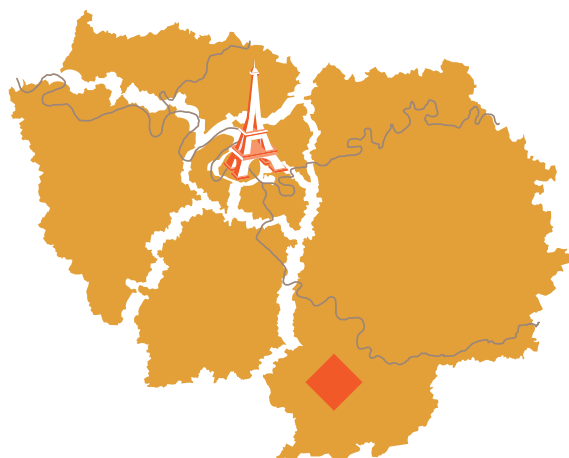
In Barbizon und Moret-sur-Loing gibt es mehrere mögliche Angebote (siehe Adressbuch).



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN



41



BARBIZON

DAS ATELIER-HAUS VON JEAN-FRANÇOIS MILLET

→ BESICHTIGUNG: CA. 45 MIN.

In diesem Atelier malte er die Szenen des Landlebens wie den *Angelus*, *Die Ährenleserinnen*, *Mann mit Hacke* oder *den Sämann*. In diesem Haus sind seine persönlichen Dinge untergebracht (Briefe, Zeichnungen, Radierungen ...) sowie auch eine Sammlung von Originalwerken der alten Meister der Schule von Barbizon.

- EINZELTARIF: 4 €
- GRUPPE: MAX. 30
- GRUPPE OHNE MUSEUMSEIGENEN FÜHRER ZUGELASSEN
- RESERVIERUNG OBLIGATORISCH
- GRUPPE MIT MUSEUMSEIGENEN FÜHRER 
- INFORMATIONSTAFELN 

9:30-12:30 Uhr und 14-17:30 Uhr. Im Sommer täglich.
Dienstags und mittwochs im Winter geschlossen.

AUBERGE GANNE HAUS MIT ATELIER VON THÉODORE ROUSSEAU MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON

→ BESICHTIGUNG: CA. 1,5 ST.

An zwei Orten beschwört das Museum das tägliche Leben der Maler herauf, die in der freien Natur malten. Die Auberge Ganne atmet noch immer die Atmosphäre der damaligen Zeit, vor allem dank der Möbel und der Wände, die von den Künstlern bemalt wurden.

- EINZELTARIF: 3 €
- GRUPPE: MIN. 11/MAX. 30
- RESERVIERUNG: T-21/15
- GRUPPE OHNE MUSEUMSEIGENEN FÜHRER ZUGELASSEN
- RESERVIERUNG OBLIGATORISCH
- GRUPPE MIT FÜHRER DES MUSEUMS 
- INFORMATIONSTAFELN 
- AUDIOGUIDE 
- VIDEO 
- INDUKTIVE HÖRANLAGE

Ab 20.04., 10-12:30 Uhr und 14-17:30 Uhr (18 Uhr im Juli und August). Montags geschlossen.

RÜCKFAHRT NACH PARIS



1 TAG
168 KM

MONET IN GIVERNY, VAN GOGH IN AUVERS, VERSCHIEDENE PERSPEKTIVEN

Giverny ist genauso untrennbar mit Monet verbunden, wie Auvers-sur-Oise mit Van Gogh. Diese Route führt zu den Orten, an denen diese beiden großen Meister lebten und die gleichzeitig ihre bedeutendste Quelle der Inspiration waren. Zwischen den Gärten von Monet und Van Goghs Schlafzimmer, hält diese Route eine Menge Emotionen bereit.

ABFAHRT AB PARIS

HAUS UND GÄRTEN VON CLAUDE MONET

→ BESICHTIGUNG: CA. 2 ST.

Hier verwandelt der Künstler einen bescheidenen Gemüsegarten in einen blühenden Garten mit einer Vielfalt von prächtigen Blumen und Sträuchern. Nach und nach gestaltet er den Garten, der ihm dann 30 Jahre lang seine Motive liefert, allen voran natürlich die weltbekannten Seerosen.

- EINZELTARIF: 9,50 €
- EINTRITTSKARTENVERKAUF
(GROSSE STÜCKZAHLEN): MIN. 20
- NUR TOURISTIKER
- PREIS: 7,50 €
- GRUPPE: MIN. 20
- 9 BIS 17 UHR
- GRUPPE OHNE MUSEUMSEIGENEN FÜHRER ZUGELASSEN
- REDERECHT NUR IN DEN GÄRTEN
- RESERVIERUNG OBLIGATORISCH
- DAS MUSEUM BIETET KEINEN MUSEUMSFÜHRER-SERVICE AN

Vom 29.03. bis 01.11., 09:30-18 Uhr.

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

→ BESICHTIGUNG: CA. 1 ST. 15 MIN.

Das Museum befasst sich mit der Geschichte des Impressionismus und des Postimpressionismus und verfügt über Werke der großen Meister dieser Kunstrichtung vom späten 19. Jahrhundert bis heute.

- EINZELTARIF: 7 €
- EINTRITTSKARTENVERKAUF
(GROSSE STÜCKZAHLEN): MIN. 20
- PREIS: 4,50 €
- GRUPPE: MIN. 20
- GRUPPE OHNE MUSEUMSEIGENEN FÜHRER ZUGELASSEN
- REDERECHT
- RESERVIERUNG OBLIGATORISCH
- GRUPPEN MIT MUSEUMSEIGENEM FÜHRER
- INFORMATIONSTAFELN
- AUDIOGUIDE

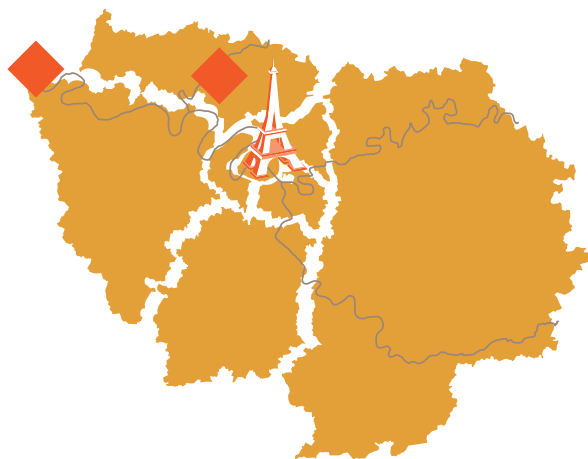
Bis 31.10., 10-18 Uhr.

ABFAHRT NACH AUVERS-SUR-OISE



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN

ROUTENVORSCHLÄGE



DIE AUBERGE RAVOUX, DAS SOGENANNT „HAUS VON VAN GOGH“

→ BESICHTIGUNG: CA. 30 MIN.

In dieser Auberge mit authentischer ländlicher Küche herrscht noch immer die herzliche Atmosphäre der damaligen Künstler-Cafés, auch wenn sie heute vor allem eine Gedenkstätte ist. Hier, im bescheidenen Gästezimmer Nr. 5, verbrachte Van Gogh die letzten Tage seines Lebens.

MITTAGESSEN

- 100 PLÄTZE INSGESAMT
(45 IM SPEISESAAL + 55 IN DER GUINGUETTE)
- ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 12/MAX. 100
- GRUPPENMENÜ: AB 38 €
- RESERVIERUNG: T-20/ANZAHLUNG: T-15

Vom 01.03. bis 30.11., Mittwoch bis Freitag, 12-14:15 Uhr. Samstag und Sonntag, 2 Services um 12 und 14:15 Uhr. Freitag und Samstag, 19:30-21:30 Uhr.

BESICHTIGUNG

- EINZELTARIF: 6 €
- FÜHRUNG + VERPFLEGE: 44 € (GETRÄNKE NICHT INBEGRIFFEN)
- GRUPPE: MIN. 11/MAX. 20
- MITTWOCH UND FREITAG: 10-17 UHR
- DONNERSTAG: 14:30-17:30 UHR, SAMSTAG: 10-13 UHR
- RESERVIERUNG: T-10
- GRUPPE OHNE MUSEUMSEIGENEN FÜHRER ZUGELASSEN
- RESERVIERUNG OBLIGATORISCH
- GRUPPE MIT MUSEUMSEIGENEM FÜHRER
- VIDEO

Bis 27.10., Mittwoch bis Sonntag 10-18 Uhr.

AUF DEN SPUREN VON VAN GOGH

→ CA. 1,5 ST. - FÜHRUNG

Eine Führung durch das Dorf auf den Spuren des Künstlers und seines Lebens in Auvers, und Erkundung der Orte, die seine berühmten Werke inspirierten – unter anderem *Die Kirche von Auvers* und *Weizenfeld mit Raben* – sowie des Friedhofs, auf dem Van Gogh neben seinem Bruder Théo begraben ist.

- EINZELTARIF: 6 €/PERS.
- GRUPPENTARIF: 140 €
- GRUPPE: MAX. 30 PERS.
- TÄGLICH MIT RESERVIERUNG
- SPRACHEN
- 21 € AUFPREIS/FÜHRER

RÜCKFAHRT NACH PARIS

ROUTENVORSCHLÄGE

1 TAG 267 KM AUF DEN SPUREN VON CLAUDE MONET

Die Tour rund um Monet beginnt mit einem Highlight: der Besichtigung der Seerosen, eines der monumentalen Gemälde des 19. Jahrhunderts. Fortgesetzt wird sie an einem Bauwerk, das den Meister nicht minder inspirierte: die Kathedrale von Rouen, die er gerne von einem kleinen gegenüberliegenden Atelier aus malte. Eine dieser Darstellungen ist im Musée des Beaux-Arts ausgestellt.

MUSÉE DE L'ORANGERIE

→ BESICHTIGUNG: CA. 1,5 ST.

Das Musée de l'Orangerie beherbergt das große Wandbild mit den Seerosen, das der Künstler dem französischen Staat als Schenkung hinterließ. Es handelt sich um insgesamt 8 Seerosengemälde, bestehend aus 22 Tafeln im Panoramaformat, die in 2 ovalen, durch ein Glasdach von Tageslicht durchfluteten Sälen untergebracht sind.

- EINZELTARIF: 7,50 €
(+2,50 € BEI EINIGEN AUSSTELLUNGEN)
- EINTRITTSKARTENVERKAUF
(GROSSE STÜCKZAHLEN): MIN. 20
 - PREISNACHLASS
 - 10 % AB 30 TICKETS
 - 15 % AB 100 TICKETS
 - 20 % AB 2.000 TICKETS
- GRUPPE: MIN. 5/MAX. 25
 - SONNTAGS NACH 13 UHR GESCHLOSSEN
 - RESERVIERUNG: J-3 MONATE
 - GRUPPE OHNE MUSEUMSEIGENEN FÜHRER ZUGELASSEN
 - RESERVIERUNG OBLIGATORISCH, 40 € GEBÜHR
 - GRUPPE MIT FÜHRER DES MUSEUMS
- INFORMATIONSTAFELN 
- AUDIOGUIDE 
- IPAD FÜR FAMILIEN 
- DIGITALE ANWENDUNG 
- INDUKTIVE HÖRANLAGE
- MULTIMEDIA-GUIDE IN GEBÄRDENSPRACHE,
AUDIOGUIDE MIT BESCHREIBUNGEN FÜR SEHBEHINDERTE

9-18 Uhr. Dienstags, am 01.05., 14.07. morgens und 25.12. geschlossen.

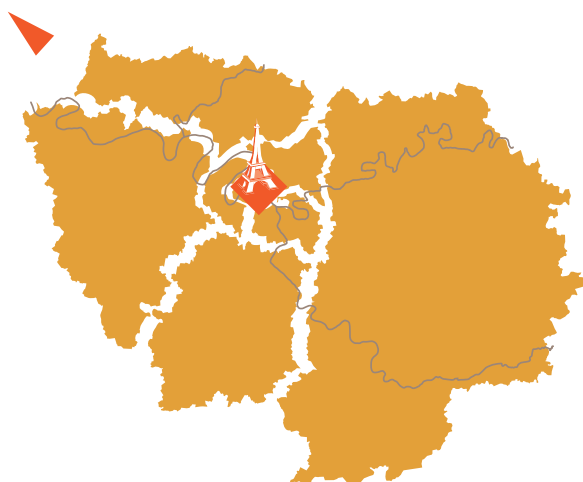
ABFAHRT NACH ROUEN

MITTAGESSEN IM 16/9

Im Herzen des historischen Zentrums von Rouen gelegen, bietet das Hotel eine sehr moderne und elegante Einrichtung und ist in geometrischen Formen und kräftigen Farben gehalten. Impressionistisches Menü, inspiriert von Monets Rezeptbüchern, für Gruppen und auf Anfrage.

- 80 PLÄTZE INSGESAMT
- TERRASSE MIT 20 PLÄTZEN
- ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 20/MAX. 60
- GRUPPENMENÜ: AB 17 €
 - IMPRESSIONISTISCHES MENÜ AUF ANFRAGE
- RESERVIERUNG: T-15

11h-16 Uhr und 17-23 Uhr. Sonntags geschlossen.



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN

→ BESICHTIGUNG: CA. 2 ST.

Dieses Museum besitzt eine der namhaftesten Sammlungen an Bildern, Plastiken, Zeichnungen und Kunstgegenständen aus der Zeit zwischen dem 16. Jahrhundert und heute in ganz Frankreich. Dank der Schenkung des Mäzens und Sammlers François Depeaux im Jahr 1909 wurde es zu einer der größten Schatzkammern impressionistischer Kunst in Frankreich. Die Sammlung enthält Werke von Renoir, Degas, Pissarro, Caillebotte und Guillaumin, und natürlich von Monet, darunter *Cathédrale, Temps Gris* (Kathedrale bei Schlechtwetter) und *La rue Saint-Denis, Fest des 30. Juni 1878*.

- EINZELTARIF: 5 € *
- GRUPPE: MIN. 10/MAX. 30
 - AUSSER SONNTAGS
 - GRUPPE OHNE MUSEUMSEIGENEN FÜHRER ZUGELASSEN
 - RESERVIERUNG OBLIGATORISCH
 - RESERVIERUNGS GEBÜHR
 - GRUPPE MIT MUSEUMSEIGENEM FÜHRER

** AUSSERHALB DES FESTIVAL NORMANDIE IMPRESSIONNISTE

10-18 Uhr. Dienstags und an Feiertagen geschlossen.

MALEREI-WORKSHOP

→ CA. 3 ST.

Einführung in die Malerei in einem ehemaligen Atelier von Claude Monet, gegenüber der Kathedrale, unter der Leitung eines professionellen Malers: Hier wird die künstlerische Technik des Meisters vermittelt und ein eigenes Gemälde angefertigt.

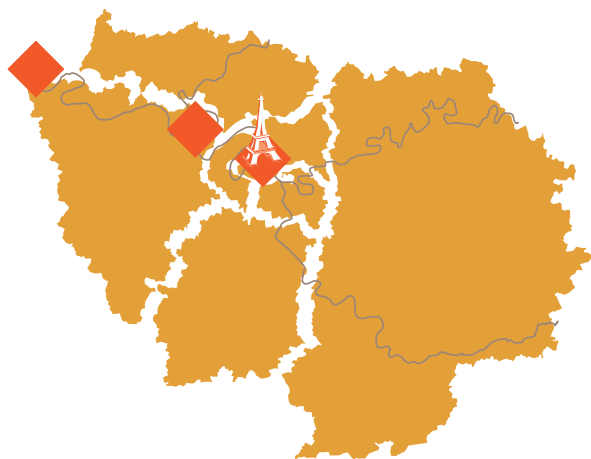
- GRUPPE: MIN. 2/MAX. 15
 - GRUPPENTARIF: 2 BIS 9 PERSONEN, AB 60 €/PERS.,
9 PERSONEN UND MEHR: 600 €/GRUPPE
 - NACH VORANMELDUNG, JE NACH VERFÜGBARKEIT
DES RAUMS UND DES BILDENDEN KÜNSTLERS
- RESERVIERUNG: T-60/ANZAHLUNG: T-30

Außer Sonn- und Feiertage.

RÜCKFAHRT
NACH PARIS



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN





ABENDESSEN IM MAISON FOURNAISE

Dieses Restaurant mit traditioneller französischer Küche, frequentiert von Malern und Schriftstellern sowie Bohémiens ab der Mitte des 19. Jahrhunderts, bildete die Kulisse zu Renoirs *Frühstück der Ruderer*.

- 150 PLÄTZE INSGESAMT
- 4 PRIVATE SALONS (120 PLÄTZE)
- TERRASSE (100 PLÄTZE)
- ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 20/MAX. 60
- GRUPPENMENÜ: AB 33 €

Ganzjährig.

ÜBERNACHTUNG IN DER RÉSIDENCE CERISE

Eine moderne und komfortable Hotelresidenz auf 4 Stockwerken am Seineufer, im Herzen des Landes der Impressionisten gelegen.

- 64 ZIMMER
- NORMALPREIS: MIN. 94 €/MAX. 180 €
- GRUPPE: MIN. 10/MAX. 70
- RESERVIERUNG UND 50 % ANZAHLUNG: T-10

TAG 2

HAUS UND GÄRTEN VON CLAUDE MONET

→ BESICHTIGUNG: CA. 2 ST.

Besichtigung von Monets Haus und seinen Gärten, die eine wichtige Inspiration für den Künstler waren.

- EINZELTARIF: 9,50 €
- EINTRITTSKARTENVERKAUF (GROSSE STÜCKZAHLEN): MIN. 20
 - NUR TOURISTIKER
 - PREIS: 7,50 €
- GRUPPE: MIN. 20
 - 9 BIS 17 UHR
 - GRUPPE OHNE MUSEUMSEIGENEN FÜHRER ZUGELASSEN
 - REDERECHT NUR IN DEN GÄRTEN
 - RESERVIERUNG OBLIGATORISCH
 - DAS MUSEUM BIETET KEINEN MUSEUMSFÜHRER-SERVICE AN

Vom 29.03. bis 01.11., 09:30-18 Uhr.

MITTAGESSEN IM TERRA CAFÉ

Diese elegante und gepflegte Brasserie befindet sich im Herzen des Gartens des Musée des Impressionismes, nur wenige Schritte von Claude Monets Haus und Gärten entfernt. Lichtdurchflutetes Restaurant und große schattige Terrasse. Neuheit 2013: vergrößerte Räume und ein gesonderter Bereich für Gruppen.

- 200 PLÄTZE INSGESAMT
- TERRASSE MIT 50 PLÄTZEN
- ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 12/MAX. 100
- GRUPPENMENÜ: AB 19,50 €
- ANZAHLUNG BEI DER BUCHUNG

April bis Oktober, 10-18 Uhr.
Abends und im Winter für Gruppen über 40 Personen.



MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

→ BESICHTIGUNG: CA. 1 ST. 15 MIN.

Das Museum befasst sich mit der Geschichte des Impressionismus und des Postimpressionismus und verfügt über Werke der großen Meister dieser Kunstrichtung vom späten 19. Jahrhundert bis heute.

- EINZELTARIF: 7 €
- EINTRITTSKARTENVERKAUF (GROSSE STÜCKZAHLEN): MIN. 20
 - PREIS: 4,50 €
- GRUPPE: MIN. 20
 - GRUPPE OHNE MUSEUMSEIGENEN FÜHRER ZUGELASSEN
 - REDERECHT
 - RESERVIERUNG OBLIGATORISCH
 - GRUPPEN MIT MUSEUMSEIGENEM FÜHRER
- INFORMATIONSTAFELN
- AUDIOGUIDE

Bis 31.10., 10-18 Uhr.

RÜCKFAHRT NACH PARIS

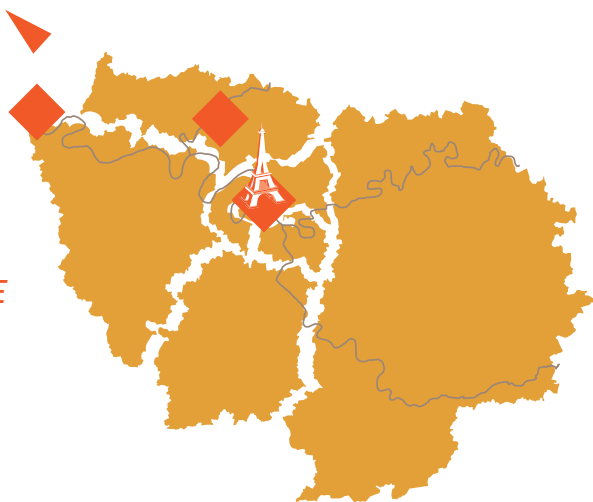


HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN





ROUTENVORSCHLÄGE



2 TAGE 300 KM **VON DEN KATHEDRALEN IN ROUEN ZUR KIRCHE VON AUVERS-SUR-OISE**

Zu der beeindruckenden impressionistischen Sammlung des Musée d'Orsay gehören auch 5 Gemälde von Monets Serie Kathedralen und einige der bedeutendsten Werke Van Goghs, darunter die Kirche von Auvers-sur-Oise. Im Anschluss an die Besichtigung dieser Gemälde in Paris führt der Rundgang auf direktem Weg zu diesen beiden Monumenten, die dank seiner Malerei der ganzen Welt bekannt sind.

TAG 1

MUSÉE D'ORSAY

BESICHTIGUNG UND MITTAGESSEN

→ BESICHTIGUNG: CA. 2 ST.

Das Musée d'Orsay lädt seine Besucher ein, einen Großteil seiner Sammlungen neu zu entdecken. Nach zwei Jahren der Transformation wird nun eine neue Halle für Wechselausstellungen eröffnet. Außerdem gibt es 5 Ebenen, die allein den dekorativen Künsten gewidmet sind, sodass sich völlig neue Perspektiven ergeben. Doch der eigentliche Magnet für die Besucher ist natürlich die Galerie der Impressionisten. Mit einer völlig neu durchdachten Inszenierung und neuer Beleuchtung offenbaren sich dem Besucher die Gemälde auf farbigem Hintergrund an Wänden mit delikat grau bemalten Leisten, was die Subtilität und Leuchtkraft der Farben optimal zur Geltung bringt, während die Skulpturen in diskreten und luftigen Vitrinen zur Schau gestellt werden. Im Kontrast zu den farbigen Elementen heben sich von dem dunklen Parkettboden moderne Sitzbänke aus optischem Glas mit Wasserblöcken ab.

- EINZELTARIF: 9 €
- EINTRITTSKARTENVERKAUF
(GROSSE STÜCKZAHLEN): MIN. 20
- PREISNACHLASS:
10 % AB 30 TICKETS
15 % AB 100 TICKETS
20 % AB 2.000 TICKETS
- DER PREISNACHLASS WIRD AUF DAS KALENDERJAHR BERECHNET
- GRUPPE: MIN. 5/MAX. 25
- SONNTAGS UND AN FEIERTAGEN GESCHLOSSEN
- RESERVIERUNG: [HIER KLICKEN](#)
- GRUPPE OHNE MUSEUMSEIGENEN FÜHRER ZUGELASSEN
- REDERECHT
- RESERVIERUNG OBLIGATORISCH, 40 € GEBÜHR
- GRUPPE MIT MUSEUMSEIGENEM FÜHRER



- INFORMATIONSTAFELN
- AUDIOGUIDE
- MULTIMEDIA-GUIDE
- MULTIMEDIA-GUIDE/FAMILIENRUNDGANG
- DIGITALE ANWENDUNG
- INDUKTIVE HÖRANLAGE
- MULTIMEDIA-GUIDES IN GEBÄRDENSPRACHE,
AUDIOGUIDE MIT BESCHREIBUNGEN FÜR SEHBEHINDERTE

9:30-18 Uhr, donnerstagabends 21:45 Uhr. Montags geschlossen.



RESTAURANT DES MUSÉE D'ORSAY

Die Pracht des als Monument Historique eingestuft Saals im ersten Stock ist seit seiner Eröffnung im Jahr 1900 vollständig erhalten geblieben. Unter funkelnden Kronleuchtern und bemalten, vergoldeten Decken wird traditionelle französische Küche serviert.

- 250 PLÄTZE INSGESAMT
- ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 10/MAX. 90
- GRUPPENMENÜ: AB 24 €
- RESERVIERUNG: T-15
- ANZAHLUNG NUR FÜR DAS ABENDESSEN
- ZAHLUNG DES MITTAGESSENS VOR ORT

11:45-14:30 Uhr und donnerstagabends, 19-21:30 Uhr.
Montags geschlossen.

ABFAHRT NACH ROUEN



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN



ROUEN AUF DEN SPUREN DER IMPRESSIONISTEN

→ BESICHTIGUNG: CA. 2 ST.

Rouen und seine inspirierende Umgebung bieten der neuen Generation von Malern in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts zahlreiche Motive und Quellen des Ausdrucks für ihre künstlerischen Experimente. Spaziergang mit einem Reiseführer auf den Spuren der impressionistischen Maler, von der Seine bis zur Kathedrale, auf der Suche nach den Quellen ihrer Inspiration.

- GRUPPE: MIN. 2/MAX. 30
- GRUPPENTARIF (1 BIS 3 ST.)
 - WOCHE: ZWISCHEN 130 UND 195 €
 - SONNTAG: ZWISCHEN 151 UND 226 €
 - FEIERTAGE, ABENDS: ZWISCHEN 173 UND 260 €
- RESERVIERUNG UND 30 % ANZAHLUNG: T-60

MALEREI-WORKSHOP

→ CA. 3 ST.

Einführung in die Malerei in einem ehemaligen Atelier von Claude Monet, gegenüber der Kathedrale, unter der Leitung eines professionellen Malers: Hier wird die künstlerische Technik des Meisters vermittelt und ein eigenes Gemälde angefertigt.

- GRUPPE: MIN. 2/MAX. 15
- GRUPPENTARIF: 2 BIS 9 PERSONEN, AB 60 €/PERS., 9 PERSONEN UND MEHR: 600 €/GRUPPE
- NACH VORANMELDUNG, JE NACH VERFÜGBARKEIT DES RAUMS UND DES BILDENDEN KÜNSTLERS
- RESERVIERUNG: T-60/ANZAHLUNG: T-30

Außer Sonn- und Feiertage.

ABENDESSEN IM 16/09

Im Herzen des historischen Zentrums von Rouen gelegen, bietet das Hotel eine sehr moderne und elegante Einrichtung und ist in geometrischen Formen und kräftigen Farben gehalten. Impressionistisches Menü, inspiriert von Monets Rezeptbüchern, für Gruppen und auf Anfrage.

- 80 PLÄTZE INSGESAMT
- TERRASSE MIT 20 PLÄTZEN
- ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 20/MAX. 60
- GRUPPENMENÜ: AB 17 €
 - IMPRESSIONISTISCHES MENÜ AUF ANFRAGE
- RESERVIERUNG: T-15

11h-16 Uhr und 17-23 Uhr. Sonntags geschlossen.

ÜBERNACHTUNG IN ROUEN

Mehrere mögliche Angebote (siehe Adressbuch).

TAG 2

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN

→ BESICHTIGUNG: CA. 2 ST.

Dank der Schenkung des Mäzens und Sammlers François Depeaux im Jahr 1909 wurde es zu einer der größten Schatzkammern impressionistischer Kunst in Frankreich. Die Sammlung enthält Werke von Renoir, Degas, Caillebotte ... und natürlich von Monet, darunter *Cathédrale*, *Temps Gris* (Kathedrale bei Schlechtwetter) und *La rue Saint-Denis*, *Fest des 30. Juni 1878*.

- EINZELTARIF: 5 € *
- GRUPPE: MIN. 10/MAX. 30
 - AUSSER SONNTAGS
 - GRUPPE OHNE MUSEUMSEIGENEN FÜHRER ZUGELASSEN
 - RESERVIERUNG OBLIGATORISCH
 - RESERVIERUNGSGEBÜHR
 - GRUPPE MIT MUSEUMSEIGENEM FÜHRER



** AUSSERHALB DES FESTIVAL NORMANDIE IMPRESSIONNISTE

10-18 Uhr. Dienstags und an Feiertagen geschlossen.



47

ABFAHRT NACH AUVERS-SUR-OISE

MITTAGESSEN IN DER AUBERGE RAVOUX DAS SOGENANNT „HAUS VON VAN GOGH“

Dank einer minutiösen Restaurierung sieht das Gasthaus, in dem Van Gogh die letzten Tage seines Lebens verbrachte, heute wieder aus wie einst im Jahr 1890 und verfügt über die typische Café-Atmosphäre von damals: Weinregale, Zinktresen, zehn Eichenische ... Die Karte bietet regionale Küche und typische Gerichte aus der Epoche der illustren Hausgäste.

- 100 PLÄTZE INSGESAMT
(45 IM SPEISESAAL + 55 IN DER GUINGUETTE)
- ANZAHL DER PLÄTZE FÜR GRUPPEN: MIN. 12/MAX. 100
- GRUPPENMENÜ: AB 38 €
- RESERVIERUNG: T-20/ANZAHLUNG: T-15

Vom 01.03. bis 30.11., Mittwoch bis Freitag, 12-14:15 Uhr. Samstag und Sonntag, 2 Services um 12 und 14:15 Uhr. Freitag und Samstag, 19:30-21:30 Uhr.

CHÂTEAU D'AUVERS

→ BESICHTIGUNG: CA. 1 ST. 15 MIN.

Mit dem spektakulären Rundgang *Voyage au temps des Impressionnistes*, der im Schloss inszeniert wird, können Sie nicht nur eintauchen in das Universum der impressionistischen Maler, sondern auch hautnah die Umwälzungen erleben, die zu Ende des 19. Jahrhunderts die Gesellschaft und die Künstler beeinflussten und das Paris des Städtebaumeisters Haussmann prägten ... Diese großartigen Themen werden dem Besucher durch Ton, Licht, Animationen, Videos und Gemälde nahegebracht.

- EINZELTARIF: 13,50 €
 - BESICHTIGUNG + MITTAGESSEN, MITTWOCH BIS FREITAG: 26 € (ERWACHSENE)
- EINTRITTSKARTENVERKAUF
(GROSSE STÜCKZAHLEN): MIN. 20
 - 15 % ERMÄSSIGUNG
- GRUPPE: MIN. 15
 - RESERVIERUNG: T-7 MIT VERPFLEGUNG, T-1 OHNE VERPFLEGUNG
 - ANZAHLUNG: T-1
- INFORMATIONSTAFELN
- AUDIOGUIDE
- DIGITALE ANWENDUNG

10:30-18 Uhr (16:30 Uhr vom 01.10. bis 31.03.).
Montags geschlossen.

RÜCKFAHRT NACH PARIS



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN



1 TAG
BARRIEREFREIHEIT



DIE IMPRESSIONISTEN IM HERZEN VON PARIS

Während das Musée d'Orsay eine der bedeutendsten impressionistischen Sammlungen der Welt besitzt, bietet das Musée de l'Orangerie einen Blick auf ein einzigartiges Ensemble, die Seerosen. Diese Route führt zu diesen beiden Hauptattraktionen, die sich dafür einsetzen, auch für Besucher mit besonderen Bedürfnissen zugänglich zu sein.

MUSÉE DE L'ORANGERIE

→ BESICHTIGUNG: CA. 1,5 ST.

Das Musée de l'Orangerie beherbergt das große Wandbild mit den Seerosen, das der Künstler dem französischen Staat als Schenkung hinterließ. Es handelt sich um insgesamt 8 Seerosengemälde, bestehend aus 22 Tafeln im Panoramaformat, die in 2 ovalen, durch ein Glasdach von Tageslicht durchfluteten Sälen untergebracht sind.

- KOSTENLOSER EINTRITT
- FREIE ODER GEFÜHRTE BESICHTIGUNG AUF RESERVIERUNG
- EINZELPERSONEN: MIN. 1 (BILD: BEGLEITPERSON WIRD EMPFOHLEN)/MAX. 5
 - NACH VORANMELDUNG
- GRUPPE: MIN. 5/MAX. 25
 - MAX. 8 ROLLSTÜHLE
 - NACH VORANMELDUNG
 - KEINE GRUPPEN AM SONNTAG NACH 13 UHR
 - BESICHTIGUNG MIT VORTRAG: RESERVIERUNGSGEBÜHR 40 €
 - BEGLEITPERSON GRATIS (IM GRUPPENPREIS INBEGRIFFEN)
- AUDIOGUIDE 9 SPRACHEN MIT INDUKTIVER HÖRANLAGE
 
- AUDIOBESCHREIBUNG UND VISIOGUIDES MIT GEBÄRDENSPRACHE
- FÜR INFORMATIONEN ZUR BARRIEREFREIHEIT, KLICKEN SIE HIER

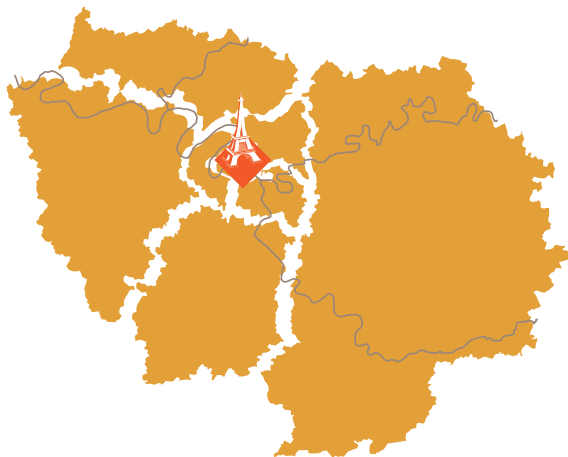
TRANSFER ZU FUSS

Personen im Rollstuhl: von der Gartenvorderseite aus, schiefe Ebene, dann oberirdisch überqueren. Da der direkte Zugang an der Seine-Seite über eine Treppe gewährleistet wird, wird empfohlen die Fußbrücke Léopold Sedar Senghor zu benutzen.

MITTAGESSEN IM MUSÉE D'ORSAY

- RESTAURANT 1. STOCK (GRUPPE ÜBER 10 PERS.) ODER CAFÉ CAMPANA (WENIGER ALS 10 PERSONEN) ODER CAFÉ DE L'OURS (2 BARRIEREFREIE PLÄTZE)
- CAFÉ CAMPANA: KEIN VORSCHRIFTSMÄSSIGER ZUGANG FÜR MENSCHEN MIT EINER MOTORISCHEN ODER VISUELLEN BEHINDERUNG

ROUTENVORSCHLÄGE BARRIEREFREI



BESICHTIGUNG DES MUSÉE D'ORSAY

→ BESICHTIGUNG: CA. 3 ST.

Besichtigung der Galerie der Impressionisten auf der obersten Etage (1 St. 30 Min.) und Rundgang durch das Museum (1 St. 30 Min.). Besuch im Museumsshop. Personenaufzug im linken Bereich des Shops vom Eingang aus.

- KOSTENLOSER EINTRITT
- EINZELPERSONEN: MIN. 2/MAX. 5
- GRUPPE NACH VORANMELDUNG
 - DIENSTAG BIS SAMSTAG, 09:30-16 UHR (DONNERSTAGS 20 UHR)
- AUDIOGUIDE 9 SPRACHEN MIT INDUKTIVER HÖRANLAGE
 
- AUDIOBESCHREIBUNG UND VISIOGUIDES MIT GEBÄRDENSPRACHE
- FÜR INFORMATIONEN ZUR ZUGÄNLICHKEIT, KLICKEN SIE HIER



ENDE DES RUNDGANGS



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN

ROUTENVORSCHLÄGE BARRIEREFREI

1 TAG
GEISTIGE BEHINDERUNG



AUVERS-SUR-OISE, VON DAUBIGNY BIS VAN GOGH

Daubigny liebte es, die umliegende Landschaft von seinem auf der Oise treibenden Atelier-Boot aus zu malen. Van Gogh schafft hier seine letzten Meisterwerke. Diese speziell für Menschen mit geistiger Behinderung konzipierte Route lädt zu einer Begegnung mit diesen beiden Künstlern ein – der eine war Pre-Impressionist, der andere läutet das Ende dieser Bewegung ein.

ABFAHRT AB PARIS GARE DU NORD

Mit der Bahn: Direktverbindung oder mit Umsteigen.

- DIREKTE ZUGVERBINDUNG AB PARIS GARE DU NORD
 - VOM 30/03 BIS 3/11/2013, SAMSTAGS, SONNTAGS UND AN FEIERTAGEN
 - 10:08 UHR > 10:43 UHR
 - RÜCKFAHRT NACH PARIS 18:06 UHR > 18:39 UHR

(EINIGE DATEN AUSGENOMMEN: WWW.TRANSILIEN.COM)

TRANSFER ZU FUSS UND BEGRÜSSUNG

Begrüßung durch das Fremdenverkehrsamt von Auvers-sur-Oise.

- UNTERLAGEN MIT INFORMATIONEN ZUR BESICHTIGUNG FÜR BESUCHER MIT BESONDEREN BEDÜRFNISSEN
- BESCHILDERUNG IM DORF UND PLAN ALS ORIENTIERUNGSHILFE

MUSÉE DAUBIGNY

- BESICHTIGUNG: CA. 45 MIN.

Das über dem Fremdenverkehrsamt liegende Museum präsentiert Werke von Daubigny, dem Landschaftsmaler, und anderen Künstlern, die in Auvers-sur-Oise gemalt haben.

- EINZELTARIF: 4 €
 - MAX. 15
- GRUPPE: MIN. 5/MAX. 8
 - FREITAGMORGENS
 - RESERVIERUNG: T-15
 - PREIS: FREIE BESICHTIGUNG 3 €, GEFÜHRTE BESICHTIGUNG 5 €
 - BEGLEITPERSON GRATIS
 - SPRACHE
- INFORMATIONSTAFELN

TRANSFER ZU FUSS UND MITTAGESSEN

Picknick (Parklandschaft) oder in einem von 2 zur Auswahl stehenden Restaurants.

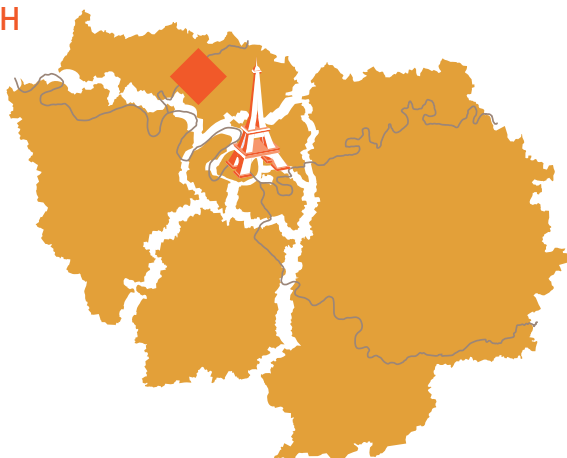
RESTAURANT CAFÉ DE LA PAIX

- EINZELPERSONEN: MIN. 2/MAX. 100
 - EINZELTARIF: 16 BIS 22,50 €
- GRUPPE: MIN. 20/MAX. 90
 - GRUPPENTARIF: VOM FREMDENVERKEHRSAMT
 - BEGLEITPERSON GRATIS: BEI MEHR ALS 20 PERS.
- SPRACHE

Täglich außer mittwochs.



HIER KLICKEN,
UM ZUM VOLLSTÄNDIGEN
ADRESSENVERZEICHNIS
ZU GELANGEN



RESTAURANT/TEESALON LE CHEMIN DES PEINTRES

- EINZELPERSONEN: MIN. 2/MAX. 35
- GRUPPE: MIN. 5/MAX. 30
 - GRUPPENTARIF: VOM FREMDENVERKEHRSAMT
- SPRACHE

Dienstag bis Samstag, 11:30-21:30 Uhr. Sonntag, 11:30-19 Uhr.

ABSINTH-MUSEUM

- BESICHTIGUNG: CA. 40 MIN.

Dieses Museum illustriert die Geschichte des legendären Getränks, das seinen Ruhm den Impressionisten verdankt.

- EINZEL- UND GRUPPENTARIF: 4 €/PERS.
- EINZELPERSONEN: MIN. 2/MAX. 6
- GRUPPE: MIN. 8/MAX. 12
 - GANZJÄHRIG NACH VORANMELDUNG
 - BEGLEITPERSON GRATIS

TRANSFER ZU FUSS UND ATELIER-HAUS VON DAUBIGNY

- BESICHTIGUNG: CA. 30 MIN.

Die Wände dieses Atelier-Hauses wurden von Daubigny und seinem Sohn, Corot, Daumier und Oudinot auf außergewöhnliche Weise gestaltet und zeugen von der großen künstlerischen Dynamik dieser Epoche.

- FREIE BESICHTIGUNG ODER FÜHRUNG
- EINZELTARIF: 6 €
 - 15 MAXI
- GRUPPE: MIN. 16/MAX. 20
 - DONNERSTAG BIS SONNTAG, 10-12:30 UHR
 - BEGLEITPERSON GRATIS: > 20 PERS.
- SPRACHE

SPAZIERGANG IM FREIEN

- BESICHTIGUNG: CA. 45 MIN.

Besichtigung der Kirche und der umliegenden Landschaft, bekannte Motive aus Van Goghs Gemälden (*Die Kirche von Auvers-sur-Oise und Weizenfeld mit Raben*).

RÜCKFAHRT NACH PARIS, GARE DU NORD

Mit der Bahn: Direktverbindung (30 Min) oder mit Umsteigen (1 St.).

ADRESSENVERZEICHNIS

Allgemeine Kontaktinformationen, Vertriebsansprechpartner, Gruppen-Service ... Hier finden Sie nützliche Kontakte für alle aufgeführten Orte oder Produkte, eingeteilt in die 3 Rubriken dieses Handbuchs.

ANGEBOT DER DESTINATION ...

PARIS: MUSÉE D'ORSAY, MUSÉE DE L'ORANGERIE

PARIS: MONTMARTRE

PARIS: WEITERE SCHAUPLÄTZE

DES IMPRESSIONISMUS

BARBIZON, MORET-SUR-LOING, FONTAINEBLEAU

CHATOU, CARRIÈRES-SUR-SEINE, LE PECQ

AUVERS-SUR-OISE, PONTOISE, L'ISLE ADAM

GIVERNY

KOMPLETTANGEBOTE

SHUTTLE-BUSSE + TOUREN

KOMBI-ANGEBOTE 1 ODER 2 TAGE

1-TÄGIGE BOOTSFAHRTEN

PASS MUSÉE D'ORSAY/MUSÉE DE L'ORANGERIE

[HIER KLICKEN, UM ZUR RUBRIK ZU GELANGEN](#)

ROUTENVORSCHLÄGE

1 TAG

2 TAGE

BARRIEREFREI

[HIER KLICKEN, UM ZUR RUBRIK ZU GELANGEN](#)



ADRESSENVERZEICHNIS ANGEBOT DER DESTINATION ...

PARIS: MUSÉE D'ORSAY, MUSÉE DE L'ORANGERIE

MUSÉE D'ORSAY

1, rue de la Légion d'Honneur
75007 Paris
M° Solférino
+33 (0) 1 40 49 48 14
www.musee-orsay.fr

→ Gruppenreservierung
+33 (0) 1 53 63 04 50

MUSÉE DE L'ORANGERIE

Jardin des Tuileries - 75001 Paris
M° Concorde
+33 (0) 1 44 77 80 07
www.musee-orangerie.fr

→ Gruppenreservierung
+33 (0) 1 44 77 81 11
reservations@musee-orangerie.fr

MUSÉE D'ORSAY, MUSÉE DE L'ORANGERIE + PASS EINTRITTSKARTENVERKAUF (GROSSE STÜCKZAHLEN)

Musée & Compagnie - 254-256, rue de Bercy - 75012 Paris
+33 (0) 1 40 13 49 13 - museecie@rmngp.fr

BOOTSFAHRT IMPRESSIONEN VON PARIS VEDETTE DE PARIS

Port de Suffren - 75007 Paris
M° Bir Hakeim, Trocadéro
www.vedettesdeparis.com

→ Ansprechpartner
Jean-Louis LANZARINI
+33 (0) 1 44 18 19 57
jl.lanzarini@vedettesdeparis.com

→ Eintrittskartenverkauf
+33 (0) 1 75 77 17 42
billetterie@vedettesdeparis.com

RESTAURANT DES MUSÉE D'ORSAY

+33 (0) 1 45 49 42 33
www.elior-evenements.com
→ Ansprechpartner
Laurence CORBET LEGRIS
+33 (0) 1 58 01 12 11
laurence.corbet@elior.com

LE CLOS DES GOURMETS

16, avenue Rapp - 75007 Paris
M° Ecole Militaire, Alma-Marceau
+33 (0) 1 45 51 75 61
www.closdesgourmets.com

→ Contact commercial
M. PITROIF
+33 (0) 1 45 51 75 61
closdesgourmets@wanadoo.fr

HIER KLICKEN,
UM ZUR DESTINATION
ZURÜCKZUKEHREN

HIER KLICKEN,
UM ZUM INHALTSVERZEICHNIS
ZURÜCKZUKEHREN

PARIS: MONTMARTRE

MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot - 75018 Paris
M° Lamarck-Caulaincourt, Abbesses
+33 (0) 1 49 25 89 39
www.museedemontmartre.fr

→ Gruppenreservierung
Constance MARION
+33 (0) 1 49 25 89 41
groupes@museedemontmartre.fr

GEFÜHRTER IMPRESSIONISTISCHER SPAZIERGANG

MONTMARTRE TOURISMUSBÜRO
21, place du Tertre - 75018 Paris
+33 (0) 1 42 62 21 21
www.montmartre-guide.com

→ Ansprechpartner
Catherine ROUDON
+33 (0) 1 42 62 21 21
catherine@montmartre-guide.com

LE MOULIN DE LA GALETTE

83, rue Lepic - 75018 Paris
M° Lamarck-Caulaincourt, Abbesses
+33 (0) 1 46 06 84 77
www.lemoulindelagalette.fr

→ Ansprechpartner
Stéphane MAURY
+33 (0) 1 47 05 50 18
commercial@antoineheerah.com

LA BONNE FRANQUETTE

2, rue des Saules - 75018 Paris
M° Lamarck-Caulaincourt, Abbesses
+33 (0) 1 42 52 02 42
www.labonnefranquette.com

→ Ansprechpartner
Luc FRACHEBOUD
+33 (0) 1 42 52 02 42
paris@labonnefranquette.com

CHAT NOIR DESIGN HOTEL 3* (RELAIS DE PARIS HOTELS COLLECTION)

68, Boulevard de Clichy - 75018 Paris
M° Blanche
+33 (0) 1 42 64 15 26
www.hotel-chatnoir-paris.com

→ Ansprechpartner
Sooruth SOOKUN
+33 (0) 1 44 52 75 56
sooruth.sookun@lesrelaisdeparis.fr
www.lesrelaisdeparis.fr

LE MOULIN ROUGE

82, boulevard de Clichy - 75018 Paris
M° Blanche
+33 (0) 1 53 09 82 82
www.moulin-rouge.com

→ Ansprechpartner für Touristiker
Katrin GRIGULL
+33 (0) 1 53 09 82 24
katrin.grigull@moulinrouge.fr

→ Ansprechpartner Betriebsräte,
Unternehmen, Verbände
Fabian DECAUX
+33 (0) 1 53 09 82 39
fabian.decaux@moulinrouge.fr

AU LAPIN AGILE

22, rue des Saules - 75018 Paris
M° Lamarck-Caulaincourt
+33 (0) 1 46 06 85 87
www.au-lapin-agile.com

→ Ansprechpartner
Yves MATHIEU
+33 (0) 1 46 06 85 87
infos@au-lapin-agile.com

HIER KLICKEN,
UM ZUR DESTINATION
ZURÜCKZUKEHREN

HIER KLICKEN,
UM ZUM INHALTSVERZEICHNIS
ZURÜCKZUKEHREN

PARIS: WEITERE SCHAUPLÄTZE DES IMPRESSIONISMUS

OPÉRA NATIONAL DE PARIS PALAIS GARNIER

- FREIE BESICHTIGUNG
FÜR EINZELPERSONEN ODER
GRUPPEN

PALAIS GARNIER OPÉRA NATIONAL DE PARIS

8, rue Scribe - 75009 Paris
www.operadeparis.fr

- Eintrittskartenverkauf
(große Stückzahlen)

Fabienne MARTON

+33 (0) 1 40 01 22 88

fmarton@operadeparis.fr

- BESUCH MIT CONFÉRENCIER,
FÜR GRUPPEN

CULTIVAL

42, rue des Jeuneurs - 75002 Paris
www.cultival.fr

- Ansprechpartner

Freeda MIRANDA

+33 (0) 1 42 46 74 62

f.miranda@cultival.fr

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly - 75016 Paris
M° La Muette

+33 (0) 1 44 96 50 33

www.marmottan.com

- Eintrittskartenverkauf
(große Stückzahlen)

- Gruppenreservierung

Christine LECCA

+33 (0) 1 44 96 50 83

reservation@marmottan.com

FRENCH CANCAN WORKSHOP

PARADIS LATIN

28, rue du Cardinal Lemoine
75005 Paris

M° Cardinal Lemoine, Jussieu

+33 (0) 1 43 25 28 28

www.paradislatin.com

- Ansprechpartner

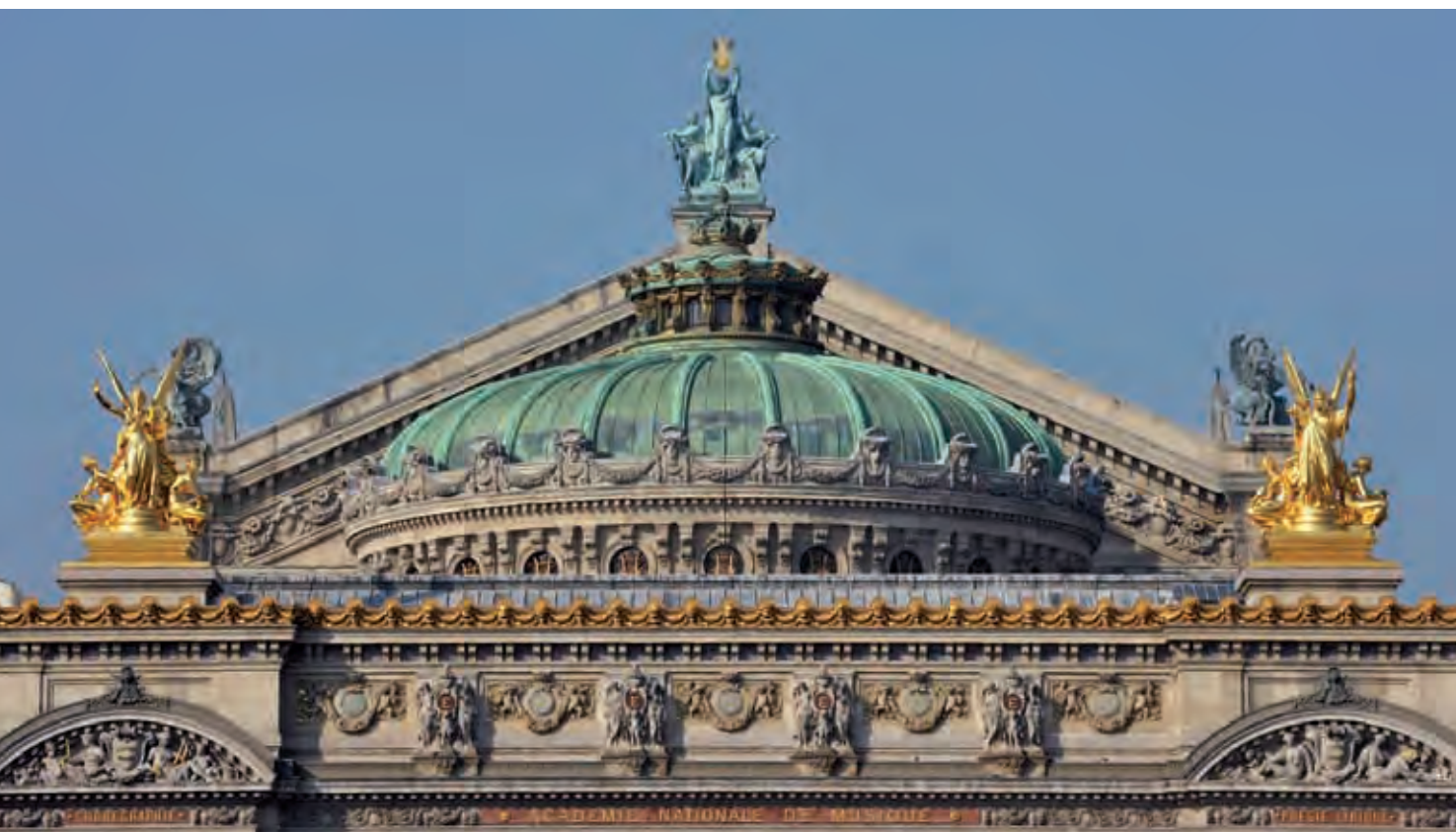
Paola CASOLARI

+33 (0) 1 43 25 85 85

paola.casolari@paradislatin.com

HIER KLICKEN,
UM ZUR DESTINATION
ZURÜCKZUKEHREN

HIER KLICKEN,
UM ZUM INHALTSVERZEICHNIS
ZURÜCKZUKEHREN



ADRESSENVERZEICHNIS ANGEBOT DER DESTINATION ...

BARBIZON, MORET-SUR-LOING, FONTAINEBLEAU

AUBERGE GANNE

HAUS MIT ATELIER VON THÉODORE ROUSSEAU MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON

92, grande rue - 77630 Barbizon
+33 (0) 1 60 66 22 27
www.seine-et-marne.fr

→ Gruppenreservierung

Joëlle DUDOUIT
+33 (0) 1 60 66 22 27
joelle.dudouit@cg77.fr

ATELIER-HAUS VON JEAN-FRANÇOIS MILLET

27, grande rue - 77630 Barbizon
+33 (0) 1 60 66 21 55
www.atelier-millet.fr

→ Gruppenreservierung

Hiam FARHAT
+33 (0) 1 60 66 21 55
ateliermilletbarbizon@orange.fr

ATELIER-HAUS VON ROSA BONHEUR

12, rue Rosa Bonheur
77810 Thomery
+33 (0) 1 64 70 51 65
+33 (0) 1 64 70 80 14
www.mairiethomery.com

→ Gruppenreservierung

Moret Seine & Loing Tourismusbüro
+33 (0) 1 60 70 41 66
tourisme@ccmsl.com

SPAZIERGANG IM WALD VON FONTAINEBLEAU

BARBIZON TOURISMUSBÜRO

Place Marc Jacquet
77630 Barbizon
+33 (0) 1 60 66 41 87
www.barbizon-tourisme.fr

→ Ansprechpartner

Mélanie LORANDI
+33 (0) 1 60 66 41 87
barbizon-tourisme@orange.fr

FÜHRUNG AUF SISLEYS SPUREN

MORET SEINE & LOING TOURISMUSBÜRO

4 bis, place de Samois
77250 Moret-sur-Loing
+33 (0) 1 60 70 41 66
tourisme@ccmsl.com
www.msl-tourisme.fr

RESTAURANT BARBIZON

LA CLÉ D'OR

73, grande rue - 77630 Barbizon
+33 (0) 1 60 66 40 96
www.la-cledor.com

→ Ansprechpartner

Patrice ROY
+33 (0) 1 60 66 40 96
info@la-cledor.com

LE MANOIR SAINT-HÉREM

29, grande rue - 77630 Barbizon
+33 (0) 1 60 66 42 42
www.manoir-st-herem.fr

→ Ansprechpartner

Charles GLISE
+33 (0) 1 60 66 42 42
manoir.st.herem@wanadoo.fr

RESTAURANT MORET-SUR-LOING

LA TABLE DES IMPRESSIONNISTES

47, avenue Jean-Jaurès
77250 Moret-sur-Loing
+33 (0) 1 60 70 80 20
www.chevalnoir77.com

→ Ansprechpartner

Gilles DE CRICK
+33 (0) 1 60 70 80 20
direction.chevalnoir@gmail.com

RESTAURANT LA PALETTE

10, avenue Jean-Jaurès
77250 Moret-sur-Loing
+33 (0) 1 60 70 50 72
www.restaurant-la-palette.fr

→ Ansprechpartner

Sandy GHENASSIA
+33 (0) 1 60 70 50 72
sandyetmika@hotmail.fr

RESTAURANT IN DER UMGEBUNG

AUBERGE DE LA DAME JOUANNE

Rue de la Dame Jouanne
77760 Larchant
+33 (0) 1 64 28 16 23
www.ladamejouanne.fr

→ Ansprechpartner

Vincent MÉVEL
+33 (0) 1 64 28 16 23
dj.chaletjobert@orange.fr

UNTERKUNFT BARBIZON

AUBERGE DES ALOUETTES

4, rue Antoine Barye
77630 Barbizon
+33 (0) 1 60 66 41 98
www.barbizon.net

→ Ansprechpartner

Virginie KARAMPOURNIS
+33 (0) 1 60 66 41 98
contact@barbizon.net

LE BAS BRÉAU 5*

22, grande rue - 77630 Barbizon
+33 (0) 1 60 66 40 05
www.bas-breau.com

→ Ansprechpartner

M. FAVA
+33 (0) 1 60 66 40 05
fava@wanadoo.fr

UNTERKUNFT MORET-SUR-LOING

HOSTELLERIE DU CHEVAL NOIR 3* (CHÂTEAU D'EMEURÉ HOTEL)

47, avenue Jean-Jaurès
77250 Moret-sur-Loing
+33 (0) 1 60 70 80 20
www.chevalnoir77.com

→ Ansprechpartner

Vincent ROBERT
demeures@wanadoo.fr

UNTERKUNFT FONTAINEBLEAU

L'AIGLE NOIR 4*

27, place Napoléon Bonaparte
77300 Fontainebleau
+33 (0) 1 60 74 60 00
www.hotelaignenoir.fr

→ Ansprechpartner

Mme CLEMAREC
+33 (0) 1 60 74 60 00
clemarec@gmail.com

NOVOTEL FONTAINEBLEAU CONVENTION ET SPA 4* (GROUPE ACCOR)

Route Nationale 152
Chemin de Melun - 77760 Ury
+33 (0) 1 60 71 24 24
www.novotel.com

→ Ansprechpartner

Yvan MAOUT
+33 (0) 1 60 71 24 24
Yvan.Maout@accor.com

CHATOU, CARRIÈRES-SUR-SEINE, LE PECQ

MUSÉE FOURNAISE

Ile des Impressionnistes
78400 Chatou
+33 (0) 1 34 80 63 22
www.musee-fournaise.com

→ Gruppenreservierung
Gwennaëlle WALTHER
+33 (0) 1 34 80 63 22
musee.fournaise@mairie-chatou.fr

MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

Espace Chanorier
12, grande rue
78290 Croissy-sur-Seine
+33 (0) 1 30 53 61 02
www.grenouillere-museum.com

→ Gruppenreservierung
Julie PAIRAULT
+33 (0) 1 30 53 61 02
grenouillere@wanadoo.fr

KOMMENTIERTE IMPRESSIONISTEN- BOOTSFAHRT

PAYS DES IMPRESSIONNISTES
TOURISMUSBÜRO
2, avenue des Combattants
78160 Marly-le-Roi
+33 (0) 1 30 61 61 35
www.pays-des-impressionnistes.fr

→ Ansprechpartner
Dominique GUEUGNON
+33 (0) 1 30 61 61 35
d.gueugnon@otpd.fr

AUSFLUG: DIE SEINE IN SZENE, AKT I

PAYS DES IMPRESSIONNISTES
TOURISMUSBÜRO
2, avenue des Combattants
78160 Marly-le-Roi
+33 (0) 1 30 61 61 35
www.pays-des-impressionnistes.fr

→ Ansprechpartner
Dominique GUEUGNON
+33 (0) 1 30 61 61 35
d.gueugnon@otpd.fr

RESTAURANT CHATOU

RESTAURANT
DE LA MAISON FOURNAISE
Ile des Impressionnistes
3 rue du Bac - 78400 Chatou
+33 (0) 1 30 71 41 91
www.restaurant-fournaise.fr

RESTAURANT BOUGIVAL

CAP SUD
10/12, rue Yvan Tourgueneff
78380 Bougival
+33 (0) 1 30 08 18 28
www.capsud-restaurant.com
→ Ansprechpartner
Martine MONCHECOURT
+33 (0) 1 30 08 18 10
martine.monchecourt@hotels-res.com

LA CAPE ROUGE
6, quai Georges Clemenceau
78380 Bougival
+33 (0) 1 39 69 18 98
www.lacaperouge.com
→ Ansprechpartner
Jean QUATREMARRE
+33 (0) 1 39 69 18 98
jean.quatre-marre@lacaperouge.com

RESTAURANT MARLY-LE-ROI

LE GRAMOPHONE
29, grande rue
78160 Marly-le-Roi
+33 (0) 1 39 58 47 29
www.legramophonemarly.com

RESTAURANT POISSY

LE BOUCANIER
32, avenue Emile Zola
78300 Poissy
+33 (0) 1 39 79 43 56
www.leboucanier.net
→ Ansprechpartner
Pierre GUENEAU
+33 (0) 1 39 79 43 56
lecapitaine@leboucanier.net

UNTERKUNFT CHATOU

HÔTEL RÉSIDENCE CERISE
2, rue Marconi - 78400 Chatou
+33 (0) 1 34 80 85 00
www.cerise-hotels-resorts.com
→ Ansprechpartner
Anne BELOUARD
+33 (0) 2 53 52 03 46
abelouard@dexhore.fr

UNTERKUNFT BOUGIVAL

HOLIDAY INN
PARIS-VERSAILLES-BOUGIVAL 4*
10/12, rue Yvan Tourgueneff
78380 Bougival
+33 (0) 1 30 08 18 28
holidayinn.parvb@hotels-res.com
→ Ansprechpartner
Martine MONCHECOURT
+33 (0) 1 30 08 18 10
martine.monchecourt@hotels-res.com

VILLA DES IMPRESSIONNISTES 4*
15, quai Rennequin Sualem
78380 Bougival
+33 (0) 1 30 08 40 00
villa.commercial@orange.fr
www.villa-impressionnistes.fr

ADRESSENVERZEICHNIS ANGEBOT DER DESTINATION ...

AUVERS-SUR-OISE, PONTOISE, L'ISLE-ADAM

CHÂTEAU D'AUVERS

Rue de Léry
95430 Auvers-sur-Oise
+33 (0) 1 34 48 48 48
www.chateau-auvers.fr
→ Eintrittskartenverkauf
(große Stückzahlen)
→ Gruppenreservierung
Laurent MANDALLAZ
+33 (0) 1 34 48 48 55
laurent.mandallaz@chateau-auvers.fr

ATELIER-HAUS VON DAUBIGNY

61, rue Daubigny
95430 Auvers-sur-Oise
+33 (0) 1 30 36 60 60
www.atelier-daubigny.com
→ Gruppenreservierung
Marie-France GILLET
+33 (0) 1 30 36 60 60
reservation@atelier-daubigny.com

AUBERGE RAVOUX, DAS SOGENANNT „HAUS VON VAN GOGH“

BESICHTIGUNG
UND RESTAURANT
Place de la Mairie
95430 Auvers-sur-Oise
+33 (0) 1 30 36 60 60
www.maisondevangogh.fr
→ Gruppenreservierung
Marie-France GILLET
+33 (0) 1 30 36 60 60
mariefrance.gillet@
vangoghfrance.com

ABSINTH-MUSEUM

44, rue Callé
95430 Auvers-sur-Oise
+33 (0) 1 30 36 83 26
www.musee-absinthe.com
→ Gruppenreservierung
Marie-Claude DELAHAYE
+33 (0) 1 30 36 83 26
absinthe.auvers@free.com

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECC

31, grande rue - 95290 L'Isle-Adam
+33 (0) 1 34 69 45 44
www.musee.ville-isle-adam.fr
→ Gruppenreservierung
+33 (0) 1 34 69 45 44
m.ginoux@ville-isle-adam.fr

AUF DEN SPUREN VON VAN GOGH

AUVERS-SUR-OISE
TOURISMUSBÜRO
Rue de la Sansonne
95430 Auvers-sur-Oise
+33 (0) 1 30 36 10 05
www.lavalleedeloise.com
→ Gruppenreservierung
Catherine GALLIOT
+33 (0) 1 30 36 10 05
groupe-auvers-tourisme@
lavalleedeloise.com

INTERAKTIVE RALLYE URBANGAMING

62, passage Choiseul
75002 Paris
www.urbangaming.com
→ Ansprechpartner
Guillaume TOSTIVINT
+33 (0) 6 13 52 76 55
guillaume@urbangaming.com

AUVERS AUF EINE ETWAS ANDERE WEISE RALLYE AUF HOCHTOUREN

AUVERS-SUR-OISE
TOURISMUSBÜRO
Rue de la Sansonne
95430 Auvers-sur-Oise
+33 (0) 1 30 36 10 05
www.lavalleedeloise.com
→ Ansprechpartner
Catherine GALLIOT
+33 (0) 1 30 36 10 05
groupe-auvers-tourisme@
lavalleedeloise.com

IMPRESSIONISMUS ENTLANG DER OISE

L'ISLE-ADAM TOURISMUSBÜRO
18, avenue des Ecuries de Conti
95290 L'Isle-Adam
+33 (0) 1 34 69 41 99
www.tourisme-isle-adam.net
→ Ansprechpartner
Laetitia QUINCEROT
+33 (0) 1 34 69 41 99
o.t.isle-adam@wanadoo.fr



HIER KLICKEN,
UM ZUR DESTINATION
ZURÜCKZUKEHREN

HIER KLICKEN,
UM ZUM INHALTSVERZEICHNIS
ZURÜCKZUKEHREN



AUVERS-SUR-OISE, PONTOISE, L'ISLE-ADAM



RESTAURANT AUVERS-SUR-OISE

AUBERGE RAVOUX, DAS SO GENANNT „HAUS VON VAN GOGH“

Place de la Mairie
95430 Auvers-sur-Oise
+33 (0) 1 30 36 60 60
www.maisondevangogh.fr

→ Gruppenreservierung
Marie-France GILLET
+33 (0) 1 30 36 60 60
mariefrance.gillet@
vangoghfrance.com

IMPRESSIONNIST'CAFÉ

Rue de Léry
95430 Auvers-sur-Oise
+33 (0) 1 34 48 48 48
www.chateau-auvers.fr

→ Ansprechpartner
Laurent MANDALLAZ
+33 (0) 1 34 48 48 55
laurent.mandallaz@
chateau-auvers.fr

RESTAURANT MÉRY-SUR-OISE

CHÂTEAU DE MÉRY 4*

9 bis, rue de L'Isle-Adam
95540 Méry-sur-Oise
+33 (0) 1 30 36 00 82
www.chateaudemery.fr

→ Ansprechpartner
Christine TRAPLETTI
+33 (0) 1 30 36 25 78
c.trapletti@chateaudemery.fr

RESTAURANT L'ISLE-ADAM

L'AFFICHE

13 bis, quai de l'Oise
95290 L'Isle-Adam
+33 (0) 1 34 69 01 92
www.restaurantlisleadam.fr

→ Ansprechpartner
M. FAUCHER
+33 (0) 1 34 69 01 92
restolaffiche@wanadoo.fr

LA BARCAROLA

17, quai de l'Oise
95290 L'Isle-Adam
+33 (0) 1 34 69 00 15
www.labarcarola.net

→ Ansprechpartner
Stefano MARIANI
+33 (0) 1 34 69 00 15
la.barca@orange.fr

LE CABOUILLET

5, quai de l'Oise - 95290 L'Isle-Adam
+33 (0) 1 34 69 00 90
www.le-cabouillet.com

→ Ansprechpartner
Christine GUILLERM
+33 (0) 1 34 69 00 90
lecabouillet@wanadoo.fr

LE TROUBADOUR

23, quai de l'Oise - 95290 L'Isle-Adam
+33 (0) 1 34 08 10 34

→ Ansprechpartner
Marie-Hélène MAUDUIT
+33 (0) 1 34 08 10 34
restaurant-troubadour@orange.fr

RESTAURANT DE LA PLAGE

1, avenue du Général de Gaulle
95290 L'Isle-Adam
+33 (0) 1 34 69 36 00
www.restaurantdelaplage-isle-adam.fr

→ Ansprechpartner
Karine VANDERCOELDEN
+33 (0) 1 34 69 36 00
karine.vandercoelden@orange.fr

TABLE DE GASCOGNE

9, grande rue - 95290 L'Isle-Adam
+33 (0) 1 34 69 23 55
www.tabledegascogne.fr

→ Ansprechpartner
+33 (0) 1 34 69 23 55

UNTERKUNFT MÉRY-SUR-OISE

CHÂTEAU DE MÉRY 4*

9 bis, rue de l'Isle-Adam
95540 Méry-sur-Oise
+33 (0) 1 30 36 00 82
www.chateaudemery.fr

→ Ansprechpartner
Christine TRAPLETTI
+33 (0) 1 30 36 25 78
c.trapletti@chateaudemery.fr

UNTERKUNFT ENNERY

QUALITY SUITES PONTOISE LES IMPRESSIONNISTES (CHOICE HOTELS)

55, chemin de la Chapelle
Saint-Antoine - 95300 Ennery
+33 (0) 1 34 41 70 40
www.choicehotels.fr

→ Ansprechpartner
Claire CAUET
+33 (0) 1 34 41 70 40
contact@domaine-golf.fr

UNTERKUNFT L'ISLE-ADAM

LA VILLA DE L'ÉCLUSE 3*

Chemin Pierre Terver
95290 L'Isle-Adam
+33 (0) 1 34 73 26 96
www.lavilladelecluse.fr

→ Ansprechpartner
Adeline LE GOFF
+33 (0) 1 34 73 26 96
info@lavilladelecluse.fr

GIVERNY

HAUS UND GÄRTEN VON CLAUDE MONET

84, rue Claude Monet
27620 Giverny
+33 (0) 2 32 51 28 21
www.fondation-monet.com

→ Eintrittskartenverkauf
(große Stückzahlen)

→ Gruppenreservierung

Martine LERENARD
+33 (0) 2 32 51 90 31
maguero@fondation-monet.com

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

99, rue Claude Monet
27620 Giverny
+33 (0) 2 32 51 94 65
www.mdig.fr

→ Eintrittskartenverkauf
(große Stückzahlen)

→ Gruppenreservierung

Laurette ROCHE
+33 (0) 2 32 51 93 99
l.roche@mdig.fr

TERRA CAFÉ

99, rue Claude Monet
27620 Giverny
+33 (0) 2 32 51 94 61
www.terracafe.fr

→ Ansprechpartner

Laurène JORDAN
+33 (0) 1 30 93 21 45
ljordan@les-escales.fr

HOTEL-RESTAURANT DOMAINE DE LA CORNICHE 4*

LES ESCALES

5, route de la Corniche
78270 Rolleboise
+33 (0) 1 30 93 20 00
www.les-escales.fr

→ Ansprechpartner

Laurène JORDAN
+33 (0) 1 30 93 21 45
ljordan@les-escales.fr

HIER KLICKEN,
UM ZUR DESTINATION
ZURÜCKZUKEHREN

HIER KLICKEN,
UM ZUM INHALTSVERZEICHNIS
ZURÜCKZUKEHREN



SHUTTLE-BUSSE + TOUREN PARIS UND ILE-DE-FRANCE

MONTMARTRE UND AUVERS-SUR-OISE

MONET-TAG: MUSÉE DE L'ORANGERIE UND GIVERNY

MUSÉE D'ORSAY UND BARBIZON

GIVERNY, CHATOU, ORANGERIE UND BOOTSFAHRT

GRUPPE CITYVISION

149, rue Saint Honoré
75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 60 00
www.pariscityvision.com

AGENTUR

2, rue des Pyramides
oder 214, rue de Rivoli - 75001 Paris

→ Ansprechpartner, International:
Giovanni MACIOCCO
+33 (0) 1 44 55 60 12
g.maciocco@cityrama.fr

→ Ansprechpartner, Frankreich:
Jocelyne RAMEAU
+33 (0) 1 44 50 44 26
j.rameau@cityrama.fr

HIER KLICKEN,
UM ZUM PAUSCHALANGEBOT
ZURÜCKZUKEHREN

HIER KLICKEN,
UM ZUM INHALTSVERZEICHNIS
ZURÜCKZUKEHREN

KOMBI-ANGEBOTE 1 ODER 2 TAGE PARIS UND ILE-DE-FRANCE

AUF DEN SPUREN DER IMPRESSIONISTEN

MEETING THE FRENCH
67, rue Lepic - 75018 Paris
www.meetingthefrench.com

→ Ansprechpartner
Laurence MONCLARD
+33 (0) 6 65 05 67 72
laurence@meetingthefrench.com

Emilie TUAL
+33 (0) 1 42 51 19 80
emilie@meetingthefrench.com

AUF DER ROUTE DER IMPRESSIONISTEN

4 ROUES SOUS 1 PARAPLUIE
22, rue Bernard Dimey
75018 Paris

→ Ansprechpartner
Aurélie ALIX
+33 (0) 1 58 59 27 82
aurelie.alix@
4roues-sous-1parapluie.com

DIE DÖRFER DER IMPRESSIONISTEN

AUVERS-SUR-OISE
TOURISMUSBÜRO
Rue de la Sansonne
95430 Auvers-sur-Oise
+33 (0) 1 30 36 10 05
www.lavalleedeloise.com

→ Ansprechpartner
Catherine GALLIOT
+33 (0) 1 30 36 10 05
groupe-auvers-tourisme
@lavalleedeloise.com

HIER KLICKEN,
UM ZUM PAUSCHALANGEBOT
ZURÜCKZUKEHREN

HIER KLICKEN,
UM ZUM INHALTSVERZEICHNIS
ZURÜCKZUKEHREN

KOMBI-ANGEBOTE 1 ODER 2 TAGE BARBIZON, MORET-SUR-LOING, FONTAINEBLEAU

AUF DER ROUTE DER IMPRESSIONISTEN

TOURISME 77
11, rue Royale - 77300 Fontainebleau
+33 (0) 1 60 39 60 39 - www.tourisme77.fr

→ Ansprechpartner
Hélène VAILLANT
+33 (0) 1 60 39 60 47 - vaillant@tourisme77.fr

VON DER ENTSTEHUNG DES IMPRESSIONISMUS BIS IN SISLEYS DORF

TOURISME 77 - DISNEYLAND PARIS
PO BOX 100 - 77777 Marne-la-Vallée Cedex 04
+33 (0) 1 60 30 20 95 - www.tourisme77.fr

→ Ansprechpartner
Hélène VAILLANT
+ 33 (0) 1 60 30 20 95 - vaillant@tourisme77.fr

HIER KLICKEN,
UM ZUM PAUSCHALANGEBOT
ZURÜCKZUKEHREN

HIER KLICKEN,
UM ZUM INHALTSVERZEICHNIS
ZURÜCKZUKEHREN

ADRESSENVERZEICHNIS KOMPLETTANGEBOTE

KOMBI-ANGEBOTE 1 TAG CHATOU, CARRIÈRES-SUR-SEINE, LE PECQ

DIE IMPRESSIONISTEN UND DIE SEINE

PAYS DES IMPRESSIONNISTES TOURISMUSBÜRO

2, avenue des Combattants - 78160 Marly-le-Roi

+33 (0) 1 30 61 61 35

www.pays-des-impressionnistes.fr

→ Ansprechpartner

Dominique GUEUGNON

+33 (0) 1 30 61 61 35 - d.gueugnon@otpd.fr

VOM MOTIV ZUR BILDERLEISTE

PAYS DES IMPRESSIONNISTES TOURISMUSBÜRO

2, avenue des Combattants - 78160 Marly-le-Roi

+33 (0) 1 30 61 61 35

www.pays-des-impressionnistes.fr

→ Ansprechpartner

Dominique GUEUGNON

+33 (0) 1 30 61 61 35 - d.gueugnon@otpd.fr

HIER KLICKEN,
UM ZUM PAUSCHALANGEBOT
ZURÜCKZUKEHREN

HIER KLICKEN,
UM ZUM INHALTSVERZEICHNIS
ZURÜCKZUKEHREN

KOMBI-ANGEBOTE 1 ODER 2 TAGE AUVERS-SUR-OISE, PONTOISE, L'ISLE-ADAM

EIN TAG AUF DEN SPUREN VAN GOGHS

CHÂTEAU D'AUVERS

Rue de Léry

95430 Auvers-sur-Oise

+33 (0) 1 34 48 48 48

www.chateau-auvers.fr

→ Ansprechpartner

Laurent MANDALLAZ

+33 (0) 1 34 48 48 55

laurent.mandallaz@chateau-auvers.fr

HOMMAGE AN DIE GRÜNE FEE

VAL D'OISE TOURISME

5, avenue de la Palette

95000 Cergy-Pontoise

+33 (0) 1 30 73 39 20

www.valdoise-tourisme.com

→ Ansprechpartner

Anne-Laure SAVIN

+ 33 (0) 1 30 73 39 18

al.neveu@valdoise-tourisme.com

DIE OISE – TAL DER MALER

VAL D'OISE TOURISME

5, avenue de la Palette

95000 Cergy-Pontoise

+33 (0) 1 30 73 39 20

www.valdoise-tourisme.com

→ Ansprechpartner

Anne-Laure SAVIN

+ 33 (0) 1 30 73 39 18

al.neveu@valdoise-tourisme.com

VAN GOGHS PINSELSTRICH TAGESAUSFLUG FÜR SEHBEHINDERTE PERSONEN

AUVERS-SUR-OISE TOURISMUSBÜRO

Rue de la Sansonne

95430 Auvers-sur-Oise

+ 33 (0) 1 30 36 10 05

www.lavalleedeloise.com

→ Gruppenreservierungen

→ Ansprechpartnerin Menschen
mit Behinderung

Catherine GALLIOT

+33 (0) 1 30 36 10 05

[groupe-auvers-tourisme@](mailto:groupe-auvers-tourisme@lavalleedeloise.com)

lavalleedeloise.com

AUF DEN SPUREN DER IMPRESSIONISTEN

VAL D'OISE TOURISME

5, avenue de la Palette

95000 Cergy-Pontoise

+33 (0) 1 30 73 39 20

www.valdoise-tourisme.com

→ Ansprechpartner

Anne-Laure SAVIN

+ 33 (0) 1 30 73 39 18

al.neveu@valdoise-tourisme.com

HIER KLICKEN,
UM ZUM PAUSCHALANGEBOT
ZURÜCKZUKEHREN

HIER KLICKEN,
UM ZUM INHALTSVERZEICHNIS
ZURÜCKZUKEHREN

1-TÄGIGE BOOTSFahrTEN PARIS - DIE SEINE - CHATOU

BOOTSFAHRT ZUR INSEL DER IMPRESSIONISTEN

PARIS CANAL

Bassin de la Villette
21, quai de la Loire - 75019 Paris
+33 (0) 1 42 40 96 97
www.pariscanal.com

→ Ansprechpartner
Tiffany BIGOT
+33 (0) 1 42 40 29 00
tbigot@pariscanal.com

IMPRESSIONISTEN UND BOOTSFahrTEN AUF DER SEINE

CANAUXRAMA

13, quai de la Loire - 75019 Paris
+33 (0) 1 42 39 15 00
www.canauxrama.com

→ Ansprechpartner
+33 (0) 1 42 39 15 00
canauxrama.croisieres@wanadoo.fr

HIER KLICKEN,
UM ZUM PAUSCHALANGEBOT
ZURÜCKZUKEHREN

HIER KLICKEN,
UM ZUM INHALTSVERZEICHNIS
ZURÜCKZUKEHREN



ADRESSENVERZEICHNIS ROUTENVORSCHLÄGE

MONTMARTRE UND DIE MARNE, CHARME UND UNBESCHWERTHEIT

GEFÜHRTER IMPRESSIONISTISCHER SPAZIERGANG

MONTMARTRE TOURISMUSBÜRO

21, place du Tertre - 75018 Paris

+33 (0) 1 42 62 21 21

www.montmartre-guide.com

→ Ansprechpartner

Catherine ROUDON

+33 (0) 1 42 62 21 21 - catherine@montmartre-guide.com

GUINGUETTE CHEZ GÉGÈNE

162 bis, quai de Polongis

Allée des guinguettes - 94340 Joinville-le-Pont

+33 (0) 1 48 83 29 43 - chez.gegene@orange.fr

www.chez-gegene.fr

BOOTSFAHRT AUF DER MARNE

NAYPTUNE MARNE CROISIÈRES

Ile de Beauté

Port de Plaisance - 94130 Nogent-sur-Marne

+33 (0) 1 41 93 67 88

www.nayptunemarnecroisieres.fr

→ Ansprechpartner

Jean-Daniel NAY

+ 33 (0) 6 38 82 39 06

contact@nayptunemarnecroisieres.fr

HIER KLICKEN,
UM ZU DIESER ROUTE
ZURÜCKZUKEHREN

HIER KLICKEN,
UM ZUM INHALTSVERZEICHNIS
ZURÜCKZUKEHREN

GEGEND UM FONTAINEBLEAU, DAS NATUR-ATELIER

MORET-SUR-LOING, FÜHRUNG AUF SISLEYS SPUREN

MORET SEINE & LOING TOURISMUSBÜRO

4 bis, place de Samois - 77250 Moret-sur-Loing

+33 (0) 1 60 70 41 66 - tourisme@ccmsl.com

www.msl-tourisme.fr

MITTAGESSEN IN MORET-SUR-LOING

LA TABLE DES IMPRESSIONNISTES

47, avenue Jean-Jaurès - 77250 Moret-sur-Loing

+33 (0) 1 60 70 80 20 - www.chevalnoir77.com

→ Ansprechpartner

Gilles DE CRICK

+33 (0) 1 60 70 80 20 - direction.chevalnoir@gmail.com

RESTAURANT LA PALETTE

10, avenue Jean-Jaurès - 77250 Moret-sur-Loing

+33 (0) 1 60 70 50 72 - www.restaurant-la-palette.fr

→ Ansprechpartner

Sandy GHENASSIA

+33 (0) 1 60 70 50 72 - sandyetmika@hotmail.fr

MITTAGESSEN IN BARBIZON

LA CLÉ D'OR

73, grande rue - 77630 Barbizon

+33 (0) 1 60 66 40 96 - www.la-cledor.com

→ Ansprechpartner

Patrice ROY

+33 (0) 1 60 66 40 96 - info@la-cledor.com

LE MANOIR SAINT-HÉREM

29, grande rue - 77130 Barbizon

+33 (0) 1 60 66 42 42 - www.manoir-st-herem.fr

→ Ansprechpartner

Charles GLISE

+33 (0) 1 60 66 42 42 - manoir.st.herem@wanadoo.fr

MITTAGESSEN IN DER UMGEBUNG

AUBERGE DE LA DAME JOUANNE

Rue de la Dame Jouanne - 77760 Larchant

+33 (0) 1 64 28 16 23 - www.ladamejouanne.fr

→ Ansprechpartner

Vincent MÉVEL

+33 (0) 1 64 28 16 23 - dj.chaletjobert@orange.fr

ATELIER-HAUS

VON JEAN-FRANÇOIS MILLET

27, grande rue - 77630 Barbizon

+33 (0) 1 60 66 21 55 - www.atelier-millet.fr

→ Gruppenreservierung

Hiam FARHAT

+33 (0) 1 60 66 21 55 - ateliermilletbarbizon@orange.fr

AUBERGE GANNE

HAUS MIT ATELIER VON THÉODORE ROUSSEAU

MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON

92, grande rue - 77630 Barbizon

+33 (0) 1 60 66 22 27 - www.seine-et-marne.fr

→ Gruppenreservierung

Joëlle DUDOUIT

+33 (0) 1 60 66 22 27 - joelle.dudouit@cg77.fr

HIER KLICKEN,
UM ZU DIESER ROUTE
ZURÜCKZUKEHREN

HIER KLICKEN,
UM ZUM INHALTSVERZEICHNIS
ZURÜCKZUKEHREN

MONET IN GIVERNY, VAN GOGH IN AUVERS, VERSCHIEDENE PERSPEKTIVEN

HAUS UND GÄRTEN VON CLAUDE MONET

84, rue Claude Monet - 27620 Giverny
+33 (0) 2 32 51 28 21 - www.fondation-monet.com

→ Eintrittskartenverkauf (große Stückzahlen)

→ Gruppenreservierung

Martine LERENARD

+33 (0) 2 32 51 90 31

maguero@fondation-monet.com

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

99, rue Claude Monet - 27620 Giverny

+33 (0) 2 32 51 94 65 - www.mdig.fr

→ Eintrittskartenverkauf (große Stückzahlen)

→ Gruppenreservierung

Laurette ROCHE

+33 (0) 2 32 51 93 99 - l.roche@mdig.fr

AUBERGE RAVOUX, DAS SOGENANNT „HAUS VON VAN GOGH“

Place de la Mairie - 95430 Auvers-sur-Oise

+33 (0) 1 30 36 60 60 - www.maisondevangogh.fr

→ Gruppenreservierung

→ Ansprechpartner (restaurant)

Marie-France GILLET

+33 (0) 1 30 36 60 60

mariefrance.gillet@vangoghfrance.com

AUF DEN SPUREN VON VAN GOGH

AUVERS-SUR-OISE TOURISMUSBÜRO

Rue de la Sansonne - 95430 Auvers-sur-Oise

+33 (0) 1 30 36 10 05 - www.lavalleedeloise.com

→ Gruppenreservierung

Catherine GALLIOT

+33 (0) 1 30 36 10 05

groupe-auvers-tourisme@lavalleedeloise.com

HIER KLICKEN,
UM ZU DIESER ROUTE
ZURÜCKZUKEHREN

HIER KLICKEN,
UM ZUM INHALTSVERZEICHNIS
ZURÜCKZUKEHREN

AUF DEN SPUREN VON CLAUDE MONET

MUSÉE DE L'ORANGERIE

Jardin des Tuileries - 75001 Paris

M° Concorde

+33 (0) 1 44 77 80 07 - www.musee-orangerie.fr

→ Eintrittskartenverkauf (große Stückzahlen)

Musée & Compagnie

254-256, rue de Bercy - 75012 Paris

+33 (0) 1 40 13 49 13 - museecie@rmngp.fr

→ Gruppenreservierung

+33 (0) 1 44 77 81 11

reservations@musee-orangerie.fr

RESTAURANT LE 16/9

30, rue Socrate - 76000 Rouen

+33 (0) 2 35 70 63 33 - www.restaurant169.fr

→ Ansprechpartner

Rodolphe LAUNAY DUVAL

+33 (0) 2 35 70 63 33

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN

Esplanade Marcel Duchamp - 76000 Rouen

+33 (0) 2 35 15 22 44 - www.rouen-musees.com

→ Gruppenreservierung

Sophie ROUSSELET

+33 (0) 2 35 71 28 40 - publicmusees@rouen.fr

MALEREI-WORKSHOP

ROUEN TOURISMUSBÜRO

Bereich Freizeitaktivitäten

25, place de la cathédrale - 76000 Rouen

+33 (0) 2 32 08 36 54

www.rouenvalleedeseine.com

→ Gruppenreservierung

Perrine VIGNERON

+33 (0) 2 32 08 36 54

p.vigneron@rouenvalleedeseine-tourisme.com

HIER KLICKEN,
UM ZU DIESER ROUTE
ZURÜCKZUKEHREN

HIER KLICKEN,
UM ZUM INHALTSVERZEICHNIS
ZURÜCKZUKEHREN

ADRESSENVERZEICHNIS ROUTENVORSCHLÄGE

CLAUDE MONETS LANDSCHAFTEN

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2, rue Louis Boilly - 75016 Paris
M° La Muette
+33 (0) 1 44 96 50 33 - www.marmottan.com

- Eintrittskartenverkauf (große Stückzahlen)
- Gruppenreservierung

Christine LECCA
+33 (0) 1 44 96 50 83 - reservation@marmottan.com

RESTAURANT BISTRO PARISIEN

Port de la Bourdonnais - 75007 Paris
M° Bir Hakeim, Trocadéro
www.paris-exception.com

→ Ansprechpartner
Caroline GEORGIN
+33 (0) 1 76 64 14 54
tourisme@bateauxparisiens.com
www.bateauxparisiens.com

MUSÉE DE L'ORANGERIE

Jardin des Tuileries - 75001 Paris
M° Concorde
+33 (0) 1 44 77 80 07 - www.musee-orangerie.fr

→ Eintrittskartenverkauf (große Stückzahlen)
Musée & Compagnie
254-256, rue de Bercy - 75012 Paris
+33 (0) 1 40 13 49 13 - museecie@rmngp.fr

→ Gruppenreservierung
+33 (0) 1 44 77 81 11
reservations@musee-orangerie.fr

RESTAURANT DE LA MAISON FOURNAISE

Ile des Impressionnistes - 3 rue du Bac
78400 Chatou
+33 (0) 1 30 71 41 91 - www.restaurant-fournaise.fr

HÔTEL RÉSIDENCE CERISE

2, rue Marconi - 78400 Chatou
+33 (0) 1 34 80 85 00
www.cerise-hotels-resorts.com

→ Ansprechpartner
Anne BELOUARD
+33 (0) 2 53 52 03 46 - abelouard@dexhore.fr

HAUS UND GÄRTEN VON CLAUDE MONET

84, rue Claude Monet - 27620 Giverny
+33 (0) 2 32 51 28 21 - www.fondation-monet.com

→ Eintrittskartenverkauf (große Stückzahlen)
→ Gruppenreservierung
Martine LERENARD
+33 (0) 2 32 51 90 31
maguero@fondation-monet.com

RESTAURANT LE TERRA CAFÉ

99, rue Claude Monet - 27620 Giverny
+33 (0) 2 32 51 94 61 - www.terracafe.fr

→ Ansprechpartner
Laurène JORDAN
+33 (0) 1 30 93 21 45 - ljordan@les-escales.fr

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

99, rue Claude Monet - 27620 Giverny
+33 (0) 2 32 51 94 65 - www.mdig.fr

→ Eintrittskartenverkauf (große Stückzahlen)
→ Gruppenreservierung
Laurette ROCHE
+33 (0) 2 32 51 93 99 - l.roche@mdig.fr

HIER KLICKEN,
UM ZU DIESER ROUTE
ZURÜCKZUKEHREN

HIER KLICKEN,
UM ZUM INHALTSVERZEICHNIS
ZURÜCKZUKEHREN



VON DEN KATHEDRALEN IN ROUEN ZUR KIRCHE VON AUVERS-SUR-OISE

MUSÉE D'ORSAY

1, rue de la Légion d'Honneur - 75007 Paris
M° Solférino

+33 (0) 1 40 49 48 14 - www.musee-orsay.fr

→ Eintrittskartenverkauf (große Stückzahlen)

Musée & Compagnie

254-256, rue de Bercy - 75012 Paris

+33 (0) 1 40 13 49 13

museecie@rmngp.fr

→ Gruppenreservierung

+33 (0) 1 53 63 04 50

RESTAURANT DU MUSÉE D'ORSAY

+33 (0) 1 45 49 42 33

www.elior-evenements.com

→ Ansprechpartner

Laurence CORBET LEGRIS

+33 (0) 1 58 01 12 11 - laurence.corbet@elior.com

ROUEN

AUF DEN SPUREN DER IMPRESSIONISTEN

ROUEN TOURISMUSBÜRO

Bereich Freizeitaktivitäten

25, place de la Cathédrale - 76000 Rouen

+33 (0) 2 32 08 36 54

www.rouenvalleedeseine.com

→ Gruppenreservierung

Perrine VIGNERON

+33 (0) 2 32 08 36 54

p.vigneron@rouenvalleedeseine-tourisme.com

MALEREI-WORKSHOP

ROUEN TOURISMUSBÜRO

Bereich Freizeitaktivitäten

25, place de la cathédrale - 76000 Rouen

+33 (0) 2 32 08 36 54

www.rouenvalleedeseine.com

→ Gruppenreservierung

Perrine VIGNERON

+33 (0) 2 32 08 36 54

p.vigneron@rouenvalleedeseine-tourisme.com

RESTAURANT LE 16/9

30, rue Socrate - 76000 Rouen

+33 (0) 2 35 70 63 33

www.restaurant169.fr

→ Ansprechpartner

Rodolphe LAUNAY DUVAL

+33 (0) 2 35 70 63 33

UNTERKUNFT ROUEN

BEST WESTERN HOTEL DU VIEUX MARCHÉ 3* (GROUPE BEST WESTERN)

15, rue de la Pie - 76000 Rouen

+33 (0) 2 35 71 00 88

www.hotel-vieuxmarche.com

→ Ansprechpartner

Fanny LECOMTE

+33 (0) 2 35 71 00 88

MERCURE ROUEN CENTRE CATHÉDRALE 4* (GROUPE ACCOR)

7, rue Croix de Fer - 76000 Rouen

+33 (0) 2 35 52 69 52 - www.accorhotels.com

→ Ansprechpartner

Mélanie LECOURTOIS

+33 (0) 2 35 52 69 52

ALIVE HÔTEL DE QUÉBEC 2*

18-24, rue du Québec - 76000 Rouen

+33 (0) 2 35 70 09 38 - www.hotel-rouen.com

→ Ansprechpartner

Maxime DUTOT

+33 (0) 2 35 70 09 38

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN

Esplanade Marcel Duchamp - 76000 Rouen

+33 (0) 2 35 15 22 44 - www.rouen-musees.com

→ Gruppenreservierung

Sophie ROUSSELET

+33 (0) 2 35 71 28 40 - publicmusees@rouen.fr

AUBERGE RAVOUX

DAS SOGENANNT „HAUS VON VAN GOGH“

Place de la Mairie - 95430 Auvers-sur-Oise

+33 (0) 1 30 36 60 60 - www.maisondevangogh.fr

→ Ansprechpartner

Marie-France GILLET

+33 (0) 1 30 36 60 60

mariefrance.gillet@vangoghfrance.com

CHÂTEAU D'AUVERS

Rue de Léry - 95430 Auvers-sur-Oise

+33 (0) 1 34 48 48 48 - www.chateau-auvers.fr

→ Eintrittskartenverkauf (große Stückzahlen)

→ Gruppenreservierung

Laurent MANDALLAZ

+33 (0) 1 34 48 48 55

laurent.mandallaz@chateau-auvers.fr

ADRESSENVERZEICHNIS ROUTENVORSCHLÄGE BARRIEREFREI

DIE IMPRESSIONISTEN IM HERZEN VON PARIS



MUSÉE DE L'ORANGERIE

Jardin des Tuileries - 75001 Paris
M° Concorde
+33 (0) 1 44 77 80 07 - www.musee-orangerie.fr

→ Persönlicher Besucherservice
Noëlle BRAILOVSKI
noelle.brailovski@musee-orangerie.fr

→ Für Informationen zur Zugänglichkeit
klicken Sie hier

HIER KLICKEN,
UM ZU DIESER ROUTE
ZURÜCKZUKEHREN

HIER KLICKEN,
UM ZUM INHALTSVERZEICHNIS
ZURÜCKZUKEHREN

MUSÉE D'ORSAY

1, rue de la Légion d'Honneur - 75007 Paris
M° Solférino
+33 (0) 1 40 49 48 14 - www.musee-orsay.fr

→ Persönlicher Besucherservice
+ 33 (0) 1 40 49 47 14

→ Für Informationen zur Zugänglichkeit
klicken Sie hier

RESTAURANT DES MUSÉE D'ORSAY

→ Reservierung im Restaurant
(Gruppe über 10 Pers.)
+ 33 (0) 1 45 49 47 03
restaurants.orsay.rv@delior.com

AUVERS-SUR-OISE, VON DAUBIGNY BIS VAN GOGH



AUVERS-SUR-OISE TOURISMUSBÜRO

Rue de la Sansonne - 95430 Auvers-sur-Oise
+ 33 (0) 1 30 36 10 05 - www.lavalleedeloise.com

→ Ansprechpartnerin Menschen
mit Behinderung
Catherine GALLIOT
+33 (0) 1 30 36 10 05
groupe-auvers-tourisme@lavalleedeloise.com

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières - Rue de la Sansonne
95430 Auvers-sur-Oise
+ 33 (0) 1 30 36 80 20 - www.musee-daubigny.com

→ Persönlicher Besucherservice
Agnès SAULNIER
+ 33 (0) 1 30 36 80 20
groupe@musee-daubigny.com

RESTAURANT CAFÉ DE LA PAIX

→ Kontakt
Frau DOUHAIRET
+ 33 (0) 1 30 36 73 23
cafe-de-la-paix@live.fr
→ Kontakt Menü zum Gruppentarif
AUVERS-SUR-OISE TOURISMUSBÜRO
groupe-auvers-tourisme@lavalleedeloise.com

HIER KLICKEN,
UM ZU DIESER ROUTE
ZURÜCKZUKEHREN

HIER KLICKEN,
UM ZUM INHALTSVERZEICHNIS
ZURÜCKZUKEHREN

RESTAURANT / TEESALON LE CHEMIN DES PEINTRES

→ Kontakt
+ 33 (0) 1 30 36 14 15
reservation@le-chemin-des-peintres.fr
→ Kontakt Menü zum Gruppentarif
AUVERS-SUR-OISE TOURISMUSBÜRO
groupe-auvers-tourisme@lavalleedeloise.com

ABSINTH-MUSEUM

44, rue Callé - 95430 Auvers-sur-Oise
+33 (0) 1 30 36 83 26 - www.musee-absinthe.com
→ Persönlicher Besucherservice
Marie-Claude DELAHAYE
+33 (0) 1 30 36 83 26
absinthe.auvers@free.com

ATELIER-HAUS VON DAUBIGNY

61, rue Daubigny - 95430 Auvers-sur-Oise
+33 (0) 1 30 36 60 60 - www.atelier-daubigny.com
→ Persönlicher Besucherservice für Einzelpersonen
Frau RASKIN
+ 33 (0) 1 34 48 03 03
accessibilite@atelier-daubigny.com
→ Persönlicher Besucherservice für Gruppen
HAUS VON VAN GOGH
info@vangoghfrance.com

SPAZIERGANG IM FREIEN

AUVERS-SUR-OISE TOURISMUSBÜRO

Rue de la Sansonne - 95430 Auvers-sur-Oise
+ 33 (0) 1 30 36 10 05 - www.lavalleedeloise.com

→ Ansprechpartnerin Menschen
mit Behinderung
Catherine GALLIOT
+33 (0) 1 30 36 10 05
groupe-auvers-tourisme@lavalleedeloise.com

PARIS ILE-DE-FRANCE PRAKTISCHE INFOS

PASS DÉCOUVERTE, PASS TRANSPORT
HOTELKETTEN
COMITÉ RÉGIONAL DU TOURISME
PARIS ILE-DE-FRANCE



PARIS ILE-DE-FRANCE - PRAKTISCHE INFOS

PASS DÉCOUVERTE, PASS TRANSPORT

PARIS MUSEUM PASS

Mit dem Pass erhalten Sie so oft Sie wollen und ohne Warteschlangen freien Eintritt zu mehr als **60 Museen und Sehenswürdigkeiten in Paris und Region**. Sie haben damit Zugang zu den Dauerausstellungen der Museen. Drei Arrangements: 2 Tage (39 €), 4 Tage (54 €) oder 6 Tage (69 €).

→ Ansprechpartner

Camille DOUÉ - +33 (0) 1 44 61 96 62 - camille.doue@intermusees.fr
www.parismuseumpass.fr

PARIS

- Aquarium Tropical de la Porte Dorée
- Arc de Triomphe
- Musée de l'Armée - Tombeau de Napoléon 1^{er}
- Centre Pompidou - Musée national d'art moderne
- Musée national des Arts asiatiques - Guimet
- Musée des Arts décoratifs
- Espaces Mode et Textile
- Espaces Publicité
- Musée Nissim de Camondo
- Musée des Arts et Métiers
- Musée de l'Assistance Publique - Hôpitaux de Paris*
- Musée du quai Branly
- Chapelle expiatoire
- La Cinémathèque française - Musée du Cinéma
- Cité des Sciences et de l'Industrie - Universcience
- Conciergerie
- Musée national Eugène Delacroix
- Musée des Égouts de Paris
- Musée d'Ennery*
- Musée Hébert*
- Musée de l'Institut du Monde arabe
- Musée d'art et d'histoire du Judaïsme
- Musée du Louvre
- Musée national de la Marine
- Musée de la Monnaie*
- Cité de l'Architecture et du Patrimoine
- Musée des Monuments français
- Musée Gustave Moreau
- Musée Cluny - Musée national du Moyen Âge
- Cité de la Musique - Musée de la Musique
- Crypte archéologique du Parvis Notre-Dame
- Tours de Notre-Dame
- Musée national de l'Orangerie
- Musée de l'Ordre de la Libération*
- Musée d'Orsay
- Panthéon
- Musée national Picasso*
- Musée des Plans-reliefs
- L'Adresse Musée de la Poste
- Musée Rodin
- Sainte-Chapelle

* Zurzeit geschlossen



ILE-DE-FRANCE

- Musée de l'Air et de l'Espace
- Musée d'Archéologie nationale et Domaine national de Saint-Germain-en-Laye
- Sèvres, Cité de la céramique - Musée national de la céramique
- Abbaye royale de Chaalis
- Château de Champs-sur-Marne*
- Musées et domaine nationaux du Palais impérial de Compiègne
- Musée Condé - Château de Chantilly
- Musée national de la Coopération franco-américaine
- Château de Blérancourt*
- Musée Maurice Denis
- Château de Fontainebleau
- Château de Maisons-Laffitte
- Musée national des Châteaux de Malmaison et Bois-Préau
- Château de Pierrefonds
- Musée national de Port-Royal des Champs
- Château de Rambouillet, Laiterie de la Reine et Chaumière aux Coquillages
- Musée national de la Renaissance - Château d'Ecouen
- Maison d'Auguste Rodin à Meudon
- Basilique cathédrale de Saint-Denis
- Villa Savoye
- Musée national des Châteaux de Versailles et de Trianon
- Château de Vincennes

* Zurzeit geschlossen

PARIS VISITE

Mit nur einem Ticket kreuz und quer durch ganz Paris fahren.

Nutzung sämtlicher Pariser Verkehrsmittel. Gilt an 1, 2, 3 oder 5 aufeinanderfolgenden Tagen.

- Zone 1 bis 3: Paris und nähere Umgebung (z. B. La Défense, Stade de France).
- Zone 1 bis 6: Paris und Vorstädte (Verbindung zu den Flughäfen Roissy/Orly, Disneyland Paris, Schloss Versailles und Fontainebleau, Auvers-sur-Oise ...).

Das Extra: Ermäßigung für manche Sehenswürdigkeiten.

→ Ansprechpartner

Patricia LYONNARD - +33 (0) 1 58 76 09 21 - patricia.lyonnard@ratp.fr
www.ratp.fr

POINTS INFORMATION TOURISME (TOURISMUS- UND INFORMATIONSPUNKTE)

Die Besucher können sich gleich am Flughafen bzw. in Versailles oder Disneyland Paris über das Reiseziel Paris Ile-de-France informieren, ein Hotelzimmer buchen, Souvenirs kaufen usw. Auch der **Pass Paris Visite** und der **Paris Museum Pass** werden hier verkauft.

FLUGHAFEN PARIS-CHARLES DE GAULLE

- Terminal 1. Ankunftsbereich, Ausgang 4
- Terminal 2C. Ankunfts-/Abflugbereich, gegenüber Ausgang 5
- Terminal 2D. Ankunfts-/Abflugbereich, Ausgang 7
- Terminal 2E. Übergangsbereich E/F, Ebene 0 (Ankunft)
- Terminal 2F. Ankunftsbereich, Ausgang 11

VERSAILLES

2 bis, avenue de Paris

DISNEYLAND PARIS

Gegenüber dem Eingang zum Disney Village

FLUGHAFEN PARIS-ORLY

- Terminal Orly Sud. Ankunftsbereich, Ausgang L
- Terminal Orly Ouest. Ankunftsbereich, Ausgang A

HOTELKETTEN

ABOTEL PARIS

1 000 Hotels 2* bis 5*

- Ansprechpartner

Philippe TOPER (Direktor)

+33 (0) 1 47 27 15 15 - reservation@abotel.com

www.abotelparis.com

ACCOR

200 Hotels 1* bis 5* (Hotel F1, ibis budget, ibis, ibis Styles, Novotel, Suite Novotel, Mercure, Sofitel, Pullman und MGallery) + Aparthotel Adagio

www.accorhotels.com

ASTOTEL

16 Hotels 3* und 4*

- Ansprechpartner

Régine RAHMANI (Verantwortliche Marketing)

+33 (0) 1 44 51 11 19 - regine.rahmani@astotel.com

www.astotel.com

BEST WESTERN

82 Hotels 3* und 4*

- Ansprechpartner

Mareva MAITI

(Koordinatorin Freizeitaktivitäten / Leasure Sales Manager)

+33 (0) 1 49 02 00 00 - mareva.maiti@bestwestern.fr

www.bestwestern.fr

CHÂTEAUX ET HÔTELS COLLECTION

90 Hotels und Hotels-Restaurants 3* bis 5* und 30 Restaurants

- Ansprechpartner

Karine MAZNI (Verantwortliche Vertrieb Freizeitaktivitäten)

+33 (0) 1 78 94 78 61 - kmazni@chateauxhotels.com

www.chateauxhotels.com

CHOICE HOTELS EUROPE

44 Hotels 2* und 3* (Quality ou Comfort), 4* (Clarion)

- Ansprechpartner

Dominique DEBARGE

(Direktor Internationaler Vertrieb)

+33 (0) 1 69 80 19 26 - ddebarge@choicehotels.fr

www.choicehotels.com



CITADINES APART'HÔTEL

15 Hotels 3* und 4*

- Ansprechpartner

Ulla SANTONI (Direktorin Internationaler Vertrieb)

+33 (0) 1 40 15 14 03 - ulla.santoni@the-ascott.com

www.citadines.com

GROUPE LUCIEN BARRIÈRE

3 Hotels 4* und 5*

- Ansprechpartner

Céline MAGINEL (Direktorin Internationaler Vertrieb)

+33 (0) 1 42 86 12 24 - cmaginel@lucienbarriere.com

www.lucienbarriere.com

GROUPE MARRIOTT INTERNATIONAL

10 Hotels 4* und 5*

- Ansprechpartner

Christelle SATO (Direktorin Vertrieb Freizeitaktivitäten)

+33 (0) 1 72 42 63 69 - christelle.sato@marriott.com

www.marriott.com

HÔTELS BALLADINS

33 Hotels 2* und 3*

- Ansprechpartner

Etienne FAGUER (Direktor Vertrieb)

+33 (0) 1 46 10 38 64

etienne.faguer@dh-management.eu

www.balladins.com

HÔTELS FRONTENAC

4 Hotels 4*

- Ansprechpartner

Sabine FLAISSIER (Direktorin Vertrieb)

+33 (0) 1 56 69 69 11 - sales@groupefrontenac.com

www.groupefrontenac.com

HILTON INTERNATIONAL

4 Hotels 4* Hilton (La Défense, CDG Airport, Hilton Orly Airport), Le Trianon Palace Versailles (A Waldorf Astoria Hotel)

→ Ansprechpartner

Pauline GARANDE (Leisure Account Manager)
+33 (0) 6 67 76 56 23 - pauline.garande@hilton.com
www.hilton.com

HÔTELS MAURICE HURAND

5 Hotels 4*

→ Ansprechpartner

Romain BINET (Direktor Marketing & Entwicklung)
+ 33 (0) 1 53 09 30 33
rbinet@hotelsmauricehurand.com
www.hotelsmauricehurand.com

INTERCONTINENTAL HOTELS GROUP

19 Hotels 3* bis 5* (Intercontinental, Crowne Plaza Holiday Inn und Holiday Inn Express)
www.ihg.com

JJW FRANCE INTERNATIONAL

10 Hotels 2* (Stars), 3* (Median), 4* (Amarante)

→ Ansprechpartner

Philippe Henri LÉONARD (International Sales Manager)
+33 (0) 1 40 06 18 10 - phleonard@jjwhotels.com
www.jjwhotels.com

LES HÔTELS DE PARIS

26 Hotels 3* und 4*

→ Ansprechpartner

Jean-Pierre DESJEUNES (Direktor Vertrieb)
+33 (0) 1 55 73 75 40
jpdesjeunes@leshotelsdeparis.com
www.leshotelsdeparis.com
www.muranoresort.com

LES HÔTELS PARTICULIERS - GROUPE SAVRY

5 Hotels

→ Ansprechpartner

Aurélien LECOMTE (Direktionsassistent)
+33 (0) 1 34 85 12 96
almeyras@leshotelsparticuliers.com
www.leshotelsparticuliers.com

LES RELAIS DE PARIS

7 Hotels 3* und 4*

→ Ansprechpartner

Sooruth SOOKUN (Generaldirektor)
+33 (0) 1 44 52 75 56
sooruth.sookun@lesrelaisdeparis.fr
www.lesrelaisdeparis.fr

LOGIS

42 Hotels

→ Ansprechpartner

+33 (0) 1 56 61 34 88
service-commercial@logishotels.com
www.logishotels.com

LOUVRE HOTELS GROUP

Hotels 1* bis 5* (Première Classe, Campanile, Kyriad et Kyriad Prestige, Tulip Inn, Golden Tulip und Royal Tulip)

→ Ansprechpartner

directioncommerciale@louvre-hotels.com
→ Reservierung: + 33 (0) 825 003 003
www.louvrehotels.com

MELIA HOTELS INTERNATIONAL

5 Hotels 3* (Tryp) und 4* (Mélia)

→ Ansprechpartner

Eva DOMENECH (Area Director of Sales Paris)
+33 (0) 1 55 04 77 36 - eva.domenech@melia.com
www.melia.com

PREFERRED HOTEL GROUP

22 Hotels 4* und 5* (Preferred Hotels & Resorts, Preferred Boutique, Summit Hotels & Resorts, Sterling Design und Sterling Hotels)

→ Ansprechpartner

Stéphane MARCET (Direktor Vertrieb)
+33 (0) 1 56 59 60 03
smarcet@PreferredHotelgroup.com
www.preferredhotelgroup.com

RELAIS ET CHÂTEAUX

2 Hotels-Restaurants 4* und 5* sowie 7 Restaurants

→ Ansprechpartner

Arnaud WIELGUS
(Vertriebsdirektor Betrieb & E-Business)
+33 (0) 1 45 72 90 49 -
a.wielgus@relaischateaux.com
www.relaischateaux.com

RESIDHOME

23 Hotels 2* (Séjours & Affaires Apparthotels), 3* und 4* (Residhome), 4*+ und 5* (Relais Spa)

→ Ansprechpartner

Leonia BERRI (Vertriebsverantwortlicher Freizeitaktivitäten)
+ 33 (0) 1 53 23 38 67 - leonia.berri@reside-etudes.fr
www.sejours-affaires.com
www.Residhome.com
www.Relais-spa.com

STARWOOD HOTELS & RESORTS

5 Hotels 4* und 5*

→ Ansprechpartner

Béatrice DAVID (Vertriebsdirektorin Freizeitaktivitäten)

+ 33 (0) 1 40 68 35 60
beatrice.david@starwoodhotels.com
www.starwoodhotelsparis.fr

TIMHOTEL

26 Hotels 2* und 4*

→ Ansprechpartner

Michèle ROUX BALADOU (Direktorin Vertrieb)
+ 33 (0) 1 46 10 33 49 - m.roux-baladou@timhotel.fr
www.timhotel.com

COMITÉ RÉGIONAL DU TOURISME PARIS ÎLE-DE-FRANCE

71

Als offizielle Organisation zur Förderung des Reiseziels ist das Comité Régional du Tourisme Paris Ile-de-France (CRT) Ihr erster Ansprechpartner und unterstützt Sie bei der Ausarbeitung Ihrer Programme und der Entwicklung Ihrer Geschäftsbeziehungen mit Tourismus-Fachleuten aus Paris und Ile-de-France.



DIENTSTLEISTUNGEN FÜR TOURISTIKER

Wir unterstützen Sie beim Aufbau der Geschäftsbeziehungen zu allen Touristikpartnern.

→ promotion@nouveau-paris-idf.com

FACHWELT-WEBBEREICH

Um Touristikern dabei zu helfen, das Reiseziel Paris Ile-de-France besser kennenzulernen und anzubieten, verfügt das CRT nun über einen speziellen Web-Bereich für die Fachwelt. Pressemeldungen und -unterlagen rund um das Reiseziel, dauerhaft eingerichtete Umfragepunkte an Flughäfen und Bahnhöfen, Konjunkturbarometer, Marktstudien, Promotionaktions-Kalender usw.: All diese Instrumente sind ab jetzt online verfügbar unter

→ www.tourismepro-paris-idf.com

Die Website www.handistrict.com, ein umfassendes Informationstool für behindertengerechte Angebote, wird Anfang 2013 in Betrieb genommen. Dieses Portal erfasst Orte von kulturellem Interesse und Freizeitziele, die für Menschen mit Behinderungen zugänglich sind, unter Berücksichtigung aller Formen von Behinderung in einer offenen Datenbank (Open Data).

→ Weitere Informationen finden Sie unter:
accessibilite@nouveau-paris-idf.com

Einige Websites, Empfehlungen und Produkte in diesem Handbuch reichen über Paris Ile-de-France hinaus, bis in die Normandie. Weiter Informationen zum Impressionismus in der Normandie unter:

COMITÉ RÉGIONAL DU TOURISME NORMANDIE DIENTSTLEISTUNGEN FÜR TOURISTIKER

→ www.normandie-tourisme.fr

BILDARCHIV

Im Rahmen der Förderung des Reiseziels Paris Ile-de-France bieten wir Hunderte Fotos von Paris und der Region Ile-de-France für touristische Broschüren und andere Publikationen.

→ <http://photo.nouveau-paris-idf.com>

WWW.NEUES-PARIS-IDF.COM

Die offizielle Website des Reiseziels Paris Ile-de-France illustriert den Reichtum und die Vielfalt des touristischen Angebots von Paris Ile-de-France und würdigt die Vitalität der Kultur- und Eventpalette der Region. Sie bietet verlässliche, speziell auf die Bedürfnisse der Besucher zugeschnittene Informationen für viele Bereichen (Abend- und Freizeitgestaltung, Restaurants ...).

→ www.neues-paris-idf.com

PARIS TOURISME

Auf [Facebook](#), [Google +](#) und [Pinterest](#), sowie der offiziellen Website des Comité Régional du Tourisme Paris Ile-de-France.

Auf [YouTube](#) finden Sie Videos mit nützlichen Tipps rund um Paris.



